



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 170 Iunie 2026

- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV, ÎNTRE PRIMELE CINCI UNIVERSITĂȚI DIN ȚARĂ, CONFORM CELUI MAI RECENT METARANKING
- ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANIILOR – AFCO 2026, A XIV-A EDIȚIE
- PARTICIPAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAŞOV LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME „NICOLAE I. MANOLESCU” – EDIȚIA 2026
- FINALIZAREA PROIECTULUI DE TRANSFORMARE DIGITALĂ ȘI MODERNIZARE A INFRASTRUCTURII DE CERCETARE LA UNITBV PRIN FONDURI PNRR
- PREMIUL „IOAN URSU” AL ACADEMIEI OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ DIN ROMÂNIA AJUNGE LA UNITBV
- CONFERINȚA AS-PRIM 2026 A REUNIT LA BRAŞOV PESTE 90 DE SPEAKERI ȘI SUTE DE PROFESIONIȘTI DIN SĂNĂTATE
- ANIVERSAREA A 45 DE ANI DE LA PRIMUL ZBOR COSMIC AL UNUI ROMÂN, SĂRBĂTORITĂ LA UNITBV
- CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ ȘCOALA ACADEMICĂ DE SOCIOLOGIE (SAS) 2026, EDIȚIA A XV-A CU TEMATICA INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ȘI IMPLICAȚII SOCIALE
- A CINCEA ÎNTÂLNIRE TRANSNAȚIONALĂ ȘI CONFERINȚA FINALĂ A PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE
- CROSUL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAŞOV
- ENERGIA FOTBALULUI STUDENȚESC LA COLINA CUP 2026
- MINDUP - UN PROIECT-PUNTE ÎNTRE LICEU, UNIVERSITATE ȘI LUMEA REALĂ
- ELEVI MAI APROAPE DE ALEGEREA VIITORULUI LOR

- A XXII-A EDIȚIE A *CONFERENCE ON BRITISH AND AMERICAN STUDIES – TRADITION AND INNOVATION IN LANGUAGE*
- A XIII-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE RED, *REFERENTIAL EXPRESSIONS IN DISCOURSE*
- FESTIVITATEA DE ÎNCHIDERE ȘI PREMIERE A CELEI DE-A V-A EDIȚII A PROIECTULUI DE SUCCES „INFORMATICA, PASUL TĂU SPRE LUMEA MECATRONICII – INFOTRON”
- DE LA PAMPLONA LA BRAȘOV: IDEI NOI PENTRU SERVICII UNIVERSITARE MAI APROAPE DE STUDENȚI
- DIALOG INTERCULTURAL LA CONFERINȚA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE LITERE
- PERFORMANȚE ACADEMICE ALE STUDENȚILOR FSC ÎN CADRUL SESIUNILOR DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE
- SILVICULTURĂ DE PRECIZIE ȘI COLABORARE INTERNAȚIONALĂ: EXPERIENȚA ERASMUS+ BIP LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN BURSA
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE AU FOST PREMIAȚI ÎN CADRUL EXPOZIȚIEI INTERNAȚIONALE H-HUNTING PRIZE
- PREMIUL AL III-LEA LA CONCURSUL DE DESIGN DE MOBILIER TUBAO & BETTER HOME
- TRADIȚIE ȘI VALOARE – CONCURSUL DE REZISTENȚA MATERIALELOR – FAZA NAȚIONALĂ
- STUDENȚII DE LA CONSTRUCȚII, PREMIAȚI LA CONCURSULUI NAȚIONAL DE REZISTENȚA MATERIALELOR „C.C. TEODORESCU” DE LA CLUJ-NAPOCA
- STUDENȚI AI UNITBV LA CAMPIONATUL MONDIAL DE QWAN KI DO, BUCUREȘTI 2026
- ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – TIMIȘOARA 2026
- ATELIER CCOC: DE LA STRES LA STRATEGIE – CÂND SESIUNEA NU MAI ÎNSEAMNĂ DOAR „A REZISTA”
- ECOURI DE BROADWAY – UN SPECTACOL EXCEPȚIONAL ÎN CADRUL AFCO 2026
- SHE MAP – REPREZENTAREA FEMEILOR ÎNTRE STEREOTIP ȘI REALITATE
- ZIUA PORȚILOR DESCHISE PENTRU COPIII ANGAJAȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- 1.400 KM PE BICICLETĂ ȘI O CARTE DE SUFLET: LANSAREA VOLUMULUI „ROMÂNIA, DE LA UN CAPĂT LA CELĂLALT” LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- VERNISAJUL EXPOZIȚIEI ANUALE DE RESTAURARE, EDIȚIA A XVIII-A, LA FACULTATEA DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI
- DUBLĂ EXPOZIȚIE DEDICATĂ POETILOR INGEBORG BACHMANN ȘI PAUL CELAN
- CHAMBER JAZZ LA CENTRUL MULTICULTURAL
- STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV, ÎNTRE PRIMELE CINCI UNIVERSITĂȚI DIN ȚARĂ, CONFORM CELUI MAI RECENT METARANKING



În cel mai recent metaranking național din mai 2026, Universitatea Transilvania din Brașov se clasează pe poziția a cincea în topul universităților din România. Este al doilea an consecutiv în care instituția brașoveană se clasează printre primele cinci universități din țară.

Primele poziții ale ierarhiei naționale sunt: Universitatea „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca, urmată de Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, Universitatea din București, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București și Universitatea Transilvania din Brașov. Clasamentul general din acest an include, în total, 34 de instituții de învățământ superior.

Metarankingul universitar este un mecanism de evaluare și ierarhizare a universităților din România, reglementat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3609/2026, care aprobă metodologia oficială în acest sens. Acest instrument se bazează pe analiza pozițiilor ocupate de instituțiile românești în nouă clasamente internaționale recunoscute de *International Ranking Expert Group* (IREG),

reflectând evaluarea globală a performanțelor din sferile educației și cercetării științifice.

Conform metodologiei oficiale aprobate de Ministerul Educației și Cercetării, cele nouă clasamente internaționale luate în calcul sunt: *Academic Ranking of World Universities* (ARWU), *Center for World University Rankings* (CWUR), *Leiden Ranking* (CWTS), *Performance Ranking of Scientific Papers of World Universities* (NTU), *QS-Top Universities Ranking* (QS), *Scimago Institutions Ranking* (Scimago), *Times Higher Education - World University Rankings* (THE), *University Ranking by Academic Performance* (URAP) și *Best Global Universities Rankings* (US-News).

Ierarhizarea se calculează anual de către un grup de lucru de specialitate, pe baza unei formule unice care raportează poziția fiecărei universități în raport cu numărul total de instituții prezente în fiecare clasament internațional selectat. Rezultatele acestui metaranking constituie un indicator utilizat în alocarea finanțării destinate cercetării științifice universitare, în raport cu performanțele demonstrate de instituții.

Sinteză realizată de conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

■ CUPRINS

ABSOLVENȚII ÎN FAȚA COMPANIILOR – AFCO 2026, A XIV-A EDIȚIE

Cea de-a XIV-a ediție a evenimentului Absolvenții în fața companiilor – AFCO, s-a desfășurat la Aula Universității Transilvania, joi, 14 mai 2026. În cadrul agendei anuale a evenimentelor dezvoltate în colaborare cu partenerii din mediul economic, evenimentul AFCO a devenit unul de maximă notorietate, fiind practic cel mai important din perspectiva gradului de interes manifestat atât de studenți, cât și de reprezentanții mediului economic. Evenimentul creează cadrul perfect în care studenți din anii terminali (și nu numai) ai UNITBV, indiferent de ciclul de studii (licență, masterat sau doctorat), își prezintă, sub formă de poster, proiectele de diplomă sau alte proiecte de cercetare la care au participat sau participă, în fața reprezentanților companiilor și oferă acestora oportunitatea de a-și demonstra cunoștințele și capacitatea de a dezvolta soluții pentru probleme reale.

Ediția 2026 s-a desfășurat sub semnele profesionalismului, coerenței și maturității, în cadrul acesteia fiind prezenți peste 500 de studenți, cu proiectele lor individuale, realizate și prezentate într-o manieră profesionistă și persuasivă, aceste aspecte conducând la creșterea gradului de competitivitate al evenimentului și la un interes major din partea partenerilor din mediul economic, dar și a colegilor studenți și a profesorilor. Astfel de prezentări contribuie, în mod clar, la creșterea relevanței formării universitare și facilitează tranziția studenților către carieră.

Atât membrii juriului AFCO 2026, cât și reprezentanții companiilor prezente au avut posibilitatea să vizualizeze

și să evalueze lucrările studenților, dar și să dialogheze cu studenții participanți. Membrii juriului au decis premianții celor 10 secțiuni și câștigătorii premiilor speciale AFCO 2026. Astfel, la final, în cadrul festiv al Galei premiilor AFCO 2026 au fost acordate 50 de premii în cadrul celor 10 secțiuni (600 de lei/premiu), un premiu special al companiilor și Marele Premiu AFCO 2026.

Partenerul principal al Universității Transilvania din Brașov pentru ediția 2026 al evenimentului Absolvenții în fața companiilor a fost Banca Transilvania (BT). Alături de BT, s-au mai alăturat, ca și parteneri: BCR, RAP Group, Bepco, Miele Tehnica S.R.L., ARC Brașov, Schaeffler România, Raiffeisen Bank, NN – Asigurări de viață, Autoliv, Societatea Națională Nuclearelectrică S.A., Mitel Networks România S.R.L., Siemens, PsiControl, Liamed, Infoprodigital, Fabrica de lapte Brașov S.A., Serviciul de Informații Externe, UNICREDIT Bank, Terma Space Romania S.R.L., BNP Paribas, BRD, Airbus, Stabilus.

Evenimentul s-a încheiat pe scena Aulei Universității cu un spectacol de excepție intitulat *Ecouri de Broadway*, susținut de soliști ai Operei din Brașov, studenți ai Facultății de Muzică și Orchestra *Simfonieta Academică* a Universității Transilvania din Brașov, avându-l ca dirijor pe Traian Ichim. Felicitări și mult succes în continuare tuturor participanților; mulțumiri partenerilor, membrilor juriului și membrilor comitetului de organizare.

Prof. dr. ing. Daniel MUNTEANU, Prorector

Coordonator AFCO 2026

■ CUPRINS



PARTICIPAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MECANISME „NICOLAE I. MANOLESCU” – EDIȚIA 2026

În perioada 6-8 mai 2026, Asociația Română de Știința Mecanismelor și Mașinilor-ARoTMM a organizat, la Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, ediția a V-a a Olimpiadei Naționale de Mecanisme „Nicolae I. Manolescu”, dedicată nivelului universitar (ediția I a avut loc în 2019). La această ediție au fost prezenți reprezentanți de la patru universități, și anume: Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Transilvania din Brașov și Universitatea Politehnica Timișoara, fiecare cu câte două echipe. Din partea UNITBV au participat două echipe formate din câte trei studenți de la Facultatea de Design de Produs și Mediu: Estera Bufenco, III DI; Andreea-Elena Frunză, III DI; Kitty Khol, III ID; Ștefan Kristian Dărăbăneanu, III ISER; Andreea Raluca Marin, III ISER; și Cosmin Dănuț Trocea, III ISER.

Echipa a fost coordonată și însoțită la București de trei cadre didactice: prof. dr. ing. Mircea Neagoe (președinte în exercițiu al ARoTMM), prof. dr. ing. Radu Săulescu și conf. dr. ing. Nadia Crețescu. Olimpiada a constat dintr-o probă teoretică complexă care să acopere principalele capitole ale disciplinei Mecanisme, predată la specializările de licență în inginerie mecanică și inginerie industrială.

Pregătirea studenților participanți a fost ridicată, iar în urma evaluării lucrărilor, echipele din partea UNITBV au obținut: Premiul I și III pe echipe și la individual, Premiul II prin Cosmin Dănuț Trocea, Premiul III prin Andreea-Elena Frunză și Ștefan Kristian Dărăbăneanu și Mențiuni prin Andreea Raluca Marin și Estera Bufenco. Pentru aceste rezultate remarcabile îi felicităm pe studenții participanți și pe cadrele didactice însoțitoare, ca și pe toate cadrele didactice care au coordonat pregătirea pentru participarea la această manifestare: prof. dr. ing. Codruța Jaliu, prof. dr. ing. Ionel Starețu, prof. dr. ing. Mircea Neagoe, prof. dr. ing. Radu Săulescu, prof. dr. ing. Csaba Antonya, conf. dr. ing. Daniela Ciobanu și conf. dr. ing. Nadia Crețescu.

Ediția următoare a Olimpiadei Naționale de Mecanisme va avea loc la Universitatea Politehnica din Timișoara, unde sperăm să participăm și să obținem rezultate la fel de bune.

Prof. dr. ing. Ionel STAREȚU,
Președinte ARoTMM Filiala Brașov

■ CUPRINS



FINALIZAREA PROIECTULUI DE TRANSFORMARE DIGITALĂ ȘI MODERNIZARE A INFRASTRUCTURII DE CERCETARE LA UNITBV PRIN FONDURI PNRR

Universitatea Transilvania din Brașov a finalizat o serie de investiții în valoare totală de 28.610.424 de lei (cu TVA inclus), finanțate integral prin fonduri nerambursabile din Programul Național de Redresare și Reziliență (PNRR). Achizițiile au fost realizate în cadrul proiectului „Transformare digitală pentru inovare și competitivitate”, asociat liniei de finanțare „Granturi pentru digitalizarea universităților”.



Implementat pe parcursul a patru ani, începând cu anul 2022, acest demers a avut ca obiective principale accelerarea procesului de digitalizare instituțională, dezvoltarea infrastructurii educaționale și de cercetare, îmbunătățirea serviciilor informatice destinate studenților și formarea de competențe specifice în rândul comunității academice.

Prin intermediul acestui program, au fost dotate numeroase centre și laboratoare din cadrul [Institutului de Cercetare-Dezvoltare](#) al universității, fiind asigurate echipamente didactice și software-uri utilizate în mod curent în activitățile formative. Printre dotările recepționate se numără o platformă de dezvoltare pentru roboți umanoizi în cadrul Centrului de cercetare „Sisteme pentru controlul proceselor”, destinată simulării mișcărilor și funcțiilor cognitive prin intermediul unor sisteme hardware și software avansate. De asemenea, Facultatea de Medicină a fost dotată cu un simulator de naștere cu modul automat și scenarii obstetricale, utilizat pentru instruirea studenților în gestionarea unor cazuri clinice și a unor urgențe medicale specifice. Pentru Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere, proiectul a asigurat un simulator de operații forestiere în valoare de 600.000 de lei, echipat cu ecrane multiple pentru a reproduce condițiile din teren și pentru formarea abilităților tehnice de manipulare a materialului lemnos.



Sistem FPLC
(Fast protein liquid Chromatography)



SISTEM HPLC cu pompă cuaternară și detectoare UV/VIS, DAD, electrochimic, autoasampler, termostat coloană, cuplate la MS



Sistem de microscopie în câmp întunecat
îmbunătățit pentru imagini la scală nano cu posibilitate de upgrade cu modul hiperspectral



Spectrofotometru FTIR pentru studiul proteinelor cu accesorii

Infrastructura dezvoltată cuprinde, suplimentar, tehnică de calcul distribuită în laboratoarele facultăților și licențe software dedicate proceselor educaționale. Componenta de infrastructură a fost însoțită de organizarea unor stagii de pregătire și cursuri de formare în domeniul competențelor digitale, la care au participat cadre didactice și sute de studenți. Aceste achiziții fac parte din acțiunile stabilite în Strategia de transformare digitală a universității pentru perioada 2022–2032. În prezent, resursele tehnologice rezultate sunt accesibile și integrate în activitățile didactice și de cercetare ale celor 18 facultăți din cadrul instituției, deservind o comunitate academică formată din aproximativ 22.000 de studenți și peste 1.000 de cadre didactice.

Sinteză realizată de conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

PREMIUL „IOAN URSU” AL ACADEMIEI OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ DIN ROMÂNIA AJUNGE LA UNITBV



Volumul intitulat „Introducere în programarea grafică LabVIEW cu aplicații în electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale” – elaborat de un colectiv de autori format din cadre didactice ale UNITBV: Horia Alexandru Modran, Corina Bogdan, Doru Ursuțiu și Cornel Samoilă – a fost distins cu Premiul „Ioan Ursu”, instituit în memoria prestigiosului fizician român. Această recunoaștere academică confirmă valoarea cercetării desfășurate în cadrul universității noastre și deschide noi perspective pentru extinderea comunității de utilizatori ai acestui limbaj de programare.



Avându-l ca vârf de lance pe prof. dr. fiz. Doru Ursuțiu, principalul promotor și susținător al limbajului de programare grafică LabVIEW în instituția noastră, colectivul de autori a urmărit prin această lucrare să stimuleze interesul cadrelor didactice și al studenților pentru studiul unui software recunoscut în programarea proceselor industriale și cel mai puternic soft de instrumentație virtuală cunoscut până acum. În jurul acestei platforme tehnologice s-au derulat numeroase contracte de cercetare cu parteneri industriali, precum IAR Brașov sau Steinel România, și s-au dezvoltat lucrări de laborator în colaborare cu Massachusetts Institute of Technology (MIT) și Carinthia University of Applied Sciences. De asemenea, această activitate este susținută de organizarea, de peste două decenii, a unor conferințe internaționale, cea mai recentă ediție fiind STE 2026, desfășurată la Brașov în perioada 10-13 martie.

Calitatea principală a softului LabVIEW este aceea că ține pasul cu toate noutățile apărute în știință, fără să renunțe la facilitățile programării grafice. Deoarece în spatele său se află C++, adaptabilitatea lui la nou este deosebită. Din acest motiv, autorii nu s-au limitat doar la prezentarea teoretică a software-ului, ci au integrat aplicații practice din domenii interconectate, precum electronica, telecomunicațiile sau tehnologiile informaționale, concepute pentru a evidenția potențialul de aplicare în direcții noi de cercetare. Exemplele sunt poziționate astfel încât să trezească ambiția celui care caută și alte domenii de aplicare. O astfel de direcție interdisciplinară recentă este reprezentată de utilizarea instrumentației virtuale în terapia prin muzică (meloterapie) și în silvoterapiile aplicate, unde software-ul permite analize de semnal complexe, esențiale pentru fundamentarea unor concluzii terapeutice.

În acest context, în perioada 29-30 mai 2026, a avut loc Simpozionul Internațional de Forest Therapy la Băiuț (Baia Mare), eveniment în cadrul căruia colectivul Centrului CVTC a prezentat lucrarea „Instrumentația Virtuală - Trecut, Prezent și Viitor (Music and Forest Therapy)” (TPV – MFT), realizând o amplă sinteză a aplicațiilor LabVIEW în aceste domenii emergente



Premiul obținut face ca interesul pentru subiect să crească și sperăm că adepții LabVIEW se vor înmulți.

Prof. emerit, dr. ing. Cornel SAMOILĂ

■ CUPRINS

CONFERINȚA AS-PRIM 2026 A REUNIT LA BRAȘOV PESTE 90 DE SPEAKERI ȘI SUTE DE PROFESIONIȘTI DIN SĂNĂTATE



În perioada 7–9 mai 2026, Aula Universității Transilvania din Brașov a găzduit cea de-a IV-a ediție a Conferinței [AS-PRIM](#) – „Bolile cronice în prima linie”, eveniment organizat de Asociația Medicilor de Familie Brașov 2008, în

parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov – Facultatea de Medicină.

Conferința a reunit peste 90 de speakeri și moderatori din multiple specialități medicale și centre universitare din România, alături de peste 300 de participanți – medici, asistenți medicali, psihologi, rezidenți, cercetători și studenți – într-un amplu dialog interdisciplinar dedicat provocărilor actuale ale medicinei moderne.



Tema centrală a ediției din acest an a evidențiat rolul esențial al asistenței medicale primare în prevenția, depistarea precoce și managementul integrat al bolilor cronice, într-un context în care aceste patologii reprezintă una dintre cele mai importante provocări ale sistemelor moderne de sănătate. Programul științific a inclus sesiuni plene, workshopuri interactive, paneluri interdisciplinare, simpozioane satelit și sesiuni de postere științifice, abordând teme actuale precum managementul sindromului metabolic și al riscului cardiovascular, diabetul și noile tehnologii bazate pe inteligență artificială, sănătatea femeii, sănătatea mintală, prevenția, vaccinarea și comunicarea terapeutică în relația medic–pacient.

„Bolile cronice rămân una dintre cele mai mari provocări ale sistemelor moderne de sănătate, influențând mortalitatea, calitatea vieții și sustenabilitatea serviciilor medicale. În acest context, medicina de familie se află în prima linie, prin continuitatea îngrijirii, abordarea centrată pe pacient și intervențiile eficiente la nivel individual și comunitar”, a

subliniat prof. dr. Andrea Elena Neculau, președintele Conferinței AS-PRIM 2026 și președinte al Asociației Medicilor de Familie Brașov 2008.

Workshopurile interactive au reprezentat unul dintre punctele de interes ale conferinței, oferind participanților instrumente practice și soluții aplicabile imediat în activitatea profesională. De asemenea, concursul de postere științifice a încurajat schimbul de experiență, creativitatea și colaborarea interdisciplinară între generații și specialități medicale.



Organizatorii le mulțumesc tuturor speakerilor, moderatorilor, partenerilor, sponsorilor și participanților pentru contribuția valoroasă adusă la succesul acestei ediții și pentru implicarea în dezvoltarea unei medicine centrate pe pacient, prevenție și colaborare interdisciplinară. Mulțumiri speciale se îndreaptă către prof. dr. Marius Alexandru Moga, decan al Facultății de Medicină din cadrul UNITBV, pentru prezența și sprijinul constant oferit Conferinței AS-PRIM. Împreună construim nu doar o comunitate medicală academică puternică pentru generațiile de studenți și medici rezidenți care aleg Brașovul, ci și o comunitate de profesioniști pregătiți să facă față provocărilor reale ale practicii medicale contemporane.

Prof. dr. med. Andrea Elena NECULAU
Facultatea de Medicină
Credit foto: Andrei PĂULEȚ, AP Studio

■ CUPRINS

ANIVERSAREA A 45 DE ANI DE LA PRIMUL ZBOR COSMIC AL UNUI ROMÂN, SĂRBĂTORITĂ LA UNITBV



La 14 mai 1981, Dumitru-Dorin Prunariu participa la misiunea Soiuz-40 și devenea primul român care a zburat în cosmos. Prin această reușită, România a fost a XI-a țară din lume care a trimis un om în spațiu. Pentru a marca împlinirea a 45 de ani de la acest eveniment, vineri, 15 mai 2026, la Universitatea Transilvania din Brașov s-au desfășurat o serie de activități aniversare.



Cosmonautul Dumitru-Dorin Prunariu, însoțit de o delegație formată din 14 invitați internaționali, specialiști și astronauți membri ai Asociației Exploratorilor Spațiului Cosmic (ASE) Europa, s-a întâlnit cu studenții și cu membrii comunității academice în prima parte a zilei, la Rectoratul Universității Transilvania din Brașov. Sesiunea de dialog a fost concepută ca o platformă de comunicare orientată către teme de inovație și către perspectivele carierelor în industria aerospațială și în științele viitorului. Obiectivul principal al acestei întâlniri a fost stimularea interesului tinerilor pentru cercetare și tehnologie prin interacțiunea directă cu

specialiști implicați în proiecte internaționale de explorare a spațiului.

Deplasarea delegației către Brașov a fost realizată prin intermediul unei călătorii cu trenul „Leon Prunariu 2026”, primul automotor de tip DMU (*Diesel Multiple Unit*) construit în România în ultimele opt decenii, stabilind astfel o legătură simbolică între tradiția tehnică națională și domeniul aerospațial.



Vizita de la Brașov a făcut parte dintr-un program național mai amplu dedicat acestei aniversări, care a inclus reuniuni de lucru ale comitetelor internaționale de specialitate și evenimente de recunoaștere instituțională a activității primului cosmonaut român, subliniind importanța formării noilor generații de specialiști în domenii tehnice și științifice.

Sinteză realizată de conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

■ CUPRINS

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ NAȚIONALĂ ȘCOALA ACADEMICĂ DE SOCIOLOGIE (SAS) 2026, EDIȚIA A XV-A CU TEMATICA INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ȘI IMPLICAȚII SOCIALE

Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și Comunicare, a avut un rol central în desfășurarea celei de-a XV-a ediții a Școlii Academice de Sociologie (SAS) 2026, organizată în perioada 29–31 mai la Rucăr, județul Argeș.



Evenimentul, dedicat temei Inteligența artificială și implicații sociale, s-a desfășurat sub egida Academiei Oamenilor de Știință din România (AOȘR) și în parteneriat cu filiala Brașov a acesteia.



Participarea activă a Universității Transilvania, prin reprezentanții săi, a oferit substanță și direcție științifică întregii manifestări, reflectând angajamentul instituției față de cercetarea socială, cu un accent deosebit pe inteligența artificială și pe implicațiile sale în societate. Susținerea acestei tematici de maximă actualitate și implicarea constantă în organizarea evenimentului au

reprezentat o contribuție esențială la succesul acestei ediții.

Totodată, deși manifestarea s-a bucurat de colaborarea valoroasă cu Institutul de Cercetare a Calității Vieții și Asociația Română de Sociologie, inclusiv contribuția Universității Transilvania din Brașov a fost definitorie pentru structurarea discursului științific.

Aceasta a orientat dezbaterile către provocările majore ale erei digitale: modul în care tehnologiile emergente redefinesc structurile și interacțiunile din societatea contemporană.



În cadrul conferinței au fost susținute comunicări de înaltă valoare de către profesori, urmate de prezentări riguroase ale doctoranzilor, cercetătorilor și studenților, evidențiind un nivel metodologic solid și o preocupare profundă pentru înțelegerea realităților sociale transformate de avansul inteligenței artificiale.

Comitetul de organizare:
CS I dr. Sorin CACE
Prof. dr. Claudiu COMAN
Prof. dr. Emilian DOBRESCU

■ CUPRINS

A CINCEA ÎNTÂLNIRE TRANȘNAȚIONALĂ ȘI CONFERINȚA FINALĂ A PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE

În perioada 28–29 mai 2026, Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit cea de-a cincea și ultima întâlnire transnațională a partenerilor și conferința finală a proiectului INThrace: *Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values – EU context, perspectives and active citizenship (KA220-HED-000156121)*, un proiect de cooperare internațională cofinanțat prin programul european Erasmus+.



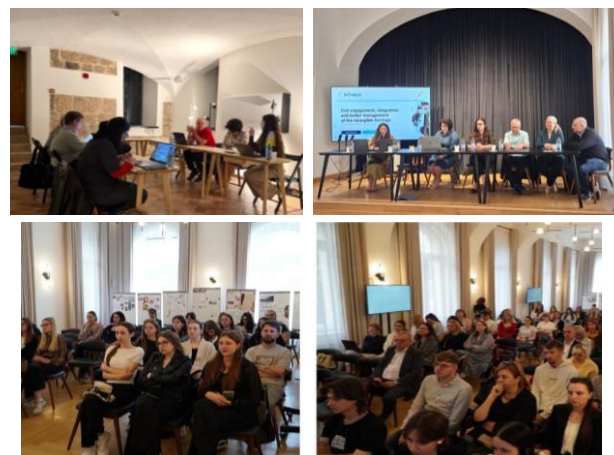
Proiectul INThrace a fost coordonat de Universitatea Transilvania din Brașov, în parteneriat cu University of Warsaw (Polonia), University of West Attica (Grecia), University of Zagreb (Croatia), University of the Azores (Portugalia) și Fundația Pax Rhodopica (Bulgaria).

Principalul obiectiv a fost consolidarea rolului patrimoniului cultural imaterial în promovarea valorilor europene și a dialogului intercultural. Prin susținerea cooperării internaționale, a schimbului de bune practici și a dezvoltării unor instrumente educaționale noi, proiectul a urmărit creșterea gradului de conștientizare privind importanța patrimoniului cultural imaterial și valorificarea acestuia în beneficiul generațiilor viitoare.

În cadrul întâlnirii finale de la Brașov, partenerii au analizat stadiul final al tuturor activităților și al rezultatelor proiectului, precum și gradul de îndeplinire a indicatorilor asumați. Discuțiile s-au concentrat asupra validării rezultatelor dezvoltate în cadrul proiectului, prezentării concluziilor activităților de pilotare, a planului de sustenabilitate și exploatare a rezultatelor, a activităților de diseminare și a aspectelor tehnice, financiare și manageriale necesare pentru pregătirea raportului final.

Unul dintre cele mai importante rezultate ale proiectului îl reprezintă dezvoltarea platformei digitale

de învățare și a bibliotecii electronice INThrace, care reunesc cursurile, manualele, ghidul, resurse metodologice și materiale educaționale dedicate patrimoniului cultural imaterial. Toate aceste resurse sunt disponibile în regim *open access* și pot fi accesate gratuit de cadre didactice, cercetători, studenți și de publicul larg pe [platforma proiectului](#).



Un moment de referință al reuniunii a fost Conferința finală a proiectului, organizată la data de 29 mai 2026, cu tema „Current Challenges in Safeguarding and Promoting Intangible Cultural Heritage”. Evenimentul a reunit cadre didactice, cercetători, studenți și specialiști interesați de protejarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial, oferind un cadru de dezbatere și de schimb de bune practici privind provocările actuale și oportunitățile existente în acest domeniu.

Întâlnirea și conferința finală de la Brașov au marcat încheierea cu succes a proiectului și au deschis noi perspective pentru valorificarea pe termen lung a rezultatelor obținute.

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Director proiect din partea UNITBV
Facultatea de Sociologie și Comunicare
Credit foto: Cezar GURĂMULTĂ și
Bianca DĂNCULEA

■ CUPRINS

CROSUL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV



În 7 mai 2026, comunitatea Universității Transilvania din Brașov s-a reunit pentru o nouă ediție a Crosului Universității Transilvania, un eveniment sportiv dedicat studenților, cadrelor didactice și angajaților universității. A

fost o zi în care sportul a adus oamenii împreună. Participanții au alergat cu energie, entuziasm și dorință de implicare, într-o atmosferă frumoasă, bazată pe fair-play, susținere și spirit de echipă.

Traseul crosului a pornit din zona Cantinei Memorandumului și a continuat pe Strada Lungă, până la Rectoratul Universității Transilvania din Brașov. A fost un traseu simbolic, care a legat spații importante ale vieții universitare și a adus evenimentul mai aproape de oraș.



Crosul Universității Transilvania rămâne unul dintre evenimentele care arată cât de puternică este comunitatea UNITBV atunci când studenții, profesorii și angajații se întâlnesc în afara sălilor de curs și a birourilor. Mișcarea, sănătatea și bucuria participării au fost în centrul acestei ediții.

Participanții au concurat pe categorii, iar cei mai buni alergători au fost recompensați cu diplome, medalii și cupe.



Dincolo de clasamente, fiecare participant a contribuit la reușita evenimentului prin prezență, energie și dorința de a face parte dintr-o experiență comună.



Felicitări tuturor celor care au alergat, au susținut participanții și au contribuit la atmosfera evenimentului. Fiecare pas a contat. Fiecare zâmbet a transmis bucuria de a fi parte din comunitatea UNITBV.

Le mulțumim tuturor participanților pentru implicare și pentru energia frumoasă adusă la această ediție!



Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Primăria Municipiului Brașov, care a susținut desfășurarea acestei ediții într-un cadru sigur și bine pregătit.

Conf. dr. Ioan TURCU, Decan
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

ENERGIA FOTBALULUI STUDENȚESC LA COLINA CUP 2026

Colina Cup a adus din nou energia fotbalului studențesc în prim-plan. Competiția dedicată studenților a strâns la start 16 echipe, fiecare venind cu ambiție, spirit de echipă și dorința de a demonstra că pasiunea pentru sport se simte cel mai bine pe teren.

Atmosfera a fost una intensă încă din primele meciuri. Tribuna plină a arătat interesul ridicat al studenților pentru acest eveniment, iar susținerea echipei favorite s-a auzit la fiecare fază importantă. Colegi, prieteni și suporteri au creat un cadru viu, în care fiecare gol, fiecare intervenție și fiecare moment tensionat au contat.

Un moment special al competiției a avut loc înaintea finalei, când s-a disputat un meci demonstrativ între profesorii universității și echipa polițiștilor. Partida a adus zâmbete, aplauze și un plus de energie în tribună, fiind un bun prilej de apropiere între comunitatea academică, studenți și reprezentanții instituțiilor locale. Meciul a completat atmosfera evenimentului și a arătat că fotbalul poate aduce împreună oameni din zone diferite, într-un cadru relaxat și plin de spirit sportiv.

Pe lângă dorința de victorie, Colina Cup a pus accent pe fairplay. Echipele au arătat respect pe teren, iar competiția a devenit un exemplu bun de implicare, disciplină și spirit sportiv în comunitatea studențească.

Finala s-a jucat între *Sporting Reggio* și *Viitorul Restanțieri*, două echipe care au oferit un meci spectaculos și echilibrat. La final, *Sporting Reggio* și-a adjudecat trofeul după o prestație solidă și multă determinare.

Atât finala, cât și meciul demonstrativ au fost difuzate live pe canalul de [YouTube al Radio Campus Transilvania](#), oferind ocazia celor care nu au fost în tribună să urmărească momentele importante ale competiției.

Colina Cup a confirmat că fotbalul rămâne un punct de întâlnire important pentru studenți. A fost mai mult decât o competiție. A fost un eveniment care a adus împreună energie, emoție și comunitate.

Conf. dr. Ioan TURCU, Decan
Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane

■ CUPRINS



MINDUP - UN PROIECT-PUNTE ÎNTRE LICEU, UNIVERSITATE ȘI LUMEA REALĂ

În 15 mai 2026, Aula Universității Transilvania din Brașov a găzduit gala care a marcat încheierea proiectului MindUP, o inițiativă dedicată educației antreprenoriale, derulată de către Colegiul „Nicolae Titulescu” din Brașov, în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov, Inspectoratul Școlar Județean Brașov și Primăria Municipiului Brașov.



Evenimentul final a reunit elevi, părinți, cadre didactice, reprezentanți ai administrației publice, ai mediului economic și ai mediului universitar, devenind un spațiu autentic de dialog în jurul educației aplicate și al viitorului tinerilor. Printre invitați s-au numărat Lucian Pătrașcu, viceprimarul Municipiului Brașov, Mihai-Cătălin Văsii, prefectul județului Brașov, reprezentanți ai mediului economic local și ai Universității Transilvania din Brașov, precum și prof. dr. Nicoleta Angelica Știucă, directorul Colegiului Național „Nicolae Titulescu” Brașov.

Desfășurat în perioada octombrie 2025 – mai 2026, proiectul MindUP a implicat peste 200 de elevi, aproximativ 40 de voluntari activi, peste 25 de antreprenori și mentori, parcurgând cinci etape majore și generând sute de interacțiuni cu comunitatea locală. Parcursul educațional a inclus ateliere de antreprenariat, marketing, branding, bugetare, comunicare și pitching, un hackathon dedicat identificării de soluții pentru problemele reale ale tinerilor, un concurs de planuri de afaceri cu premii în bani și activități de mentorat.

MindUP a fost un exercițiu de învățare aplicată, curaj și responsabilitate, în cadrul căruia elevii au învățat să transforme ideile în soluții, să lucreze în echipă, să își susțină propriile opinii și să

interacționeze cu profesioniști și mentori din lumea reală.

Impactul proiectului este confirmat de feedbackul voluntarilor. În ceea ce privește competențele dezvoltate, 78,4% au indicat lucrul în echipă, 62,2% organizarea și planificarea, 56,8% comunicarea, 51,4% gândirea creativă, iar peste o treime au menționat leadershipul, public speaking-ul și gestionarea presiunii. În plus, 97,3% au declarat că ar recomanda experiența MindUP unui coleg, scorul general de recomandare fiind 4,73 din 5. Totodată, 91,9% au considerat că proiectul le-a îndeplinit așteptările, iar 83,8% au declarat că au simțit un puternic sentiment de apartenență la comunitatea MindUP.

Dincolo de rezultatele acestei prime ediții, coordonatoarele proiectului din partea Colegiului Național „Nicolae Titulescu”, prof. Raluca Suciuc și prof. Gabriela Agrijan au anunțat continuarea proiectului și în anul școlar 2026-2027.

Prin implicarea Universității Transilvania din Brașov, elevii au avut acces la expertiză academică, mentorat și un cadru real de colaborare între mediul preuniversitar, universitar și economic. Proiectul reflectă misiunea universității de a susține o educație conectată la realitatea socială și economică.

Așa cum a subliniat prof. dr. Ioana Bianca Chițu, coordonatoarea Compartimentului pentru Relația cu mediul preuniversitar al Universității Transilvania, inițiative precum MindUP sunt valoroase tocmai pentru că reduc distanța dintre liceu și universitate, oferind elevilor experiențe concrete de învățare și contact direct cu mediul academic și profesional.

Conf. dr. Dana Adriana LUPȘA-TĂȚARU
Coordonatoarea proiectului MindUP din partea
Universității Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

ELEVI MAI APROAPE DE ALEGEREA VIITORULUI LOR

În anul școlar 2025-2026, peste 250 de elevi din cadrul Colegiului „Nicolae Titulescu”, Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov și al Liceului Teoretic Joseph Haltrich din Sighișoara au participat la proiectul de orientare școlară și profesională „Știința înseamnă cunoaștere”, ediția a IV-a.



Obiectivul principal al acestui proiect este să îi ajute pe elevi să își descopere interesele și să ia decizii informate privind parcursul lor educațional.



Un rol important în cadrul proiectului l-au avut vizitele la nouă dintre facultățile Universității Transilvania din Brașov, unde elevii au luat parte la:

- activități practice în laboratoare;
- întâlniri și discuții cu studenți și cadre didactice;
- prezentări ale programelor de studii și ale oportunităților de dezvoltare profesională;
- experiențe interactive care le-au oferit o imagine clară asupra vieții de student.



Aceste activități au contribuit la dezvoltarea încrederii și a motivației tinerilor în alegerea propriului drum educațional.

Mulțumim Universității Transilvania din Brașov pentru sprijinul acordat, implicare, disponibilitatea și deschiderea cu care a primit elevii în cadrul activităților desfășurate.

Prof. Anca CAȘAȘ
Coordonator proiect

■ CUPRINS

A XXII-A EDIȚIE A CONFERENCE ON BRITISH AND AMERICAN STUDIES – TRADITION AND INNOVATION IN LANGUAGE



În perioada 23-24 mai, Departamentul de Lingvistică teoretică și aplicată din cadrul Facultății de Litere a Universității Transilvania din Braşov a organizat cea de-a XXII-a ediție a *Conference on British and American Studies*.

Sub titlul *Tradition and Innovation in Language*, conferința a reunit cadre didactice de la centre universitare românești și din afara României (Spania, Italia, Marea Britanie), care au prezentat cele mai recente rezultate ale cercetării lor din diverse arii ale lingvisticii.



Conferința a inclus pe lângă prezentarea lucrărilor pe secțiuni și comunicările plenare ale celor două invitate: dr. Elisabetta Lonati, de la Università degli Studi del Piemonte Orientale, Italia și dr. Lucía Luque Nadal, de la Universidad de Málaga, Spania. Cele două prezentări au abordat, pe de o parte, istoria

lexicografiei britanice în relație cu evoluția limbii și a societății, sub titlul *“Speaking to commercial men”: practical issues and portable shape in T. Mortimer’s late modern lexicography*, iar pe de altă parte, legătura dintre limbă și cultură ilustrată prin expresii și locuțiuni din mai multe limbi, sub titlul *How culturemes configure our culture-bound reality*.

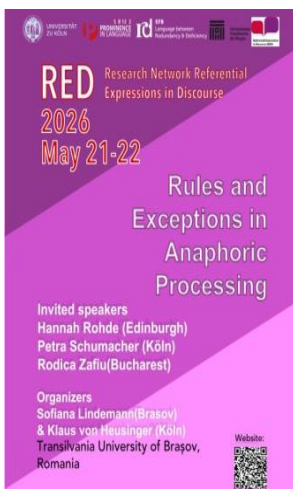


Conferința s-a desfășurat exclusiv cu participarea fizică a colegilor din țară și din străinătate. Participanții la această ediție au abordat în prezentările lor domenii precum achiziția limbii, predarea limbilor străine, semantica, lexicografia, morfologia și sintaxa. Sperăm că și această ediție a conferinței a oferit ocazia participanților să fructifice schimbul de idei și să pună bazele unor viitoare colaborări cu colegi din alte centre universitare.

Conf. dr. Raluca SINU
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

A XIII-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE RED, *REFERENTIAL EXPRESSIONS IN DISCOURSE*



În perioada 21–22 mai 2026, Departamentul de Lingvistică teoretică și aplicată al Facultății de Litere a Universității Transilvania din Braşov a găzduit cea de-a XIII-a ediție a conferinței internaționale RED, *Referential Expressions in Discourse*. Acest eveniment academic de

prestigiu internațional este dedicat cercetării expresiilor referențiale și a relațiilor anaforice în discurs, din perspectivă teoretică și experimentală.

Tema conferinței a vizat una dintre direcțiile importante ale lingvisticii teoretice contemporane: modul în care expresiile anaforice sunt interpretate și utilizate în contexte lingvistice variate. Comunicările și dezbaterile au abordat aspecte precum referința pronominală, relația dintre antecedent și expresia anaforică, anafora în dialog, vorbirea directă și indirectă, discursul indirect liber, precum și fenomenele de referință la pluralități, evenimente, propoziții sau genuri. O atenție specială a fost acordată cercetărilor recente privind limba semnelor, gestualitatea și tulburările de limbaj, domenii care deschid noi direcții de reflecție asupra teoriilor semantico-pragmatice ale anaforicității.

Evenimentul a reunit la Braşov lingviști de renume internațional, printre care prof. dr. Chiara Gianollo de la Università di Bologna, prof. dr. Jesse Harris de la UCLA, prof. dr. Stefan Hinterwimmer de la Universität Hamburg, prof. dr. Klaus von Heusinger de la Universität zu Köln, prof. dr. Manfred Krifka, director al Leibniz-Centre of General Linguistics (ZAS)

și profesor la Humboldt-Universität zu Berlin, prof. dr. Yoshiki Mori de la The University of Tokyo, prof. dr. Edgar Onea de la Universität Graz, prof. dr. Hannah Rohde de la University of Edinburgh, prof. dr. Petra Schumacher de la Universität zu Köln, prof. dr. Rodica Zafiu, de la Universitatea din București și Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” și prof. dr. Dorothy Ahn de la Rutgers University, alături de numeroși alți cercetători consacrați din domeniu.



Organizarea la Braşov a celei de-a XIII-a ediții a conferinței RED, *Referential Expressions in Discourse*, a consolidat prezența Departamentului de Lingvistică teoretică și aplicată al Facultății de Litere pe harta internațională a cercetării teoretice și experimentale în lingvistică. Evenimentul reprezintă totodată o recunoaștere a vizibilității internaționale a Facultății de Litere și a implicării sale active în rețele academice de prestigiu.

Conf. dr. habil. Sofiana I. LINDEMANN, organizator
Facultatea de Litere
Departamentul de Lingvistică teoretică și aplicată

■ CUPRINS

FESTIVITATEA DE ÎNCHIDERE ȘI PREMIERE A CELEI DE-A V-A EDIȚII A PROIECTULUI DE SUCCES „INFORMATICA, PASUL TĂU SPRE LUMEA MECATRONICII – INFOTRON”

În data de 11 mai 2026, la Aula Universității Transilvania din Brașov, s-a desfășurat festivitatea de închidere și de premiere a celei de-a cincea ediții a proiectului „Informatica, pasul tău spre lumea Mecatronicii - InfoTRON”.



Lansat în anul 2019, în cadrul programului „Parteneriat Strategic pentru Educație 5.0”, acest proiect aduce împreună parteneri din mediile preuniversitar, universitar, economic și social, demonstrând, în mod concret, că viitorul educației se construiește prin colaborare.

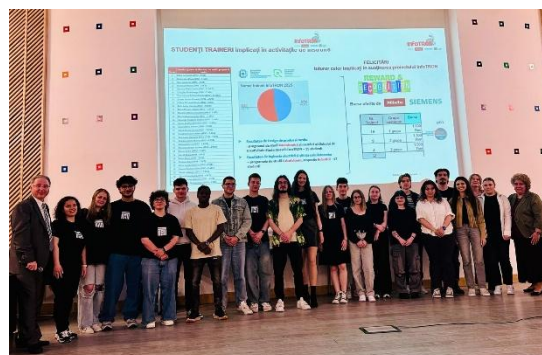
InfoTRON promovează MECATRONICA (MECANICA + elecTRONICA + inforMATICA) în rândul elevilor din clasele V-XI, prin intermediul unor cursuri și competiții, în vederea aplicării informaticii în conceperea, proiectarea, realizarea și implementarea sistemelor mecatronice, care pun accent pe îmbinarea dintre competențele tehnice și cele comportamentale necesare în viitor (muncă în echipă, creativitate, inovație etc.).



Pe parcursul a două luni, 337 de elevi de la cele patru colegii naționale participante („Grigore Moisil”, „Dr. Ioan Meșotă”, „Unirea” și „Andrei Mureșanu”) au avut oportunitatea de a învăța dincolo de manuale,

lucrând alături de 32 de studenți traineri, coordonați de doi profesori ai Facultății de Design de Produs și Mediu, și descoperind cum informatica prinde viață în sisteme mecatronice reale. Fie că vorbim despre primele experiențe cu LEGO Education, fie despre proiecte dezvoltate pe platforme precum Arduino sau ESP32, fiecare etapă a însemnat un pas înainte către gândire logică, creativitate, lucru în echipă și, mai ales, încredere în propriile idei.

Le mulțumim tuturor celor implicați: elevilor și profesorilor de la colegii, studenților traineri de la Facultățile de Design de Produs și Mediu, respectiv Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, conducerii Universității Transilvania din Brașov, celor doi parteneri din industrie, Miele Brașov și Siemens Industry Software, Inspectoratului Școlar Județean Brașov, precum și partenerilor strategici pentru dezvoltare locală. Dedicarea, suportul și energia investită în acest demers au contat enorm pentru reușita acestei ediții aniversare.



Felicitări tuturor participanților și mult succes în continuarea acestei aventuri în lumea fascinantă a Mecatronicii!

Prof. dr. ing. Marius Cristian LUCULESCU
Prof. dr. ing. Luciana CRISTEA
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

DE LA PAMPLONA LA BRAȘOV: IDEI NOI PENTRU SERVICII UNIVERSITARE MAI APROAPE DE STUDENȚI

În perioada 26–28 mai 2026, conf. dr. habil. Sofiana I. Lindemann, directoarea Bibliotecii Universității, și lect. dr. Oana A. Bota, coordonatoarea Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, au reprezentat Universitatea Transilvania din Brașov la workshopul UNITA „Building a UNITA Common Model for Service Redesign”, desfășurat la Universitatea Publică din Navarra, Pamplona, Spania.



Participarea celor două reprezentante a reunit perspective complementare din două zone esențiale ale vieții universitare: accesul la informație, resurse documentare și spații de studiu, respectiv sprijinul oferit studenților în parcursul lor academic, profesional și personal.

Pe parcursul celor trei zile, participantele au colaborat cu reprezentanți ai universităților partenere UNITA și au explorat metode practice de analiză a nevoilor utilizatorilor, de îmbunătățire a proceselor existente și de dezvoltare a unor servicii universitare mai accesibile, mai eficiente și mai bine adaptate comunității academice.

Activitățile workshopului au inclus exerciții de analiză prospectivă, evaluarea gradului de pregătire instituțională, proiectarea unor laboratoare de redesign, definirea echipelor de lucru, realizarea unor hărți ale actorilor implicați și conturarea unor prime direcții de schimbare a serviciilor universitare.



Pentru Universitatea Transilvania din Brașov, experiența de la Pamplona reprezintă un punct de plecare valoros pentru inițiative viitoare dedicate modernizării serviciilor bibliotecii și consolidării sprijinului acordat studenților. Ideile, instrumentele și bunele practici discutate în cadrul workshopului pot contribui la creșterea calității, a vizibilității și a impactului serviciilor universitare.

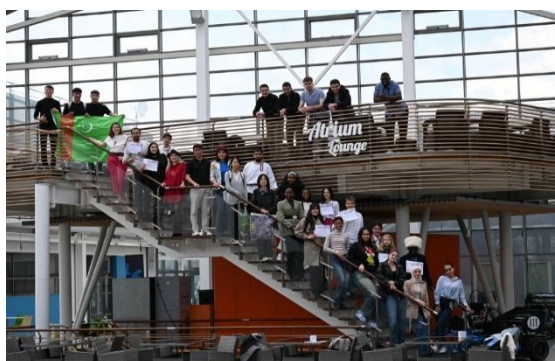
Prin această participare, Universitatea Transilvania din Brașov își consolidează prezența activă în rețeaua UNITA și își reafirmă angajamentul față de cooperarea internațională, inovarea serviciilor universitare și dezvoltarea unui mediu academic mai apropiat de nevoile studenților și ale întregii comunități universitare.

Conf. dr. habil. Sofiana I. LINDEMANN
Lect. dr. Oana A. BOTA

■ CUPRINS

DIALOG INTERCULTURAL LA CONFERINȚA STUDENȚILOR FACULTĂȚII DE LITERE

Conferința studenților Facultății de Litere – secțiunea „Limba română ca limbă străină” (din 22 mai 2026) a reunit studenți internaționali de la Universitatea Transilvania din Brașov și Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, care au prezentat lucrări dedicate limbii, culturii, tradițiilor și identității popoarelor din diferite colțuri ale lumii.



Comunicările susținute au evidențiat diversitatea culturală, dialogul intercultural și interesul studenților pentru limba română și valorile culturale românești.

Cele trei sesiuni ale manifestării au cuprins teme variate, de la istorie, gastronomie și tradiții, până la inteligența artificială, muzică, identitate culturală și experiența studiilor în străinătate. Cei 35 de studenți participanți au demonstrat creativitate, implicare și dorința de a construi punți între culturi prin intermediul limbii române.

Premiul I a fost acordat lucrărilor „Răspândirea culturală indirectă între România și Orientul arab prin intermediul spațiului otoman”, realizată de Reem Kherbek și Mhammad Sheikh Mhammad, „Siria și România. Capitale dintr-o singură poveste”, realizată de Haidar Ibrahim, Aladi Oubay și Khalife Yousef, precum și lucrării „Când continentele cântă”, susținută de Mukasa Juanita Nalyaka și Kibe Collins Gathara.

Premiul al II-lea a revenit lucrărilor „Popoarele slave. Origine, limbă și cultură”, realizată de Vladlena Piliuhina și Kostiantyn Mankovskyi și „Turkmenistan”, prezentată de Hudaykulyyev Gurbanguly și Orayev Umitjan.

Premiul al III-lea a fost obținut de lucrările „Identitate în fire. Când acul povestește istoria popoarelor”, realizată de Abdallah Natali și Atash

Panjuh Rezvan, „România-China: tradiții, valori și viața de zi cu zi”, susținută de Liu Jiaxin, „Frumusețea Algeriei”, prezentată de Boughazi Kenza, „A fi recunoscător pentru ceea ce ai”, realizată de Kamuna Petit Joseph, precum și „Amrit. Ultima rămășiță a civilizației feniciene”, prezentată de Karim Sleman.

Adresăm mulțumiri speciale studenților și cadrelor didactice de la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești pentru participare, implicare și contribuția adusă succesului acestei sesiuni dedicate limbii române ca limbă străină.



În organizarea și coordonarea acestei manifestări, am urmărit încurajarea dialogului intercultural, schimbul de idei și valorificarea diversității culturale prin intermediul limbii române. Evenimentul a reflectat implicarea și interesul constant al studenților pentru explorarea identității culturale și pentru exprimarea academică în limba română.

Lector dr. Georgiana ARGĂSEALĂ

Lector dr. Violeta IRIMIE

Asistent dr. Noémi URETU

■ CUPRINS

PERFORMANȚE ACADEMICE ALE STUDENȚILOR FSC ÎN CADRUL SESIUNILOR DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

În perioada mai–iunie 2026, studenții Facultății de Sociologie și Comunicare au participat activ la manifestări științifice naționale și internaționale, valorificând rezultatele activității de cercetare desfășurate în cadrul programelor de studiu.



Cele mai importante rezultate au fost obținute în perioada 15–16 mai 2026, în cadrul Conferinței Studențești Naționale „Media, Creativity & Digital Innovation”, organizată de Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării a Universității din București. Participanții FSC s-au remarcat prin obținerea a trei Premii I, a unui Premiu II, a unui Premiu III și a două Mențiuni, performanțe care confirmă calitatea cercetărilor realizate și nivelul de pregătire academică al studenților. La această manifestare au participat studenții Miruna-Andreea Anca, Adina Bîgu, Cosmin Dobre, Maria-Mihaela Drăguliu, Iulian Ignățoiu, Victoria Negrea, Emanuela Cristina Oprica, Cristiana-Alexandra Popescu, Silvana-Maria Popișter, Giulia Postolache, Adriana-Camelia Tudose și Andreea Vasile, sub coordonarea cadrelor didactice conf. dr. Arabela Briciu, conf. dr. Victor Briciu, asist. dr. Mara Panaite, prof. Claudiu Coman și prof. dr. Florin Nechita.

În aceeași perioadă, studentele Anastasia Elena Naie și Ștefania Emilia Naie, coordonate de conf. dr. Luiza Meseșan-Schmitz, precum și studenții Cezar Valentin Gurămultă și Andreea Ștefan, coordonați de conf. dr. Victor Briciu, au reprezentat facultatea la Conferința națională științifică „Ecouri din Social”, organizată de Facultatea de Sociologie și Asistență Socială din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Activitatea de diseminare a rezultatelor cercetării a continuat în perioada 28–29 mai 2026, când studentele Anastasia Elena Naie și Ștefania Emilia Naie au participat, sub coordonarea conf. dr. Luiza Meseșan-Schmitz, la Conferința Internațională a Studenților în Științe Sociale „Actualitate în Cercetarea Studențească”, organizată în cadrul Școlii Doctorale de Sociologie din Oradea. La aceeași manifestare au participat, în format fizic, și studentele Delia State, coordonată de prof. dr. Gabriela Dima și Larisa Iancu, coordonată de prof. dr. Gabriela Rățulea, iar studentul Ovidiu Ciprian Mihai Stănea, coordonat de prof. dr. Daniela Sorea a fost prezent în format online.

Participarea studenților facultății la manifestări științifice a continuat și în luna iunie. Astfel, la data de 5 iunie 2026, studentul Iulian Ignățoiu, coordonat de conf. dr. Victor Briciu, a participat la sesiunea online a celei de-a IX-a ediții a Conferinței Studențești „Noi provocări în științele socio-umane la începutul mileniului III”, organizată de Facultatea de Științe Socio-Umane a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, obținând diplomă de participare.



Participările și rezultatele obținute în cadrul acestor manifestări științifice evidențiază preocuparea constantă a studenților și a cadrelor didactice pentru dezvoltarea activității de cercetare, precum și pentru integrarea acesteia în comunitatea academică națională și internațională.

Conf. dr. Luiza MESEȘAN-SCHMITZ
Prodecan, Facultatea de Sociologie și Comunicare

SILVICULTURĂ DE PRECIZIE ȘI COLABORARE INTERNAȚIONALĂ: EXPERIENȚA ERASMUS+ BIP LA UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN BURSA

În perioada 11-15 mai 2026, Universitatea Tehnică din Bursa (Turcia) a găzduit programul intensiv mixt (BIP – *Blended Intensive Programme*) Erasmus+ intitulat „Sensitive Forest Ecosystems”. Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de șef lucr. dr. ing. Mihnea Cățeanu, din cadrul Facultății de Silvicultură și Exploatarea Forestiere, care a participat în calitate de cadru didactic invitat.



Programul, coordonat de universitatea gazdă în colaborare cu parteneri din Bulgaria (University of Forestry, Sofia), Polonia (Poznań University of Life Sciences) și România (UNITBV), a reunit studenți și cadre didactice într-un efort comun de a înțelege ecosistemele forestiere vulnerabile în fața presiunilor de mediu și a schimbărilor climatice. Structura BIP a inclus o componentă virtuală prealabilă (desfășurată între 6 și 24 aprilie), urmată de mobilitatea fizică intensivă, format care a permis combinarea fundamentelor teoretice cu aplicații practice de teren. Agenda a fost una densă și multidisciplinară, oferind participanților o perspectivă integrată asupra managementului forestier modern. Activitățile au debutat cu sesiuni dedicate strategiilor de adaptare la schimbările climatice și metodelor dendrocronologice pentru analiza istoricului incendiilor din zonele afectate.

Un punct central al programului didactic a fost reprezentat de sesiunea susținută de

reprezentantul UNITBV, axată pe tehnici moderne de colectare a datelor în silvicultura de precizie. Studenții au fost instruiți în utilizarea echipamentelor UAV (drone) pentru achiziția de date fotogrammetrice și procesarea acestora în software-uri geospațiale specializate (precum Agisoft Metashape sau Pix4D) în vederea generării de modele 3D, nori de puncte și rețele de tip meșă.

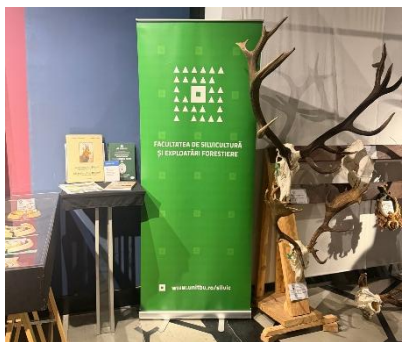
Programul a inclus, de asemenea, vizite de studiu în ecosisteme critice, precum pădurile de luncă din zona Karacabey, unde au fost analizate diversitatea plantelor, dinamica literei și rolul insectelor și al avifaunei în menținerea stabilității ecosistemelor. Participarea celor patru studenți de la UNITBV (din cadrul specializărilor Cinegetică și Măsurători terestre și cadastru), alături de alți 10 studenți din Polonia sau Bulgaria, a subliniat importanța colaborării interdisciplinare și a schimbului intercultural în formarea viitorilor specialiști.

Experiența din Bursa a evidențiat încă o dată importanța cooperării internaționale, mai ales în contextul schimbărilor climatice, care supun ecosistemele la presiuni și riscuri transfrontaliere. Totodată, evenimentul a reafirmat rolul rețelelor academice internaționale ca platforme esențiale pentru transferul de cunoștințe tehnice de ultimă oră și pentru dezvoltarea unor strategii adecvate de gestionare a resurselor naturale.



Șef lucr. dr. ing. Mihnea CĂȚEANU
Facultatea de Silvicultură și Exploatarea Forestiere

STUDENȚII FACULTĂȚII DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE AU FOST PREMIAȚI ÎN CADRUL EXPOZIȚIEI INTERNAȚIONALE H-HUNTING PRIZE



Cu o tradiție de peste un deceniu, în fiecare lună mai, în cadrul Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestiere se desfășoară concursul studentesc „Cel mai bun cinegetician”, eveniment dedicat evaluării cunoștințelor și pasiunii studenților pentru domeniul cinegetic. Competiția are rolul de a testa pregătirea teoretică și aplicativă a studenților, examinarea acestora fiind realizată pe baza cunoștințelor acumulate în cadrul pregătirii disciplinare din materii de specialitate: Management cinegetic, Amenajarea fondurilor de vânătoare, Faună cinegetică și salmonicolă, precum și Echipament cinegetic și salmonicol.

În acest an, festivitatea de premiere a studenților a avut loc într-un cadru deosebit, în data de 24 mai 2026, cu ocazia ceremoniei de închidere a Expoziției de trofee H – Hunting Prize, organizată la Muzeul ASTRA din Sibiu. Evenimentul a reunit numeroși invitați de prestigiu, printre care ministrul culturii, vicepreședintele Consiliului Internațional al Vânătorii (CIC), evaluatori internaționali de trofee, specialiști și pasionați ai cinegeticii din întreaga țară.

Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere a fost un partener constant al expoziției internaționale H-Hunting Prize, eveniment care a ajuns, în acest an, la cea de-a IV-a ediție. În contextul managementului faunei sălbatice, trofeele cinegetice, precum

coarnele, blănurile sau craniile, reprezintă instrumente importante pentru evaluarea stării populațiilor de animale și a eficienței măsurilor de management și de conservare. Acestea nu sunt simple obiecte decorative, ci oferă informații biologice valoroase privind structura populațiilor, calitatea habitatelor, dezvoltarea indivizilor și dinamica speciilor gestionate.

Câștigătorii acestei ediții a concursului sunt:

- Locul I – Rareș Banciu, anul IV;
- Locul II – Alexandru Gropan, anul IV;
- Locul III – Mihai Iordache, anul III.



Astfel de activități contribuie în mod direct la formarea profesională a studenților, completând procesul educațional prin experiențe practice, schimburi de idei și interacțiuni cu specialiști din domeniul managementului faunei sălbatice și al cinegeticii.

Prof. dr. ing. Ovidiu IONESCU, Prodecan
Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere

PREMIUL AL III-LEA LA CONCURSUL DE DESIGN DE MOBILIER TUBAO & BETTER HOME

Echipa formată din studenta Gyorgy Hajnalka și colega sa din Republica Populară Chineză, Xiaochen Liu, a obținut premiul al III-lea la competiția de design de mobilier „Milan Design Week China Collegiate Design Competition – 11th Edition Tubao & Better Home”.



În această ediție a concursului au fost înscrise 5.333 de lucrări, dintre care 160 au fost selectate pentru etapa finală de jurizare.

Proiectul premiat a fost dezvoltat în cadrul evenimentului „The 1st Chino-Romanian Joint Furniture Design Workshop”, desfășurat la facultatea noastră în perioada 27 octombrie – 9 noiembrie 2025. Activitățile s-au derulat în parteneriat cu College of Furnishing and Industrial Design din cadrul Nanjing Forestry University din China.

Pe parcursul celor două săptămâni, studenții români și chinezi au lucrat în echipe mixte, realizând proiecte comune prin integrarea unor tehnici și abordări specifice ambelor culturi în designul de obiect.

Această distincție reflectă rezultatele parteneriatelor internaționale și ale proiectelor practice desfășurate în comun de instituția noastră cu universități din străinătate, oferind studenților oportunitatea de a-și testa competențele în cadrul unor competiții globale de anvergură.

Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU,
Decan, Facultatea de Design de Mobilier și
Inginerie a Lemnului

TRADIȚIE ȘI VALOARE – CONCURSUL DE REZISTENȚA MATERIALELOR – FAZA NAȚIONALĂ



În perioada 21 – 23 mai 2026, la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca s-a desfășurat faza națională a Concursului Profesional Studențesc de Rezistența Materialelor „C.C. Teodorescu”, ediția a XLII-a, cu cele trei secții: nemecanic, mecanic și construcții. Concursul a reunit cei mai buni studenți – viitori ingineri, la Rezistența materialelor, din universități de prestigiu din România, precum: Universitatea Politehnică Timișoara, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnică București – centrul București, centrul Pitești, Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Academia Tehnică Militară, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca. În acest an, Universitatea Transilvania din Brașov a participat cu nouă studenți, câte trei pentru fiecare secție, selecția în urma concursului de Rezistența materialelor, la nivel de universitate.



Facultatea de Design de Mobilier și Ingineria Lemnului a revenit, după aproape 20 de ani, în topul facultăților cu profil nemecanic, prin rezultatele meritorii obținute de studenții din anul II: Robert Cristian Rebrîșorean, clasat pe locul al doilea (Premiul II), și Sara Trucza, clasată pe locul șapte (Premiul Special „Iosif Hajdu”, acordat de Universitatea Politehnică

Timișoara), dintre cei 18 studenți participanți la secția nemecanic.

Pentru participarea la această competiție, fiecare din cei implicați (studenți și profesor) au dedicat timp, minte și suflet, pentru pregătirea suplimentară, formând o echipă din care fiecare a avut de învățat. Seriozitatea și implicarea studenților este meritorie având în vedere faptul că specializările cu profil nemecanic parcurg Rezistența materialelor doar în semestrul I din anul II.



Acest concurs nu este doar o competiție în care studenții cei mai buni din țară își testează cunoștințele, gândirea tehnică și precizia calculelor matematice, ci și o ocazie de a cunoaște viața de student din alte centre universitare, valorile și tradițiile culturale și academice.

Facultatea de Inginerie Mecanică și Filiala Brașov a Academiei de Științe Tehnice din România onorează an de an memoria profesorilor Ioan Curtu (1942 – 2016) și Cornel Sandi Biț (1962 – 2017), oferind în cadrul concursului de Rezistența materialelor, faza națională, două premii speciale purtând numele acestor profesori de prestigiu ai universității noastre.

Prof. dr. ing. Mariana Domnica STANCIU
Facultatea de Inginerie Mecanică

ȘI STUDENȚII DE LA CONSTRUCȚII, PREMIAȚI LA CONCURSULUI NAȚIONAL DE REZISTENȚA MATERIALELOR „C.C. TEODORESCU” DE LA CLUJ-NAPOCA



Rezistența materialelor este recunoscută printre studenții de la inginerie ca una dintre cele mai mari provocări ale facultății. Să participe însă la un concurs național pe această temă, unde fiecare centru universitar din țară își trimite doar cei mai buni trei studenți, înseamnă deja o trecere în liga elitelor.

Recent, o delegație a Facultății de Construcții a reprezentat UNITBV la cea de-a XLII-a ediție a Concursului Național de Rezistența Materialelor „C.C. Teodorescu”, găzduit de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca. Evenimentul a reunit peste 80 de studenți din toate centrele universitare din țară, transformând competiția într-una extrem de strânsă, în care detaliile și concentrarea au făcut diferența. În acest context, echipa noastră a obținut un rezultat remarcabil: o mențiune, adusă acasă de studentul Andrei Iosif Rogoz.

Dincolo de probele din concurs, succesul de la Cluj spune povestea unor săptămâni întregi de muncă intensă. Echipa formată din studenții George Alexandru Zară, David Balazs și Andrei Iosif Rogoz a petrecut zeci de ore în afara cursurilor clasice,

rezolvând probleme complexe de Rezistența materialelor.



În tot acest parcurs, mentor le-a fost dr. ing. Ștefania Ursache. Cadrul didactic nu doar că s-a ocupat de pregătirea lor temeinică, dar i-a susținut și i-a însoțit pe tot parcursul deplasării, fiind acel profesor care știe să transforme teoria în pasiune.

Îi felicităm pe Andrei, George și David pentru seriozitatea cu care au concurat și pentru modul exemplar în care au reprezentat comunitatea noastră academică.



Suntem mândri de rezultatele studenților noștri și le dorim succes în competițiile viitoare.

Conf. dr. ing. Teofil GĂLĂȚANU, Decan
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

STUDENȚII AI UNITBV LA CAMPIONATUL MONDIAL DE QWAN KI DO, BUCUREȘTI 2026

În perioada 22–24 mai 2026 a avut loc, la București, Campionatul mondial de Qwan Ki Do, în prezența Maestrului Fondator al acestei metode, Thầy Chương Môn Phạm Xuân Tong.

Au participat peste 300 de sportivi și sportive din numeroase țări de pe aproape toate continentele. În cele trei zile ale acestei competiții prestigioase, de un înalt nivel tehnic, atleții s-au întrecut în spiritul fair-play-ului și pasiunii pentru sport, atât în probele demonstrative individuale și sincron, cu și fără arme (Thao Quyenⁱ, Cổ Võ Đạoⁱⁱ și Thao Quyen Cổ Võ Đạoⁱⁱⁱ), cât și în probele de luptă (Song Luyen^{iv}, Giao Đấu^v și Cổ Võ Đạo Giao Đấu^{vi}). De asemenea, ziua a doua a fost marcată de demonstrația practicanților deținători ai gradului de Centură Neagră (CN) din România, eveniment extrem de spectaculos, primit cu mare entuziasm de către spectatori.

Finalul competiției a propulsat România pe primul loc pe națiuni, cu un palmares total de 62 de medalii, dintre care 25 de aur, 19 de argint și 18 de bronz.

O valoroasă contribuție au adus și studenții universității noastre (practicanți ai stilului de arte marțiale Qwan Ki Do și deținători ai gradului de Centură Neagră) atât pe suprafața de concurs, cât și în cadrul Echipei demonstrative de Centuri Negre a României. Astfel, Nicoleta Slavu Arseni, grad CN, studentă în anul II la Facultatea de Drept s-a aflat pe podium la trei probe distincte, la două dintre ele fiind campioană mondială (Giao Đấu și Cổ Võ Đạo Giao Đấu) iar la una câștigând locul 3 și medalia de bronz (Thao Quyen) iar Matei Rusu, grad CN, student în anul II la Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor a câștigat locul 2 și medalia de argint la proba de Thao Quyen Cổ Võ Đạo, în timp ce Ioana Teodora Marcu, grad CN, anul II, Facultatea de Alimentație și Turism, Mădălin Chalapco, grad CN 1 Dang, anul III, Facultatea de Matematică și Informatică și Ștefan George Năcuță, grad CN 1 Dang, anul V, Facultatea de Medicină au prezentat

tehnicile complexe atât individuale, cât și de auto-apărare ca membri ai Echipei demonstrative de Centuri Negre a României.



Nicoleta



Matei



Ioana



Mădălin și Ștefan

În cadrul stilului Qwan Ki Do, campionatul mondial are loc o dată la patru ani și a mai fost organizat de Federația Română de Qwan Ki Do în urmă cu aproape 20 de ani, în 2007.

Conf. dr. Corina Silvia MICU
CN 2 Dang Qwan Ki Do

■ CUPRINS

ⁱThao Quyen – înlănțuiri codificate

ⁱⁱCổ Võ Đạo – arme tradiționale vietnameze

ⁱⁱⁱThao Quyen Cổ Võ Đạo - înlănțuiri codificate cu arme tradiționale

^{iv}Song Luyen – luptă liberă

^vGiao Đấu – luptă competițională

^{vi}Cổ Võ Đạo Giao Đấu – luptă liberă cu arme tradiționale vietnameze

ZILELE EDUCAȚIEI MECATRONICE – TIMIȘOARA 2026



În perioada 12-15 mai 2026, Universitatea Politehnică Timișoara, prin Departamentul de Mecatronică din cadrul Facultății de Mecanică, a organizat ediția a XIV-a a manifestărilor intitulate „Zilele Educației Mecatronice”. La acest eveniment au fost prezente 12 centre universitare din România, care asigură pregătire de excelență în domeniul mecatronice (Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnică București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea din Craiova, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea Politehnică Timișoara, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Universitatea Tehnică de Construcții București, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Universitatea din Oradea, Universitatea Sapienția din Târgu Mureș).

În cadrul acestor manifestări, au avut loc următoarele competiții: Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Sisteme mecatronice; Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Roboți mobili; Concursul Național de Sisteme Mecatronice de Zbor fără Pilot; Concursul Național de Roboți Mini Sumo; Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii – aplicații MATLAB și Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii.

UNITBV a participat la acest eveniment prin studenți de la programul de licență Mecatronică și cadre didactice din cadrul Departamentului de Design de produs, mecatronică și mediu, Facultatea de Design de Produs și Mediu.



La această importantă manifestare, studenții mecatroniști brașoveni au participat la toate cele șase competiții și au obținut următoarele premii:

- Premiul 2 la Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Sisteme mecatronice pentru echipa formată

din studenții: Radu Marian Munteanu – anul IV Mecatronică, Dumitru Vlad Crepșe și Traian Constantin Ciotea – anul III Mecatronică. Toate sarcinile probelor de depanare și de programare au fost realizate perfect de către membrii echipei, diferența față de locul 1 fiind determinată de timpul necesar pentru finalizarea programării.

- Premiul 3 la Olimpiada Națională de Mecatronică – secțiunea Roboți mobili de tip line-follower pentru echipa formată din studenții: Alexandru Radu Anghel, Tudor Andrei Buzea - anul III, Mecatronică.

- Premiul 3 la Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii pentru studentul Ilie Indreica, de la masteratul de Sisteme mecatronice pentru industrie și medicină.

- Premiul special „Prof. dr. ing. Vistrian Mătieș” la Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii pentru studenții Raul Radocea, Andrei Mădălin Robu – anul II, Mecatronică.

- Mențiune la Concursul Național de Realizări în Domeniul Mecatronicii – aplicații MATLAB pentru studentul Ilie Indreica, de la masteratul de Sisteme mecatronice pentru industrie și medicină.

În plus, studenții mecatroniști brașoveni vor reprezenta România la secțiunea de Mecatronică a Competiției Internaționale [Worldskills 2026](#), cel mai prestigios eveniment din lume dedicat educației, formării profesionale și excelenței în meserii. Programat a se desfășura la Shanghai, în China, în perioada 22-27 septembrie 2026, acesta oferă o nouă șansă de promovare a imaginii universității și a României la nivel internațional, precum și de confirmare a rezultatelor remarcabile obținute de studenții universității noastre la precedentele trei ediții. Echipa UNITBV le mulțumește



tuturor pentru susținerile morală și materială în vederea asigurării participării la aceste evenimente și obținerii acestor rezultate.

Prof. dr. ing. Luciana CRISTEA
Prof. dr. ing. Marius Cristian LUCULESCU

ATELIER CCOC: DE LA STRES LA STRATEGIE – CÂND SESIUNEA NU MAI ÎNSEAMNĂ DOAR „A REZISTA”

Perioada sesiunii vine adesea cu presiune, oboseală și sentimentul că toate responsabilitățile se adună în același timp. Pentru mulți studenți, examenele nu înseamnă doar evaluări academice, ci și dificultăți de organizare, anxietate, suprasolicitare sau blocaje legate de motivație și concentrare. În acest context, [Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră](#) (CCOC) a organizat, în data de 20 mai, atelierul „De la stres la strategie”, desfășurat în Sala AV112, Colina Universității.

Activitatea a avut ca obiectiv sprijinirea studenților în înțelegerea modului în care stresul influențează funcționarea psihologică și academică, dar și identificarea unor strategii concrete prin care perioada examenelor poate fi gestionată mai eficient și mai echilibrat.

Cauzele stresului la facultate

01

Volumul mare de cursuri și examene

02

Termene limită strânse

03

Presiunea notelor și performanței

04

Adaptarea la un nou mediu

05

Dificultăți financiare

06

Echilibrul dintre viața de student și job

În cadrul atelierului au fost abordate teme precum stresul academic, procrastinarea, anxietatea de examen, epuizarea și dificultățile de organizare. Participanții au discutat despre efectele stresului asupra concentrării, somnului, energiei și motivației, dar și despre diferența dintre presiunea care mobilizează și cea care conduce la suprasolicitare.

Efectele stresului

■ Oboseală și epuizare

■ Dificultăți de concentrare

■ Anxietate și iritabilitate

■ Tulburări de somn

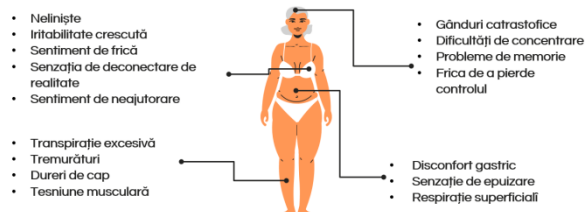
■ Probleme fizice (dureri de cap, tensiune musculară, etc)

■ Scăderea motivației → procrastinare

Atelierul a avut un caracter interactiv și aplicat, studenții fiind încurajați să reflecteze asupra propriilor experiențe din sesiune, asupra modului în

care reacționează în situații de presiune și asupra strategiilor pe care le folosesc pentru a face față perioadelor dificile. Au fost incluse exerciții de autorefecție, metode de prioritizare și tehnici scurte de reglare emoțională și de reducere a anxietății, precum exercițiile de respirație și ancorarea senzorială.

Anxietatea – caruselul simptomelor



Un accent important al activității a fost pus pe ideea că performanța academică nu trebuie construită prin epuizare continuă, ci prin organizare realistă, flexibilitate și grijă față de propria stare psihică. Atelierul a oferit studenților un spațiu de normalizare a dificultăților trăite în sesiune și de conectare cu resurse personale și strategii funcționale.

Cum prevenim burnout-ul?

Stabilirea unor așteptări realiste
Pauze regulate și hobby-uri
Limitarea timpului petrecut în sarcini cu efort mare pauze regulate
Odihnă și alimentație echilibrată
Exerciții fizice
Solicitarea ajutorului (prieten, familie, psiholog, consilier psihologic, psihoterapeut)

Prin astfel de activități, CCOC continuă să susțină dezvoltarea stării de bine și adaptarea academică a studenților, oferind contexte practice și accesibile de învățare și reflecție.

Coord. lector dr. Oana Alina BOTA
Psih. Ioana MĂRĂCINEANU

Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră (CCOC)

■ CUPRINS

ECOURI DE BROADWAY – UN SPECTACOL EXCEPȚIONAL ÎN CADRUL AFCO 2026



În data de 14 mai 2026, Aula Universității Transilvania din Brașov a găzduit o nouă ediție a evenimentului AFCO (Absolvenții în Fața Companiilor), care a devenit deja o tradiție pentru comunitatea academică brașoveană.

În încheierea evenimentului, membrii comunității academice și ai celei locale au fost invitați la concertul *Ecouri de Broadway* susținut de Orchestra de Cameră a Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, *Simfonieta Academică*. Ansamblul a evoluat sub bagheta dirijorului Traian Ichim, conf. dr. la Facultatea de Muzică și colaborator al instituțiilor de profil din țară.

Programul serii a fost construit ca o călătorie prin universul impresionant al muzicii de film și al musicalului. O contribuție semnificativă la realizarea aranjamentelor muzicale și la obținerea unei sonorități omogene a întregului ansamblu a avut-o lector dr. Florin Bălan, cunoscut pentru activitatea sa artistică și didactică în domeniul jazzului și al muzicii de ansamblu. Componenta ansamblului cuprinde un compartiment de coarde extins – vioara I, vioara II, viola, violoncel și contrabas –, instrumente de percuție și instrumente specifice ansamblului de muzică ușoară. O culoare sonoră distinctă a fost adusă prin intervențiile realizate de studentul Királyhalmi Gusztáv, anul II, program de studii Interpretare muzicală – Instrumente, Clasa de pian, prof. dr. Stela Drăgulin, și studenta Izabella Mathe, anul IV, același program de studii, de la Clasa de flaut, prof. dr. Filip Ignác.

Concertul a debutat cu energia specială a lucrării *Marching Down Broadway*, urmată de îndrăgita melodie *I Wanna Be Like You* din filmul de animație *The Jungle Book*. Un moment aparte l-a reprezentat interpretarea piesei *Oblivion*, sensibilitatea și expresivitatea intervențiilor flautistei Izabella Mathe au conturat o atmosferă emoționantă, apreciată de public. Programul a continuat cu selecții inspirate din universul Disney și Pixar, reunite în colajul *The Magical*

World of Pixar, care a inclus teme muzicale cunoscute din producții precum *Ratatouille*, *Cars*, *The Incredibles* și alte filme îndrăgite de toate generațiile. Au urmat lucrări contrastante precum *Game of Thrones*, *James Bond Theme*, *The Godfather*, *Beauty and the Beast* și *Tico-Tico*, fiecare contribuind cu noi culori orchestrale și provocări interpretative.

Atmosfera a fost completată de un concept vizual integrat, prin proiecții din universurile cinematografice și artistice evocate de muzică. Iluminarea discretă a sălii și a pupitrelor a contribuit la definirea unui cadru expresiv, oferind spectatorilor o experiență multisenzorială.



Partea a doua a programului a debutat cu soliștii Alexandru Chiriac și Alina Ichim, care au interpretat lucrări precum *Salut, Besame Mucho*, *Sé que volverás* și *Non ti scordar di me*. Intervențiile artiștilor lirici au fost completate de actrița Simona Manole, ale cărei recitări poetice au asigurat coerența dramaturgică a întregului spectacol și au contribuit la crearea unei atmosfere apropiate de cea a unui veritabil musical.

Spectacolul *Ecouri de Broadway*, susținut la AFCO 2026, a cucerit publicul prin energia, rigoarea și creativitatea comune studenților și profesorilor Facultății de Muzică. Acest succes evidențiază rolul esențial al proiectelor artistice și valoarea colaborării interdisciplinare în mediul academic.

Mara OTVOS, studentă an IV,
program de studii Interpretare muzicală –
Instrumente
Credit foto: Andrei PĂULEȚ, AP Studio

■ CUPRINS

SHE MAP – REPREZENTAREA FEMEILOR ÎNTRE STEREOTIP ȘI REALITATE

Vineri, 22 mai 2026, a fost organizat evenimentul cu tema „Women Between Representation and Realities”, o întâlnire care a adus împreună cercetători, profesioniști și reprezentanți ai mediului non-guvernamental, studenți și membri ai comunității brașovene, într-un dialog interdisciplinar despre reprezentarea femeilor în societatea contemporană.



Evenimentul a urmărit dialogul și prezentarea diverselor perspective-răspuns la întrebarea: În ce măsură imaginile și discursurile publice despre femei reflectă realitățile trăite de acestea?

Discuțiile au valorificat rezultatele cercetării privind reprezentarea femeilor, în special a femeilor din grupuri minoritare, în comunicarea comercială și în media, extinzând conversația către teme precum autonomia financiară, leadershipul feminin, maternitatea, munca invizibilă și discrepanțele dintre reprezentările simbolice și experiențele cotidiene.

Evenimentul a beneficiat de participarea unor cercetători și cadre didactice din instituții partenere internaționale: University of Beira Interior (Portugalia), University of Zaragoza (Spania), University of Turin (Italia), HES-SO University of

Applied Sciences and Arts Western Switzerland, alături de reprezentanți ai Universității Transilvania din Brașov.

Printre invitații din mediul academic s-au numărat prof. Eduardo Camilo (cu o intervenție online), prof. José Antonio Mérida Donoso, prof. Mathias Rossi, doctorand Mohammad Abu Hanife, precum și prof. Raluca Todor și prof. dr. Radu Lixândroi, din partea echipei UNITBV. Perspectiva cercetării a fost completată de contribuțiile unor invitați din mediul economic și non-guvernamental, care au adus în discuție provocările concrete întâlnite de femei în diverse domenii, de la finanțe și mobilitate, la organizare de evenimente și leadership: Sergiu Nichiforov (BCR), Carmen Mezei (AFAFCI), Andreea Piuaru (ASFANU), Mihail Pricop (Autonom) și Iulia Hermeneanu (Loom Kraft).

Evenimentul a evidențiat importanța dialogului dintre cercetători și membrii comunității locale, demonstrând modul în care rezultatele academice pot genera conversații relevante și accesibile despre incluziune, reprezentare și echitate socială.

SHE MAP (*Smart Historical Exposure Mapping for Minority Women in Advertising*) este un proiect internațional, finanțat în cadrul alianței UNITA (hub-ul de cercetare *Inclusive Societies*) care are ca obiectiv studiul modului în care femeile, în special cele aparținând grupurilor minoritare, sunt reprezentate în publicitate și comunicare media, analizând tensiunile dintre vizibilitate, stereotipizare, incluziune simbolică și realitățile sociale trăite de acestea.

Conf. dr. Dana Adriana LUPȘA-TĂTARU
Coordonatoarea proiectului SHE MAP
Credit foto: Ștefan TUDORACHE

■ CUPRINS

ZIUA PORȚILOR DESCHISE PENTRU COPIII ANGAJAȚILOR UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În data de 28 mai 2026, Universitatea Transilvania din Brașov a organizat evenimentul „Ziua porților deschise la locul de muncă al părinților”, dedicat copiilor angajaților instituției. Desfășurată în intervalul orar 13:00-15:00, activitatea a avut ca scop familiarizarea celor mici cu mediul profesional și cu specificul acțiunilor desfășurate de părinții lor în cadrul comunității academice.

Această inițiativă se încadrează în Planul universității privind asigurarea egalității de gen pentru anul 2026, reprezentând o transpunere a indicatorilor și acțiunilor prevăzute în HG nr. 1353/2024 privind Strategia națională pentru susținerea părinților 2024-2030. Copiii cu vârsta de până la 14 ani au beneficiat de materiale didactice și au participat la diverse activități, jocuri și concursuri adaptate, iar logistica evenimentului a fost asigurată integral din venituri proprii.

Pentru a răspunde curiozității tinerilor vizitatori, au fost pregătite programe diverse care reflectă ariile specifice de activitate ale fiecărei entități. În domeniul științelor juridice și economice, copiii au interacționat cu noțiuni fundamentale prin

intermediul unor miniteste, dezbateri interactive, jocuri de cultură generală și ateliere tematice de desen dedicate profesiilor conexe.

Sfera tehnică și de inginerie a fost reprezentată prin demonstrații practice de robotică, utilizarea tehnologiilor digitale, vizite ghidate în laboratoare și prezentări ale echipamentelor specifice.

În același timp, facultățile cu profil de silvicultură și științe aplicate au pus accentul pe cunoașterea naturii, pe determinarea speciilor de arbori și a vârstei acestora, precum și pe vizitarea unor colecții tematice și pe interacțiunea cu mediul înconjurător.

De asemenea, structurile administrative din cadrul Rectoratului și laboratoarele de cercetare au organizat tururi ale spațiilor instituției și concursuri cu premii, oferind o perspectivă completă și echilibrată asupra diversității profesionale din universitate.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS



1.400 KM PE BICICLETĂ ȘI O CARTE DE SUFLET: LANSAREA VOLUMULUI „ROMÂNIA, DE LA UN CAPĂT LA CELĂLALT” LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

România autentică, descoperită prin ochii unui călător solitar – aceasta a fost tema centrală a lansării volumului „România, de la un Capăt la Celălalt”, semnat de Bogdan-Beniamin Matei, student în anul III al programului de studii de licență în Sociologie. Evenimentul a avut loc duminică, 10 mai 2026, de la ora 17:00, chiar în cadrul Facultății de Sociologie și Comunicare (Corpul T, sala T112), reunind studenți, profesori, colegi, apropiați și pasionați de explorare într-o atmosferă relaxată și interactivă.



Cartea reprezintă jurnalul unei experiențe intense de patru săptămâni pe Via Transilvanica, traseul de 1.400 de kilometri care traversează țara de la Putna la Drobeta-Turnu Severin. Autorul a parcurs acest drum singur, pe bicicletă, alegând libertatea de a dormi la cort pentru a surprinde esența locurilor și a oamenilor.

Dincolo de relatarea efortului fizic, prezentarea a oferit o lecție de sociologie și psihologie aplicată.

Bogdan Matei a documentat modul în care Via Transilvanica a revitalizat comunități rurale aflate în declin, transformând gospodăriile localnicilor în puncte gastronomice sau în locuri de popas. De asemenea, autorul a descris parcurgerea traseului în singurătate ca pe un exercițiu de reziliență și autocunoaștere, rememorând momentele de izolare totală din zonele sălbatice ale Banatului sau ale Văii Cernei.

În cadrul discuțiilor, s-a evidențiat și locul strategic al Brașovului în acest proiect național, prin noua extensie de 170 km care leagă Piața Sfatului de traseul principal, transformând orașul într-o poartă importantă de acces către Via Transilvanica.

„Cartea aceasta are potențialul de a deveni cea mai dragă sufletului meu. În primul rând, aventura ce stă la baza ei a constituit o depășire recurentă a tot ce însemnam EU, ca individ. Fiind prima mea călătorie solitară, am avut ocazia să mă descopăr, dar și să mă construiesc. [...] Timp de patru săptămâni m-am lăsat ghidat de munca a mii de voluntari care s-au implicat în punerea țării noastre pe harta turismului mondial. Am (re)văzut locuri dragi sau noi, am cunoscut oameni frumoși și am înțeles mai deplin ce înseamnă România autentică. Dacă celelalte volume au fost tot despre bicicletă, însă despre alte țări europene, acum am, în sfârșit, un produs finit și despre «acasă».” (Bogdan Matei, autorul volumului)

Seara s-a încheiat într-o notă caldă, cu acorduri de chitară folk și dialoguri despre importanța lecturii și a experiențelor de viață care definesc identitatea spațiului românesc.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine
Credit foto: Mihai UDREA

■ CUPRINS

VERNISAJUL EXPOZIȚIEI ANUALE DE RESTAURARE, EDIȚIA A XVIII-A, LA FACULTATEA DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI



Organizarea expozițiilor anuale de restaurare, găzduite de Holul Corpului L, este o tradiție îndrăgită și o sărbătoare în facultatea noastră. În acest an, în data de 15 mai, am avut bucuria de a vernisa cea de-a XVIII-a ediție. Definită semnificativ printr-o succesiune de cuvinte-cheie: *Recuperare – Restaurare – Autenticitate – Valoare*, expoziția de față a constituit o serbare a „majoratului” în demersul asumat de educare a studenților noștri în spiritul recunoașterii, aprecierii și conservării patrimoniului cultural, în care lemnul ocupă un loc important.



Expoziția cuprinde piese de mobilier și o diversitate de artefacte din lemn cu rol funcțional-decorativ și utilitar, care ne poartă înapoi în timp în gospodăriile și căminele de altă dată. Pacienți tăcuți, fiecare dintre aceste piese dezvăluie restauratorului pasionat nu numai probleme de degradare și deteriorare, ale căror cauze trebuie investigate, analizate și înțelese pentru un tratament corect și eficient, cu materiale și tehnici specifice, ci și informații istorice și tehnice, lecții de ingeniozitate tehnică, măiestrie și meșteșug, povești de viață.

Acest dialog cu piesele expuse a fost purtat de-a lungul întregului proces complex de conservare-restaurare, cu bunăvoință și dorința de a învăța,

răbdare și pasiune, de către studenții noștri din anul IV IDPFL și anul I master EDMR.

Printre piesele expuse se remarcă un scaun Art Deco, de la început de secol XX, realizat din lemn masiv de stejar și tapițat cu un material compozit care imită pielea embosată de Cordoba, o piesă de mobilier valoroasă din punct de vedere istoric, artistic și tehnic. Acesta a avut un parcurs interesant, în sensul că după scoaterea din uz datorită degradării și demodării, a fost subiectul unui demers – exercițiu de reinterpretare în stil Pop Art, folosind folii autocolante lucioase, în culori vibrante, ținte colorate și suprafinisarea cu bronz auriu a modelului embosat, fiind total transfigurat. După ani de zile, scaunul uitat a fost recuperat dintr-o magazie, analizat și înțeles în context istoric, investigat prin metode științifice și în final restaurat pentru a-și redobândi aspectul original și valoarea autentică.

În expoziție se remarcă și o serie de piese de mobilier tâmplăresc și artefacte etnografice din colecția Primăriei Feldioara, cu care FDMIL are un valoros protocol de colaborare. Piesele restaurate de studenții noștri se vor regăsi în viitorul muzeu al civilizației locale din Feldioara. Astfel, demersul asumat de implicare activă în conservarea patrimoniului cultural se concretizează, transmite și multiplică.

Expoziția poate fi vizitată pe toată durata lunii iunie. Vă așteptăm cu drag să ne treceți pragul!



Prof. dr. Maria Cristina TIMAR
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului

■ CUPRINS

DUBLĂ EXPOZIȚIE DEDICATĂ POETILOR INGEBORG BACHMANN ȘI PAUL CELAN

În luna mai, Centrul Multicultural a găzduit o dublă expoziție documentară despre două figuri esențiale ale literaturii de limbă germană: Ingeborg Bachmann și Paul Celan. „Scrieri antirăzboinice – Ingeborg Bachmann 1926-1973 și Paul Celan – printre cuvinte/ unter den Wörtern” prezintă viața și parcursul literar al celor doi poeți, precum și relația lor aflată la originea unei corespondențe tulburătoare.



La vernisaj au participat lector dr. Robert Elekes, de la Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, conf. dr. Adrian Lăcătuș, decanul Facultății de Litere a Universității Transilvania și Andrei Popov, director adjunct al Forumului Cultural Austriac.



În cadrul expoziției, în data de 25 mai, a avut loc proiecția filmului documentar „Die Geträumten / Cei visați” (AT, 90', 2016) de Ruth Beckermann, care pornește de la corespondența dintre Ingeborg Bachmann și Paul Celan. În acest eseu cinematografic, la intersecția dintre documentar, ficțiune și performance teatral realizat de Ruth Beckermann, regizoare și producătoare reper în cinematografia europeană, doi tineri actori, Anja Plaschg și Laurence Rupp, se întâlnesc într-un studio

pentru a realiza o înregistrare audio a corespondenței dintre Ingeborg și Paul. Pe măsură ce citesc și interacționează în pauzele dintre înregistrări, relația dintre cei doi actori se schimbă. Ei încep să internalizeze cuvintele poezilor; granița dintre personaje și actori se estompează, rezultând o apropiere tulburătoare și fascinantă între trecut și prezent.



Expoziția și proiecția filmului „Cei Visați” au fost realizate în contextul manifestărilor dedicate centenarului nașterii lui Ingeborg Bachmann (1926 – 1973) și au fost organizate de Forumul Cultural Austriac, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, Departamentul de Literatură și studii culturale al Facultății de Litere din cadrul Universității Transilvania, cu sprijinul Muzeului Național al Literaturii Române București, al Goethe-Institut, al Centrului Cultural German din Brașov și al Ministerului federal austriac al Afacerilor Europene și Internaționale.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ LA CENTRUL MULTICULTURAL

Chamber Jazz@Universitatea Transilvania a prezentat vineri, 22 mai, un trio inedit, format din Paolo Profeti (saxofon), Sorin Romanescu (chitară) și Ștefan Stoianovici (pian), cu un repertoriu format din compoziții originale și standarde reinterpretate sub aranjamente proprii.



Paolo Profeti este saxofonist, compozitor și aranjor născut în Italia. După relocarea sa la București în 2013, a devenit o figură importantă a scenei de jazz contemporan din România. Trupa lui principală este Paolo Profeti European Collective, un grup internațional de jazz contemporan cu muzicieni italieni și români, care combină jazzul cu elemente progresive și electronice. Au lansat mai multe albume împreună, printre care *Waiting for Bucharest* (2015), *Glide* (2019) și *Peer Out* (2024), cântă des în cluburi de jazz și participă la festivaluri din România, Italia și alte părți ale Europei. Profeti este, de asemenea, solist alto și lider de partidă în Big Band-ul Radio Național Român.

Sorin Romanescu este unul din cei mai cunoscuți chitariști de jazz din România. Debutul său ca muzician de jazz a avut loc la începutul anilor '90. De-a lungul carierei a cântat cu muzicieni din toate generațiile, de la pianistul Marius Popp și saxofonistul Garbis Dedeian până la Luiza Zan, Maria Răducanu, Mihai Iordache, Vlad Popescu, Cristian

Soleanu și mulți alții. Manifestând flexibilitate stilistică și având o mare pasiune pentru improvizație, a avut, la începutul anilor 2000, colaborări cu artiști coregrafi din zona dansului contemporan, precum Vava Ștefănescu, Eduard Gabia sau Mihai Mihalcea. De o bună perioadă de timp concertează și înregistrează pe albumele lui Alexandru Andrieș. A fost producător audio pentru muzică de publicitate; a realizat câteva coloane sonore de film documentar și coloana sonoră a filmului *Câini*.



Ștefan Stoianovici este pianist și compozitor român, activ pe scena de jazz și cea clasică contemporană. E cunoscut în principal ca lider de trupă, conducând propriul cvartet, însă a colaborat, în calitate de sideman și colider, cu diverse alte formule, precum

Opening Theory și *SEKU*. Muzica lui reunește adesea improvizația cu forme clasice, însă acesta manifestă și o apetență pentru jazz-ul *straight-ahead*. Ștefan a scris, de asemenea, muzică pentru teatru, piese de concert pentru orchestră, dirijate de Cristian Măcelaru și Cristian Mandeal, și aranjamente de jazz interpretate de Big Band-ul Radio.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov

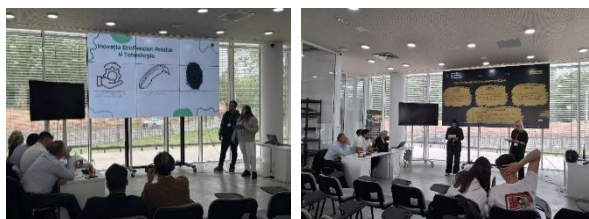
■ CUPRINS

STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM



În perioada 15–17 mai 2026, s-a desfășurat cea de-a VIII-a ediție a concursului național de planuri de afaceri AntreprenorING 8.0, organizat de Universitatea din Oradea. La această competiție dedicată studenților din domeniul Inginerie și management, Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial (ITMI), a fost reprezentată de patru echipe de studenți din cadrul programelor de studii Inginerie economică industrială (IEI) și Ingineria și managementul afacerilor (IMA).

Concursul a reunit echipe din mai multe centre universitare din țară, iar studenții participanți au prezentat idei de afaceri inovatoare, proiecte bine documentate și soluții adaptate provocărilor actuale ale mediului antreprenorial. Participarea studenților de la ITMI confirmă preocuparea constantă pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial și pentru formarea unor viitori specialiști capabili să transforme ideile în proiecte sustenabile.



Din partea Facultății ITMI au participat următoarele echipe: Tania-Alexandra Pintilie și David Dogăruș (anul I IEI), Anastasia Juc și Elena-Adriana Stăncescu (anul II IMA), Andreea-Nicoleta Gurgu și Denisa-Maria Bunghez (anul I IEI), precum și Andreea Oltean și Tatiana Gaidău (anul I IMA), coordonați de conf. dr. ing. Cristina Găvrus.



Rezultatele obținute au fost foarte bune. Echipa formată din Tania-Alexandra Pintilie și David Dogăruș a câștigat Marele Premiu al competiției, iar echipa Anastasia Juc – Elena-Adriana Stăncescu a obținut Mențiune și Premiul Studenților. Celelalte două echipe participante au fost recompensate cu diplome de participare pentru implicare și calitatea proiectelor prezentate.



Pe lângă experiența competițională, studenții au avut ocazia să interacționeze cu colegi din alte universități, să-și prezinte ideile în fața unui juriu format din cadre didactice și antreprenori și să-și dezvolte competențele de comunicare, lucru în echipă și antreprenoriat.

Felicităm toți studenții participanți pentru profesionalismul, creativitatea și implicarea de care au dat dovadă, precum și pentru modul excelent în care au reprezentat Facultatea ITMI și Universitatea Transilvania din Brașov. De asemenea, adresăm mulțumiri conducerii universității pentru sprijinul acordat în vederea participării studenților la această competiție, precum și organizatorilor de la Universitatea din Oradea pentru ospitalitate și organizarea impecabilă a evenimentului.



Conf. dr. ing. Ioana PETRE, Responsabil ALUMNI,
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial