



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 173 Septembrie 2026

- BLUESTREAMLINE, VICECAMPIOANĂ LA FORMULA STUDENT CZECH REPUBLIC 2026
- UNITBV COORDONEAZĂ PROIECTUL EUROPEAN *FUTURENTITY*, DEDICAT VIITORULUI CETĂŢENIEI DIGITALE EUROPENE
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV CONTRIBUIE LA DEZVOLTAREA COMPETENŢELOR DE CERCETARE ŞI ANTREPRENORiat PRIN PROIECTUL *NSIS*
- TEHNOLOGII AVANSATE ÎN CONSTRUCŢII – STUDENŢII UNITBV, PARTICIPANŢI LA ŞCOALA DE VARĂ INTERNAŢIONALĂ DIN SHENYANG, CHINA
- PUNTE ÎNTRE GENERAŢII: STUDENŢII DE LA FDMIL AU RESTAURAT PODUL DIN GURA RÂULUI
- A OPTA EDIŢIE A CONFERINŢELOR UNITBV: ŞTIINŢA ÎN CONVERSAŢIE
- EVENIMENT *SEEN* DE PREZENTARE A REZULTATELOR PROIECTULUI
- SESIUNEA CERCURILOR ŞTIINŢIFICE STUDENŢEŞTI LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ŞI INFORMATICĂ
- EXPERIENŢĂ *UNITA RURAL MOBILITY* ÎN ŢARA LĂPUŞULUI
- O APARIŢIE EDITORIALĂ EVENIMENT: „PREMIERELE IZVORULUI BIBLIC”
- APOCALIPSA – EXPOZIŢIE IOAN ARON ȚĂROI

BLUESTREAMLINE, VICECAMPIONĂ LA FORMULA STUDENT CZECH REPUBLIC 2026

La doar câteva zile după lansarea oficială a noilor monoposturi, pe 11 iulie, în cadrul evenimentului „Joyride 2026” de pe Colina Universității, echipa BlueStreamline a Universității Transilvania din Brașov a pornit în sezonul competițional al acestei veri, cu cinci etape internaționale în calendar.

Primele rezultate nu au întârziat să apară.



Echipa a obținut rezultate remarcabile la Formula Student Czech Republic 2026, una dintre cele mai importante competiții internaționale dedicate studenților din domeniul ingineriei auto. Desfășurată în perioada 19–24 iulie pe Autodrom Most din Republica Cehă, competiția a reunit 70 de echipe din universități din întreaga lume, dintre care 15 au concurat în clasa *Combustion*.

La prima participare în cadrul acestei competiții, echipa BlueStreamline a urcat de cinci ori pe podium cu monopostul BS26 CV și a obținut titlul de vicecampionă a clasei Combustion. Rezultatele obținute sunt:

- Locul II – Skid Pad;
- Locul II – Autocross;
- Locul II – Efficiency;

- Locul II – Endurance;
- Locul II – Clasamentul general (*Overall*).



Performanța confirmă nivelul ridicat de pregătire al studenților Universității Transilvania din Brașov. Ea este rezultatul activității desfășurate în cadrul proiectului BlueStreamline, prin care viitorii ingineri proiectează, construiesc și testează un monopost de competiție, aplicând în practică cunoștințele dobândite pe parcursul studiilor.

Rezultatele de la Formula Student Czech Republic consolidează poziția Universității Transilvania din Brașov printre instituțiile de învățământ superior participante la competițiile internaționale Formula Student.

Sinteză realizată de conf. dr. Victor BRICIU,
Compartimentul de Marketing și Imagine

Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

Credit foto: Formula Student Czech Republic

■ CUPRINS

UNITBV COORDONEAZĂ PROIECTUL EUROPEAN *FUTURENTITY*, DEDICAT VIITORULUI CETĂȚENIEI DIGITALE EUROPENE



Miercuri, 1 iulie 2026, a avut loc, în format online, conferința de lansare a proiectului [FUTURENTITY](#) – *Citizens Councils for European Integration, AI in Future Identity, and Human-Centred Digital Citizenship* (CERV-2025-CITIZENS-CIV, proiect nr. 101253756), finanțat de Uniunea Europeană prin programul Cetățeni, Egalitate, Drepturi și Valori (CERV). Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și Comunicare, coordonează consorțiul internațional, proiectul integrând direcțiile de cercetare ale facultății în domeniile științelor sociale, al comunicării și al cetățeniei digitale.

Pe parcursul a 24 de luni, FUTURENTITY își propune să consolideze o cetățenie digitală europeană participativă, incluzivă, bazată pe drepturi și centrată pe om, abordând trei provocări interconectate: înțelegerea limitată a cetățenilor cu privire la modul în care politicile digitale europene le influențează viața de zi cu zi, numărul redus de spații participative dedicate democrației digitale și caracterul fragmentat al guvernancei incluzive.

Proiectul este structurat pe trei piloni: (i.) identitate digitală și apartenență, care educă și sprijină cetățenii în înțelegerea propriei identități digitale într-o societate marcată de inteligența artificială; (ii.) participare democratică în era digitală, care creează spații structurate de dezbatere și negociere de politici privind drepturile digitale și (iii.) politici și guvernare pentru o cetățenie digitală incluzivă, care transformă experiențele și dezbaterile cetățenilor în recomandări concrete pentru viitoarele politici europene.

Consortiul coordonat de UNITBV reunește opt organizații din opt țări europene: Universitatea Transilvania din Brașov (România) – coordonator, Social Innovation and Cohesion Institute – Fifty-Fifty (Grecia), Stichting European Institute for Diplomacy and Policy – EIDP (Țările de Jos), Learning for Integration ry (Finlanda), Sloga Platforma Nevladnih Organizacij (Slovenia), Commune d'Oletta (Franța), MV International

(Italia) și Center for Dansk og Integration / Køge Kommune (Danemarca).



Conferința de lansare, intitulată „Europe ReDefined”, a fost coordonată de echipa UNITBV, formată din prof. dr. Claudiu Coman (UNITBV), conf. dr. Iulia Para (Universitatea de Vest din Timișoara și cadru didactic asociat UNITBV), lector dr. Maria Cristina Bularca (UNITBV) și lector univ. dr. Vlad Bătrânu Pințea (UNITBV).

La eveniment au participat, alături de reprezentanții organizațiilor partenere, studenți și numeroși alți invitați din toate cele opt țări ale consorțiului. Conform agendei, fiecare organizație parteneră a susținut o prezentare a instituției pe care o reprezintă, oferind astfel participanților o imagine de ansamblu asupra expertizei și rolului fiecărui membru al consorțiului. Din partea UNITBV au fost susținute două prelegeri: „AI Evolution”, prezentată de lector dr. Vlad Bătrânu Pințea și „Digital Storytelling”, prezentată de conf. dr. Iulia Para. Moderarea conferinței online, precum și prezentarea generală a proiectului au fost asigurate de lector dr. Maria Cristina Bularca. Evenimentul s-a încheiat cu o sesiune de întrebări și răspunsuri, care a prilejuit un prim dialog între parteneri cu privire la etapele următoare ale proiectului.

În calitate de coordonator, UNITBV conduce activitățile de management al proiectului, de coordonare științifică și de implicare a părților interesate, facilitând cooperarea transnațională dintre universități, organizații neguvernamentale, autorități locale și cetățeni, pe durata întregului proiect.

Prof. dr. Claudiu COMAN
Lect. dr. Maria Cristina BULARCA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV CONTRIBUIE LA DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE CERCETARE ȘI ANTREPRENORIAL PRIN PROIECTUL NSIS

În perioada 20-31 iulie 2026, reprezentanții Universității Transilvania din Brașov au participat la programul internațional de instruire organizat în Irlanda, la Limerick și Dublin, în cadrul proiectului NSIS – *Developing Information, Research and Digital Skills for Business, Innovation and Entrepreneurship in India, Sri Lanka and Nepal*.



Evenimentul a reunit parteneri europeni și asiatici implicați în dezvoltarea unui curriculum modern destinat consolidării competențelor informaționale, digitale, de cercetare și de antreprenoriat în instituțiile de învățământ superior din India, Sri Lanka și Nepal.

Delegația UNITBV a avut un rol activ în susținerea activităților de formare și în validarea modulelor educaționale dezvoltate în cadrul proiectului. Specialiștii universității au coordonat sesiuni dedicate Modulului 3, „Business and Management Research”, și Modulului 5, „Getting Published in an

Online Environment”, abordând teme precum metodele de cercetare, utilizarea surselor științifice, procesul de publicare academică, etica cercetării și creșterea vizibilității rezultatelor științifice. Programul a inclus, de asemenea, întâlniri de lucru și vizite de studiu la *Technological University of the Shannon, University of Limerick, National Library of Ireland, Trinity College Dublin* și *Dublin City Library and Archives*, facilitând schimbul de bune practici și consolidarea colaborării internaționale.



Participarea UNITBV a contribuit la îmbunătățirea materialelor educaționale ale proiectului, la validarea curriculumului NSIS și la creșterea vizibilității internaționale a universității. Experiența acumulată va susține dezvoltarea viitoarelor activități de formare și transferul de bune practici către comunitatea academică, consolidând rolul instituției academice brașovene în promovarea educației, cercetării și inovării la nivel internațional.

Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI,
Facultatea de Design de Produs și Medii
Conf. dr. Daniela POPA,
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

TEHNOLOGII AVANSATE ÎN CONSTRUCȚII – STUDENȚII UNITBV, PARTICIPANȚI LA ȘCOALA DE VARĂ INTERNAȚIONALĂ DIN SHENYANG, CHINA

În perioada 9–22 august 2026, o delegație de studenți și cercetători de la Facultatea de Construcții a Universității Transilvania din Brașov a participat la școala de vară internațională „Intelligent Structures and Smart Construction – International Study Camp”, desfășurată în Shenyang, China.



Programul, finanțat prin *2026 Chinese Government Scholarship*, a fost găzduit și organizat de Facultatea de Inginerie Civilă din cadrul Shenyang Jianzhu University (SJZU), reunind participanți din România, cadre didactice și specialiști chinezi.

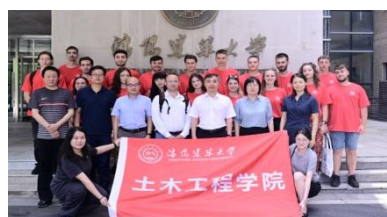
Agenda celor două săptămâni a inclus cursuri de specialitate axate pe direcții de avangardă din domeniul ingineriei civile: structuri compozite oțel-beton, industrializarea și digitalizarea clădirilor prefabricate, aplicațiile viziunii artificiale (*Computer Vision*) și tehnologiile avansate de imprimare 3D a betonului.



Componenta teoretică a fost completată de activități aplicative în laboratoarele de inginerie structurală ale SJZU și de vizite tehnice, printre care s-a numărat și turul sediului companiei Siasun, lider în robotica industrială.

Un nucleu central al programului l-a constituit competiția de proiectare structurală „AI-Empowered Smart Manufacturing for the Future”. Pe parcursul mai multor ateliere de lucru, echipele de studenți au proiectat, realizat și testat mecanic machete la scară, punând în practică conceptele asimilate și utilizând instrumente moderne de

analiză și execuție. Dimensiunea academică a fost dublată prin schimbul intercultural integrat în program. Participanții au luat parte la sesiuni introductive de limbă și caligrafie chineză, ateliere tradiționale de ceramică, tehnica decupării hârtiei și pictură, precum și la vizite la Palatul Imperial din Shenyang și Muzeul Provincial Liaoning. În cadrul festivității oficiale de deschidere, reprezentanții delegației brașovene au susținut o prezentare de promovare a Universității Transilvania și a comunității academice locale.



Programul s-a încheiat cu festivitatea de decernare a certificatelor de participare, oferind premise concrete pentru consolidarea parteneriatelor educaționale și de cercetare dintre Universitatea Transilvania din Brașov și Shenyang Jianzhu University.



Asist. drd. Ciprian BRATU
Facultatea de Construcții

PUNTE ÎNTRE GENERAȚII: STUDENȚII DE LA FDMIL AU RESTAURAT PODUL DIN GURA RÂULUI

În perioada 22–28 iunie 2026, viitorii ingineri de la Facultatea de Design de Mobilier și Ingineria Lemnului au răspuns apelului lansat de Ambulanța pentru Monumente. Prin implicarea lor exemplară și pasiune pentru meșteșug, studenții voluntari au contribuit activ la restaurarea și la punerea în siguranță a podului istoric din Gura Râului, Sibiu.



Deși proiectul s-a desfășurat pe parcursul a trei săptămâni, studenții s-au implicat trup și suflet în cea de-a doua etapă. Pe lângă munca pe șantier, experiența le-a oferit ocazia ideală de a-și aprofunda cunoștințele de restaurare și de a descoperi, la fața locului, tainele prelucrării tradiționale a lemnului de epocă.



Pentru a păstra autenticitatea monumentului, lucrările s-au realizat exclusiv cu unelte specifice epocii – bardă, ferăstrău, joagăr, mai din lemn și daltă. De asemenea, s-au folosit materiale locale

atent selecționate, punându-se în valoare rezistența și noblețea buștenilor de stejar și de molid din zonă.



Echipa de voluntari FDMIL a fost formată din: Sebastian Avram, Denisa Frigescu, Sergiu Gavrilă, Sebastian David, Victor Marin, Adrian Ghintuială și Gabriel Berzoi.



Gabriel BERZOI, student
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

A OPTA EDIȚIE A CONFERINȚELOR UNITBV: ȘTIINȚA ÎN CONVERSAȚIE

Profesor emerit dr. Maria Adamuți-Trache a fost invitata celei mai recente întâlniri din programul *Știința în conversație*. Dr. Adamuți-Trache este profesor la *The University of Texas at Arlington*, în domeniul *Higher Education*, și a fost anterior afiliată la *University of British Columbia*. Este originară din România, unde și-a obținut doctoratul în fizică la Universitatea din București, înainte de a se orienta către cercetarea în domeniul educației.



Începând cu anul 2024, dr. Maria Adamuți-Trache a desfășurat activități de cercetare și predare la Universitatea Transilvania din Brașov, mai întâi în calitate de bursier Fulbright, iar ulterior ca profesor invitat (*visiting professor*). În această perioadă a colaborat cu cadre didactice și cercetători din cadrul Departamentului de Psihologie și Științele Educației, formând echipe de cercetare ale căror rezultate s-au concretizat în articole publicate în reviste științifice de prestigiu.

Prezența sa în cadrul evenimentului *Știința în conversație* a oferit participanților oportunitatea de a descoperi o perspectivă comparativă asupra sistemelor de învățământ superior și de cercetare din

România – atât din perioada comunistă, cât și din cea contemporană – în raport cu cele din Statele Unite ale Americii și Canada.



Publicul a avut astfel ocazia să afle care sunt criteriile care orientează activitatea de cercetare în cele două state nord-americane, precum și provocările pe care cercetătorii trebuie să le depășească pentru a dobândi vizibilitate și recunoaștere în comunitatea științifică. Experiența profesională acumulată în contexte academice diferite a oferit un cadru valoros pentru reflecții asupra internaționalizării cercetării, asupra colaborărilor interdisciplinare și asupra rolului pe care mobilitatea academică îl joacă în dezvoltarea unei cariere științifice de succes.

O secvență apreciată a întâlnirii a fost dialogul cu invitații. Răspunsurile oferite la întrebările adresate de public au contribuit la o mai bună înțelegere a modului în care se proiectează și se dezvoltă cercetările interdisciplinare, cum sunt dezbătute și rafinate ideile în cadrul echipelor de cercetare și cum se construiește, prin colaborare și schimb de perspective, bucuria autenticei creații științifice. Întâlnirea a reprezentat, totodată, o sursă de inspirație pentru studenți, doctoranzi și cadre didactice, evidențiind importanța deschiderii către dialogul internațional și a colaborării în dezvoltarea cercetării universitare.

Prof. dr. Mariela PAVALACHE-ILIE
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

EVENIMENT SEEN/DE PREZENTARE A REZULTATELOR PROIECTULUI



Co-funded by
the European Union

În data de 3 iulie 2026 a avut loc evenimentul de prezentare a rezultatelor proiectului Erasmus+ intitulat *Social Entrepreneurship Ecosystems Network (SEEN)*. Proiectul SEEN este finanțat de programul Erasmus+, prin contractul de finanțare nr. 2024-1-BG01-KA220-HED-000255491.

Coordonatorul proiectului este Universitatea Tehnică din Varna, Bulgaria, universitatea noastră fiind unul dintre parteneri, alături de Universitatea Jaume I de Castellon din Valencia, Spania, Forumul Bulgar de Afaceri și Academia „Dare to Develop” din Bulgaria, Asociația „Innovation Education Lab” din România, firma PUHU (*Projects for Utility and Humanity*) din Țările de Jos și firma „Efekto grupe” din Lituania. Evenimentul a avut ca scop prezentarea rezultatelor proiectului, dintre care amintim volumul intitulat *A handbook for entrepreneurs: essentials, artificial intelligence-based tools and complementary guidelines*, apărut la Editura Universității Transilvania din Brașov în primăvara acestui an. Autorii volumului sunt membri ai echipei de proiect din partea universității: Dana Lușșă-Tătaru, Alexandra Băicoianu, Camelia Șchiopu, Mihaela Voinea, Daniela Necșoi și Mihai Ivanovici. Lucrarea reprezintă un ghid practic de antreprenoriat în era digitală, care îmbină concepte teoretice, exemple concrete și instrumente bazate pe inteligență artificială; ghidează cititorul de la identificarea oportunităților la dezvoltarea echipei, punând accent pe competențe, colaborare și aplicare practică. Volumul este disponibil gratuit, în format electronic, pe site-ul editurii UNITBV <http://ebooks.unitbv.ro>, precum și pe platforma Zenodo a Uniunii Europene la adresa <https://zenodo.org/records/19249435>.

O altă realizare a proiectului este platforma care încorporează un asistent IA antrenat să răspundă la întrebări legate de antreprenoriat, o unealtă extrem

de utilă pentru cei care se gândesc să pornească o afacere. Platforma este disponibilă online la adresa <https://seen.tu-varna.bg/>.



La evenimentul de prezentare a rezultatelor proiectului au participat 22 de profesori/ cadre didactice de la universități și institute de cercetare, precum și reprezentanți ai unor firme sau asociații din România, Ucraina, Turcia și Germania: Centrul pentru Studii în Domeniul Proprietății Intelectuale și Transferului de Tehnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Universitatea Academică din Kiev, Universitatea Medipol din Ankara, DEEP Ecosystems 500 UG, Digital Innovation Zone, precum și universitatea noastră.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI
Responsabil partener proiect SEEN

■ CUPRINS

SESIUNEA CERCURILOR ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

În perioada 5-6 mai 2026, Facultatea de Matematică și Informatică din Brașov a găzduit Sesiunea Cercurilor Științifice Studențești. Secțiunile de Matematică și Informatică au reunit studenți pasionați care au prezentat lucrări interesante, idei inovatoare și rezultate remarcabile ale activității lor de cercetare.



Le mulțumim tuturor participanților pentru implicare, seriozitate și entuziasmul cu care au contribuit la succesul evenimentului. Mulțumim profesorilor care au îndrumat studenții care au prezentat lucrări. Apreciam în mod deosebit calitatea prezentărilor și diversitatea temelor abordate.



Adresăm mulțumiri speciale sponsorilor Vass Eastern Europe SRL, Siemens Industry Software, Siemens R&D, Eviden Romania, Canam Group, Principal 33, Arvato Systems IT și Rebeldot, pentru susținerea oferită în organizarea acestei sesiuni, contribuția lor fiind esențială pentru desfășurarea evenimentului în cele mai bune condiții.

Felicitări tuturor participanților și mult succes în proiectele viitoare!

Conf. dr. Diana SAVIN, Prodecan
Lect. dr. Nicoleta ENACHE-DAVID, Prodecan
Facultatea de Matematică și Informatică

■ CUPRINS

EXPERIENȚĂ *UNITA RURAL MOBILITY* ÎN ȚARA LĂPUȘULUI

Timp de o lună, comuna Băiuț din Țara Lăpușului, județul Maramureș, a fost gazda unei experiențe internaționale de învățare și cercetare desfășurate în cadrul programului *UNITA Rural Mobility*.



Sophia Dibbs, doctorandă în antropologie la Universidad Pública de Navarra, și Soham Lohana, masterand în studii interculturale la Université Savoie Mont Blanc, au avut ocazia să descopere viața comunităților rurale, patrimoniul cultural și natural, precum și tradițiile locale, implicându-se activ în numeroase inițiative comunitare.

Programul a inclus activități în mai multe sate din Țara Lăpușului, întâlniri cu meșteșugari și membri ai comunităților locale, voluntariat, drumeții și participarea la evenimente culturale. În satele Rogoz, Suci de Sus, Ungureni și Groșii Țibleșului, Sophia a explorat tehnici tradiționale de țesut, broderie și realizare a podoabelor, în strânsă legătură cu tema cercetării sale privind patrimoniul textil. Soham, specializat în producție video și comunicare vizuală, a documentat experiența și a participat la activități dedicate promovării patrimoniului local.

Un moment important l-a reprezentat participarea la festivalul *Rock N' Road* din Băiuț, unde cei doi au putut observa modul în care inițiativele comunitare și evenimentele culturale contribuie la promovarea identității locale și la dezvoltarea durabilă a comunităților rurale.

În Rogoz, sub îndrumarea muzeografei Călina Mârzac, Sophia și Soham au descoperit meșteșuguri, tradiții și gastronomie locală, au participat la restaurarea unor obiecte tradiționale și au experimentat direct patrimoniul viu al satului.

La finalul mobilității, Sophia și Soham au plecat din Băiuț cu experiențe, prietenii și amintiri de neuitat, dar și cu o înțelegere mai profundă a patrimoniului viu al Țării Lăpușului.

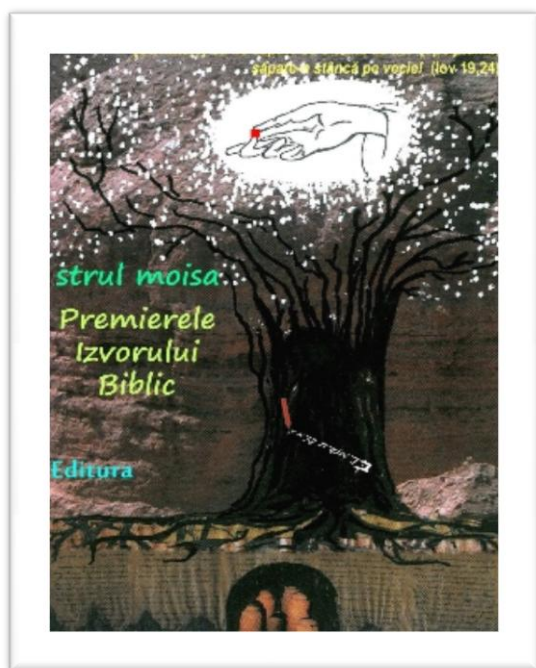


Mulțumim primarului Kristiana Bertoti, precum și comunității din Băiuț și din celelalte sate ale Țării Lăpușului, pentru implicarea și ospitalitatea care au făcut posibilă această experiență internațională, trăită din plin în fiecare zi.

Prof. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

O APARIȚIE EDITORIALĂ EVENIMENT: „PREMIERELE IZVORULUI BIBLIC”



Editura Universității Transilvania din Brașov a publicat lucrarea cu titlul „Premierele Izvorului Biblic”, semnată de dr. ing. Strul Moisa. Autorul, absolvent al universității noastre, născut în Dorohoi și stabilit în Israel din anul 1977, menține o legătură strânsă cu Alma Mater, fiind senator de onoare, profesor onorific și doctor inginer al acesteia. Acesta a contribuit de-a lungul timpului la consolidarea relațiilor academice prin protocoale de colaborare și este cunoscut publicului și pentru volumul de succes „Biblia și Metalurgia”, scris în limba română. Textul de față reflectă un atașament profund față de spațiul cultural românesc și față de mediul universitar în care s-a format.

Lucrarea propune o lectură analitică a textului biblic, abordat ca un vast izvor documentar pentru istoria civilizației. Dr. ing. Strul Moisa oferă o perspectivă factuală și laică, evidențiind continuitatea comportamentului social uman din Antichitate până în prezent, dincolo de diferențele tehnologice majore ale societății contemporane.

În volum sunt evidențiate o serie de premiere istorice și concepte fundamentale, adaptate și contextualizate prin prisma specializării de inginer a autorului:

■ Figuri și elemente tehnice primordiale: este menționat Tubalcain, considerat primul metalurg în cronologia biblică; sunt analizate istoric structurile de familie din acea epocă, precum figura lui Lameh. De asemenea, sunt explorate perspective textuale vechi, cum ar fi referirea la figura simbolică a lui Lilith.

■ Rolul social și egalitatea de gen: volumul acordă o atenție deosebită prezenței feminine în funcțiile de conducere și de organizare din vechime. Sunt evidențiate Debora, prima femeie judecător, Iael, dar și Tamar, analizată prin prisma primelor revendicări de egalitate și drepturi ale femeilor.

■ Corelații cu medicina și tehnologia moderne: autorul semnalează consemnări timpurii ale unor proceduri de resuscitare și realizează o paralelă simbolică între scrierile străvechi și tehnologia actuală, oferind ca exemplu „nanobiblia” – un dispozitiv modern care stochează întregul text sacru pe o suprafață microscopică, lizibilă cu tehnologie de vârf.

Volumul include, de asemenea, o sinteză a istoriei timpurii a Israelului pentru a asigura o mai bună înțelegere a contextului social și politic de atunci. Editarea textului a fost realizată de Anca Dumitru, redactor la Editura Humanitas, într-o colaborare bazată pe profesionalism și prietenie față de autor.

Prin această apariție editorială, dr. ing. Strul Moisa aduce în atenția comunității academice o lucrare de sinteză culturală care invită la reflecție asupra evoluției morale a societății și asupra valorilor umane care rămân neschimbate de-a lungul mileniilor.

Prof. Em. Dr. Ing. Cornel SAMOILĂ

Membru titular al Academiei de Științe Tehnice din
România

■ CUPRINS

APOCALIPSA – EXPOZIȚIE IOAN ARON ȚĂROI

În luna iulie, Centrul Multicultural a găzduit expoziția *Apocalipsa*, primul eveniment postum dedicat operei artistului vizual brașovean Ioan Aron Țăroi. La vernisaj, care a avut loc pe data de 3 iulie, a participat galerista și curatoarea Cristina Simion (*Tiny Griffon Gallery*).



Expoziția prezintă o serie de lucrări niciodată prezentate până acum, la care artistul a lucrat în ultima perioadă a vieții, alături de alte lucrări reprezentative, materializând viziunea sa asupra frumuseții și tragediei lumii.

„Ioan Aron Țăroi avea înțelepciunea cunoașterii. Nu în sens premonitoriu, ci în felul în care știu artiștii – prin corpul lor, prin neliniștea mâinii care nu se poate opri din lucru, prin chemarea unei viziuni artistice pentru care timpul nu mai avea răbdare. În ultimii ani ai vieții sale, în mijlocul tuturor proiectelor culturale pe care le coordona pentru orașul său, s-a întors mereu, cu o forță aproape compulsivă, către o temă care îl obseda: Apocalipsa. Nu Apocalipsa ca Sfârșit – ci Apocalipsa ca Revelație. În sensul ei original, grec, cuvântul înseamnă dezvăluire, ridicarea vălului, vederea a ceea ce este dincolo de vizibil. Acesta este spiritul în care Ioan Aron Țăroi a abordat seria: nu ca un artist al catastrofei, ci ca un vizionar care încearcă să surprindă momentul pur în care lumea se arată în adevărata ei natură – cu

toată frumusețea, cu tot dramatismul, cu toată splendoarea ei tragică. Lucrările seriei Apocalipsa continuă și aprofundează temele centrale ale artistului: sacrul și profanul în dialog, omul în fața divinității, crucea și răstignirea ca semne ale condiției umane, legătura dintre cer și pământ. Temele revin ciclic, cu o intensitate sporită, cu o cromatică mai dramatică, cu contururi voit imprecise, cu o forță a gestului care se simte în fiecare duct.” – Cristina Simion



Ioan Aron Țăroi (1964 – 2024) a fost un apreciat artist vizual și plastic din Brașov. Absolvent al Facultății de Arte vizuale din Timișoara, secția Ceramică – Arte decorative, Ioan Țăroi îmbină în lucrările sale tehnici din grafică, pictură și sculptură, și materiale precum ceramică, metal, lemn și sticlă. A debutat în 1986 în Brașov cu expoziția *Natura și păsările*, iar la nivel internațional, în 1990, în Tours, Franța cu expoziția *La Passarelle*. A avut numeroase participări la expoziții colective în țară și străinătate și a fost membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS