



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 72 Aprilie 2018

- ERASMUS OPEN DOORS LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- STUDENT SHOW ANIVERSEAZĂ CINCI ANI DE EXISTENȚĂ
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ
- EVENIMENT-TRADIȚIE LA FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
- DIALOG DESPRE EXTINDEREA UE, BREXIT ȘI ROLUL PARLAMENTULUI EUROPEAN
- MIȘCAREA DE RECONFUCIANIZARE ȘI IMPACTUL ACESTEIA ASUPRA SISTEMULUI DE EDUCAȚIE DIN CHINA
- EVENIMENTE LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII
- ACADEMIA DE ONLINE – CURS DE MARKETING DIGITAL
- EXPOZIȚIA STUDENȚII DE LA DPM ȘI REALIZĂRILE LOR
- PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ÎN INFORMATICĂ
- PRACTICĂ INTERNAȚIONALĂ LA FACULTATEA DE MEDICINĂ
- O ȘEZĂTOARE CA PE VREMURI
- CONCURSUL STUDENȚESC DE ARTĂ CULINARĂ GASTRO AT
- MUZICĂ ȘI DANSURI RENASCENTISTE
- RECITAL DE PIAN LA CENTRUL MUZICAL AL UNIVERSITĂȚII
- FORȚA MUZICII ȘI A CUVÂNTULUI
- CONCERT PASCAL
- EI SUNT PRINTRE NOI
- EXPOZIȚIE COSMIN FRUNTEŞ
- COMEMORAREA MARELUI ARTIST FOTOGRAF BRASSAI
- LANSAREA COMPETIȚIEI DE SCURTMETRAJE DRACULA DIGITAL
- STUDENȚII DE LA ASISTENȚĂ SOCIALĂ ÎN vizită la „CASA DANIEL”

ERASMUS OPEN DOORS LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAŞOV

La început de primăvară, inclusând ca simbol generos mărțișorul, Universitatea Transilvania din Brașov a răspuns cu multă deschidere propunerii ANPCDEFP, agenția națională responsabilă de programul Erasmus+, pentru organizarea evenimentului Erasmus Open Doors. Anul acesta, întâlnirea față în față cu studenții universității a avut loc în data de 6 martie, în Aula universității, dar informațiile relevante cu privire la mobilitățile Erasmus+ au fost accesibile pe pagina dedicată acestui eveniment la nivel național în perioada 1-8 martie 2018.

O noutate a evenimentului a fost competiția pentru crearea unui *frame* la poza de profil Facebook, care să includă elementele: Erasmus+, mărțișor, mobilitate. Acest demers s-a bazat pe intenția de a stimula creativitatea studenților și de a sprijini implicarea acestora în eveniment, promovând în același timp inițiativa și deschiderea spre experiență.

Studenții participanți au primit informații cu privire la oportunitățile de mobilitate, etapele procesului de selecție, beneficiile și eventualele dificultăți ce pot fi asociate cu mobilitatea. Echipei biroului Erasmus+ din universitate i s-au alăturat și voluntarii din

partea Erasmus Student Network Brașov (ESN), precum și cei din AIESEC Brașov.



Titlul evenimentului (Porti deschise), asocierea cu mărțișorul (începuturi, speranță, creștere), proximitatea, ca dată, față de sărbătorirea Zilei universității, și nu în ultimul rând, participanții au asigurat succesul acestuia și diseminarea spre beneficiari a ofertelor de mobilitate prin programul Erasmus+.

Conf. dr. Laura Teodora David
– responsabil pentru mobilități incoming

■ CUPRINS

STUDENT SHOW ANIVERSEAZĂ CINCI ANI DE EXISTENȚĂ LUCRU ÎN ECHIPĂ, VOLUNTARIAT ȘI BUCURIA DE A VISA

Cum timpul trece grăbit întotdeauna și te face să-ți dorești să revii înapoi la clipele frumoase pe care le-ai trăit, iată că și Student Show a împlinit - de Ziua Universității - 5 ani de existență.



Provocări, emoții, trac, clipe minunate, momente de neuitat petrecute în jurul colegilor și experiențe desăvârșite. Student Show reprezintă și a reprezentat dintotdeauna o placere, un îndemn, o activitate frumoasă și un prilej extraordinar pentru dezvoltare, atât personală cât și profesională. În multe dintre situații, atunci când ne gândim la evoluția echipei și a imaginii, a multitudinii de lucruri pe care le înglobează esența Student Show, nu

putem și mai ales nu mă pot bucura parcă îndeajuns de mult când observ frumusețea cu care s-a dezvoltat atât de armonios întreaga echipă. Asta este, de fapt, splendoarea din spatele muncii depuse cu pasiune de către studenți, membri ai Student Show-ului. Strălucirea e reflectată din entuziasmul, unicitatea și chiar emoțiile cele mai puternice ale celor care pun suflet și dau viață acestui proiect care a prins amploare în timp.

E inedit sentimentul de a prezenta știri, de a filma și captura momente importante, de a învăța și dobândi cunoștințe noi și de a surprinde viața studențească. Practic, noi suntem mesagerii tuturor lucrurilor palpitante ce au loc în „societatea studențească”, suntem cei cu informația proaspătă și caldă, cu elementele noi, situațiile incredibile și fenomenele deosebite.

Vlad Bătrânu-Pințea
Comunicare și relații publice, anul III

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNACIONALĂ DE GERMANISTICĂ DE LA BRAȘOV SUB SEMNUL LUI BERTOLT BRECHT

LITERATURĂ, LIMBAJ, POLITICĂ



Între 22 și 24 martie 2018 Facultatea de Litere prin secțiunea de Germanistică a fost gazda celei de a XXI-a Conferințe internaționale de germanistică de la Brașov, care a reunit germaniști din țară și străinătate în jurul tematicii *Literatur, Sprache und Politik* cu ocazia celebrării a 120 de ani de la nașterea teoreticianului teatrului epic, Bertolt Brecht (1898-1956). Conferința fost deschisă cu prezentarea volumului 18 din seria *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, coordonat de prof. dr. Carmen E. Puchianu.



Majoritatea comunicărilor științifice prezentate în cele două zile de conferință s-au referit la receptarea poeziei și teoriei teatrale ale lui Brecht în literatura germană a secolului XX și XXI, dar mai ales în literatura de expresie germană din România scrisă în perioada de după 1945 și până astăzi. S-a

făcut referire și la posibilitatea punerii în practică a teoriei teatrului epic formulată de Brecht în *Kleines Organon für das Theater* cu o foarte bună ilustrare scenică realizată de ansamblul de teatru studențesc de expresie germană, DIE GRUPPE, sub îndrumarea prof. dr. Carmen E. Puchianu.



În seara zilei de 23 martie 2018 participanții la conferință au putut viziona alături de un număr impresionant de mare de studenți ai Facultății de Litere, specializarea Germanistică, premiera piesei *Jedermann, oder Die Einladung zum Essen* (*Omul de rând sau Invitația la masă*). Ansamblul și-a dovedit din nou calitățile deosebite în ceea ce privește stăpânirea tehnicilor scenice ale teatrului corporal, teatrului dans și de improvizare.

Lucrările conferinței s-au încheiat sâmbătă, 24 martie 2018, marcând o nouă reușită cultural-științifică a Facultății de Litere, secțiunea Germanistică. Comunicările prezentate vor fi publicate în următorul volum al Contribuților brașovene la cercetarea germanistică.

Prof. dr. Carmen E. Puchianu

■ CUPRINS

EVENIMENT-TRADIȚIE LA FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

DIALOGURI DESPRE EDUCAȚIE

În data de 1 martie 2018, în cadrul manifestărilor desfășurate cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, împreună cu partenerul său, Librăria Ștefan Octavian Iosif a organizat evenimentul-tradiție, *Dialoguri despre educație*.



Actuali și foști studenți, profesori, formatori, oameni interesați de formarea profesională continuă, dar și prieni ai facultății au participat alături de prof.dr. Elena Cocoradă și conf.dr. Daniela-Veronica Necșoi la prezentarea volumului autorilor Harold D. Stolovitch și Erica J. Keeps, *Formarea prin transformare*, lucrare apărută în colecția *Educație și formare* a Editurii Trei.

Prezentarea cărții a fost un pretext pentru dezbaterea unei problematici educaționale de actualitate – cum se poate proiecta și organiza un proces de formare profesională continuă eficace și de impact, atât pentru cei implicați în formare, cât și pentru organizațiile din care aceștia fac parte.

Participantii la eveniment au analizat multitudinea de soluții practice oferite de lucrare pentru conceperea unor activități de formare centrate pe cursant și axate pe performanță, soluții menite să producă transformarea cursanților prin învățare autentică, de profunzime și de durată.

Conf.dr. Daniela-Veronica Necșoi

■ CUPRINS

DIALOG DESPRE EXTINDEREA UE, BREXIT ȘI ROLUL PARLAMENTULUI EUROPEAN

VIZITA STUDENȚILOR LA PARLAMENTUL EUROPEAN

La invitația europarlamentarului Traian Ungureanu, în perioada 7 – 9 martie 2018 un grup de studenți și cadre didactice de la Facultatea de științe economice și administrarea afacerilor a efectuat o vizită la Parlamentul European. Vizita a presupus întâlnirea studenților și a cadrelor didactice cu europarlamentarul Traian Ungureanu și cu echipa acestuia, formată din Elena Malusparteanu, Monica Opricescu și Carmiola Ionescu.



În cadrul acestei întâlniri au fost abordate o serie de teme de actualitate, teme referitoare la integrarea europeană, în special cu privire la relațiile Parlamentului European cu alte instituții europene și situația politică din unele țări europene, situație care poate determina evoluții decisive în Uniunea Europeană. De asemenea, studenții au avut ocazia să viziteze sediul de la Bruxelles și să cunoască rolul și funcțiile Parlamentului European prin experiență directă.



De asemenea, în cadrul acestei vizite, studenții au putut afla răspunsul la întrebările pe care le-au adresat, întrebări cu privire la stadiul actual al extinderii Uniunii, evoluțiile negocierilor în cazul BREXIT și rolul Parlamentului European în viața cetățenilor.



Conf.dr. Bianca Tescășiu

■ CUPRINS

MIȘCAREA DE RECONFUCIANIZARE ȘI IMPACTUL ACESTEIA ASUPRA SISTEMULUI DE EDUCAȚIE DIN CHINA

La sfârșitul lunii martie, Institutul Confucius din Brașov l-a invitat pe lector dr. Mugur Zlotea de la Facultatea de Limbi Străine – Catedra de limbi orientale – a Universității din București să susțină prelegherea cu tema „Mișcarea de reconfucianizare și impactul acesteia asupra sistemului de educație din China”.



Conferințele Cultură și civilizație chineză la Brașov

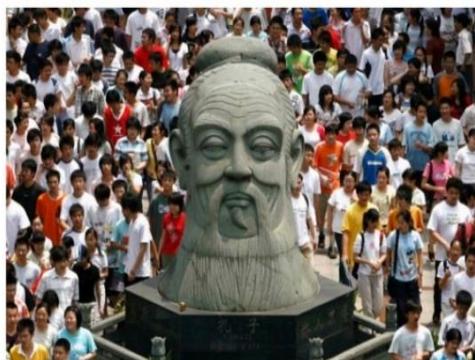
Invitat:

Mugur Zlotea

sinolog, traducător
Universitatea din București



**Mișcarea de reconfucianizare
și impactul acesteia
asupra sistemului de educație
din China**



Moderator:

Roxana Ribu

Facultatea de Litere,
Universitatea Transilvania din Brașov

Vineri, 30 martie 2018

ora 17:00

Institutul Confucius

Bd. Eroilor 29



Cu această ocazie, reputatul sinolog și traducător a oferit celor prezenți o vizionare asupra Chinei contemporane, în contextul reconsiderării importanței valorilor confucianiste în această țară. Pornind de la teza conform căreia confucianismul este mai mult decât un subiect academic, prezent în toate instanțele societății chineze, de la cotidian la politic, Mugur Zlotea a analizat acțiunile concertate ale autorităților privind educația confucianistă dar și reacția populației urbane, mai ales a părinților care au ales să-și înscrie copiii în școlile ce oferă acest tip de educație.



Lector dr. Roxana Ribu

■ CUPRINS

EVENIMENTE LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII CU OCAZIA ZILEI UNIVERSITĂȚII PREZENTAREA SOFTURILOR AUTODESK REVIT și BUILDING INFORMATION MODELLING



Cu ocazia Zilei Universității, 1 martie 2018, a avut loc în cadrul Facultății de Construcții, Departamentul de Ingineria Instalațiilor, susținerea de către reprezentantul firmei Stabiplan Romania a prelegerii publice intitulate „Soft de proiectare a instalațiilor 3D”. A fost prezentat softul Autodesk Revit pentru Building Information Modelling (BIM) cu ajutorul căruia se pot dezvolta proiecte architectural-structurale de mare complexitate și deosebită acuratețe, începând cu faza de concepție și până la cea de urmărire a execuției unei construcții.

Cu ajutorul programului Autodesk Revit se asigură participarea simultană în procesul de proiectare a arhitectului, a inginerului structurist, a inginerului de instalații, asigurându-se astfel o bună colaborare și coordonare în toate etapele de lucru și diminuarea la maximum a necorelărilor și a suprapunerilor.

Elementele de noutate și actualitatea tematicii au atras participarea a peste 50 de studenți și cadre didactice de la programele de studii de licență: instalații pentru construcții (IC) și construcții civile, industriale și agricole (CCIA).

De asemenea, în cadrul acelorași evenimente, la Departamentul de Inginerie civilă Compania Top Geocart, reprezentant unic în România al companiei elvețiene Leica Geosystems a susținut prelegerea publică: „Tehnologii moderne pentru gestiunea și

managementul construcțiilor civile și industriale – BIM”.

Expunerea tematică a fost însoțită de o demonstrație cu echipamentul Leica BLK 360 care înglobează tehnologia de scanare laser 3D, obiectul aplicației fiind chiar sala de prezentare, rezultând un nor de puncte, care au fost prelucrate ulterior cu ajutorul soft-ului 3D Reshaper, iar în final s-a obținut imaginea 3D a sălii.



Demonstrația a reprezentat un mod practic de înțelegere și conștientizare a beneficiilor oferite de instrumentarul modern de măsurare în teren și prelucrare a datelor în procesul de concepție, proiectare, execuție și urmărire a comportării în exploatare a construcțiilor.

Desfășurarea evenimentului a fost urmărită cu interes și reală satisfacție de peste 60 de studenți și profesori de la programele de studii de licență Construcții civile, industriale și agricole (CCIA) și Căi ferate drumuri și poduri (CFDP).

Prof.dr. Ioan Tuns
Decanul Facultății de Construcții

■ CUPRINS

ACADEMIA DE ONLINE

CURS DE MARKETING DIGITAL PENTRU STUDENȚI



Agențiile brașovene The Pharmacy și Romanian Copywriter în parteneriat cu Facultatea de Sociologie și Comunicare au lansat cu ocazia Zilei Universității programul *Academia de Online*, un curs gratuit pentru studenții de anul I care își doresc o carieră în marketing online. Zece studenți ai programului de Comunicare și Relații Publice își vor echivala cele 90 de ore de practică urmând cursurile desfășurate în laboratorul de informatică al facultății și prin activitatea organizată la agențiile partenere. Celor mai buni cursanți li se va oferi și posibilitatea de angajare în regim part-time.

Ideea organizării acestui curs aparține unui grup de trei tineri antreprenori, absolvenți ai Universității Transilvania din Brașov, care în prezent activează în agenții locale. Scopul programului este să deschidă perspective pentru studenții de anul I în domeniul marketingului digital, oferindu-le șansa să dobândească aptitudini pe care să le pună în practică într-o viitoare carieră.

Academia de Online este organizată în trei module, împărțite pe durata a 12 săptămâni. Cursurile se desfășoară în fiecare săptămână și sunt alcătuite dintr-o parte teoretică dar și practică, unde studenții vor pune în aplicare cunoștințele dobândite.

- Content Marketing: studenții vor avea ocazia să învețe despre cum se creează conținutul pentru

mediul online, cum se optimizează un website și care este procesul de creație pentru o campanie publicitară online;

- Facebook Ads: modulul include cursuri despre crearea campaniilor de Facebook, alegerea audienței pentru reclame, administrarea și optimizarea campaniilor;
- Google AdWords include patru cursuri despre ce înseamnă și cum se utilizează Google AdWords, cu exemple practice pentru promovarea online a unei companii sau organizații.



Cursurile din cadrul *Academiei de Online* sunt susținute de tinerii care au avut inițiativa acestui proiect: Ovidiu Bălcăian, co-fondator The Pharmacy, Laurențiu Mihai, co-fondator The Pharmacy și Cătălin Ionașcu, fondator Romanian Copywriter.

Toate exemplele și exercițiile din cadrul cursurilor provin direct din experiența trainerilor de peste șase ani în domeniul marketingului digital. În completarea cursurilor din cadrul facultății, toți studenții vor participa la stagii de practică la cele două firme partenere.

Lector dr. Florin Nechita
Facultatea de Sociologie și Comunicare

EXPOZIȚIA STUDENȚII DE LA DPM ȘI REALIZĂRILE LOR

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU

Ziua Universității Transilvania a fost marcată la Facultatea de Design de Produs și Mediu prin organizarea expoziției *Studenții de la DPM și realizările lor*.



Evenimentul organizat în data de 1 martie în holul corpului E de pe Colina Universității și-a propus să prezinte o parte dintre cele mai importante realizări ale studenților de la programele de studii de licență din cadrul facultății.



Expoziția s-a adresat studenților și cadrelor didactice din facultate și universitate și nu numai. Vizitatorii s-au putut conecta la efortul și energia creațoare a studenților expozații, la entuziasmul lor molipsitor, la nivelul lor de implicare și creație în soluționarea temelor propuse.



Evenimentul aniversar a fost unul de succes, cu rezultate pozitive pentru studenții Facultății de Design de Produs și Mediu, pentru care a fost o activitate constructivă, motivatională prin care au reușit să inițieze relații de colaborare cu colegii de la celelalte programe de studii din facultate, să se apropie de realitatea practică și să aibă în vedere perspectiva de a îmbina armonios practica cu teoria și creativitatea în realizarea proiectelor viitoare.

Prof. dr. ing. Codruța Jaliu

■ CUPRINS

PERSPECTIVE DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ÎN INFORMATICĂ

PREZENTARE REALIZATĂ DE PATRU FIRME IT INVITATE LA FACULTATEA DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ

Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din acest an, Facultatea de Matematică și Informatică a organizat un nou program de colaborare cu parteneri din mediul economic. Evenimentul *Perspective de dezvoltare profesională în Informatică* adresat studenților din anul I a creat oportunitatea unei întâlniri informale cu noii parteneri ai facultății noastre, care și-au exprimat intenția de a se implica în programele comune de colaborare.



Partenerii economici Arvato Services, Atos Convergence Creators, Ecenta Eastern Europe și Rubico au abordat în fața a zeci de studenți participanți subiecte de un deosebit interes pentru perspectiva dezvoltării profesionale: sfaturi practice privind promovarea rezultatelor personale, radiografia actuală a pieței forței de muncă în IT la nivel regional, național și european, motivarea implicării studenților în programele oferite de partenerii economici, importanța armonizării activității didactice cu cea profesională prin dezvoltarea de proiecte software personale.

„A fost o întâlnire focusată, gândită foarte bine în folosul studenților și ne bucurăm că se întâmplă astfel de evenimente care ajută la crearea unei legături între studenți și companiile din Brașov. Fiecare companie a venit cu ceva original, cu un sfat, un scurt workshop, totul pentru atragerea și motivarea studenților. Ne-a făcut plăcere să participăm la acest eveniment și ne dorim să continuăm colaborarea cu Facultatea de Matematică și Informatică”, apreciază Costin Tudose, *Country Delivery Manager* la Atos Convergence Creators.

Lector dr. Anca Vasilescu
Prodecan pentru relația cu mediul economic

■ CUPRINS

PRACTICĂ INTERNAȚIONALĂ LA FACULTATEA DE MEDICINĂ

In perioada 16 - 24 martie 2018 a avut loc mobilitatea de practică internațională a unei delegații de opt studenți de la Facultatea de Medicină a Universității Transilvania (de la programele de licență Medicină și Laborator clinic și, respectiv, de la programul de master Managementul Strategiilor Preventive și Politici Sanitare) la Institutul de Cercetări Biomedicale și Științe ale Sănătății (IUIBS) de la Universitatea din Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC -Spania).



Subiectele abordate în cadrul acestei mobilități au fost legate de toxicologie, dieta mediteraneană și ingineria medicală. Activitățile s-au desfășurat la School of Health Sciences, Research Institute of Biomedical and Health Sciences, Laboratorul MOTIVA din Hospital Insular de Gran Canaria și la Centro de Salud San Jose de Gran Canaria.



Profesorii și cercetătorii din ULPGC au prezentat diferite activități didactice și practice și teme de

cercetare în cadrul seminarelor și atelierelor de lucru, cum ar fi:

- Evaluarea compozitiei corporale - Prof. dr. Lluis Serra-Majem și Dr. Jacqueline Alvarez Pérez.
- Sustenabilitatea dietei mediteraneene -Prof. dr. Lluis Serra-Majem, Paula Momo și Dr. Cristina Ruano.
- Determinări toxicologice privind grupuri de studiu fumători-nefumători (studiu realizat în colaborare de cadre didactice din cele două universități), analize ale compușilor organici, procese de extracție etc. – Prof. dr. Octavio Perez Luzardo și Prof. dr. Luis Alberto Henríquez Hernández.
- Atelier de lucru - Tehnologie biomedicală - Prof dr. Juan Ruiz Alzola și echipa sa.



Discuții și concluzii specifice au fost prezentate în cadrul întâlnirilor cu prof. dr. Maria del Mar Tavío-prodecan al School of Health Sciences și Prof. dr. Lluis Serra-Majem - director IUIBS. Grupul nostru a fost primit de către prorectorul ULPGC prof. dr. Richard Clouet, cu care s-au discutat posibilități de lărgire a colaborării. Această vizită a fost menționată și pe site-ul instituției, la adresa <https://www.ulpgc.es/noticia/vicerrector-richard-clouet-recibe-grupo-profesoras-y-estudiantes-universidad-brasov-rumania>.

Prof. dr. Mihaela Badea
Asist. drd. Diana Elena Panait

O ȘEZĂTOARE CA PE VREMURI

DE ZIUA UNIVERSITĂȚII LA MEDIATECA NORBERT DETAEYE

De Ziua Universității, Mediateca N. Detaeye a organizat un mic eveniment de factură tradițională, l-am putea chiar denumi *soft* sau *slow*, în terminologia curentă, care s-a bucurat de mare succes.



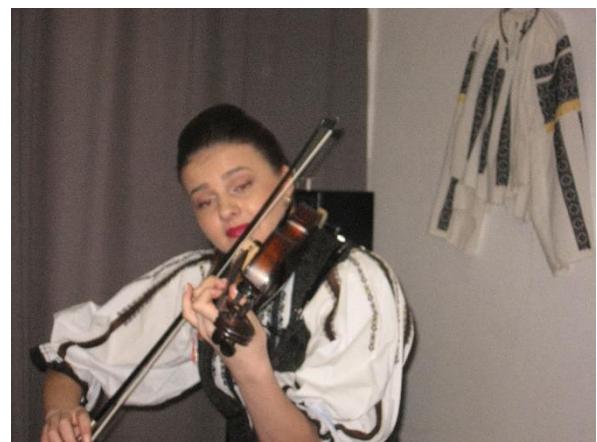
În sala Auditorium, chiar conform celor anticipate, adică cu veselie și cu drag de lucru frumos, s-au întâlnit o seamă de doamne și câțiva domni, tineri și mai în vîrstă, care s-au aplecat cu răbdare asupra unor meșteșuguri care au reintrat în actualitate cu misiunea de a genera un răgaz în „aspra goană” în care ne mână viața zilnică”, după cum spunea Tudor Vianu, dar și cea de a căuta armonia, culoarea, simbolul și visarea în plăcerea de a realiza manual un lucru semnificativ și special.

Animatoarea acestor activități legate de cusături, împletituri și bijuterii artizanale a fost doamna Antonela Lungu, reprezentantă a comunității „Motive tradiționale din Țara Bârsei și împrejurimi”, care i-a delectat pe participanți nu numai cu o prezentare interesantă și bine documentată privitoare la „Simboluri și motive tradiționale în portul Junilor Roșiori și Albiori din Șcheii Brașovului”, ci și cu organizarea efectivă a workshop-urilor tematice precum și a expoziției de broderii minunate, mai vechi și mai noi, cărora le-a adăugat și inițierea în tainele cusăturilor de artă. Doamna Gabriela Bularca a avut mare succes nu numai cu

delicioasele animăluțe croșetate, ci și cu brăările tricolore care fac parte dintr-un proiect generos pe care l-a dedicat Centenarului Marii Uniri, iar doamna Lidia Bășa, creațoare de bijuterii delicate și originale, a completat cu grăție și talent atmosfera tihnită de lucru.

Momentele muzicale potrivite șezătorii noastre s-au datorat studentei Andreea Dordea - din clasa de muzică de cameră a doamnei conf. dr. Maria Ecaterina Hanke – care a interpretat la vioară muzică transilvană cu atâta drag, încât ne-a lăsat o impresie de neuitat.

O șezătoare la Universitate, iată un lucru într-o oarecare măsură neașteptat, dar care, datorită calității deosebite a participantilor, a lăsat o amintire suavă și benefică, aşa cum a fost ea înregistrată de fotograful și cameramanul Dan Străuți pe site-ul *La pas prin Brașov* precum și de doamna Viviana Costan Moiseanu, o prezență artistică cunoscută pe Facebook.



Credem că învățarea acestor îndemâneri în care bunicile și străbunicele noastre investeau atâta timp și dăruire, ne aduc și nouă astăzi mulțumirea și bucuria lucrului frumos făcut cu mâna ta.

Prof.dr. Marina Cionca

■ CUPRINS

CONCURSUL STUDENȚESC DE ARTĂ CULINARĂ GASTRO AT GASTRONOMIE, TENIS DE MASĂ, EXPOZIȚIE DE PLANTE

Facultatea de Alimentație și Turism păstrează tradiția și sărbătorește universitatea prin organizarea celei de a V-a ediții a concursului studențesc de artă culinară GASTRO AT, concurs ce pune în valoare creativitatea și îndemânarea studentilor. În cadrul concursului s-au reinventat produse culinare.



Astfel oul umplut tradițional a devenit „ou panetă”, brânza proaspătă de vaci a devenit „fragrant cheese mousse”, canapelele din pâine au găzduit duxelles de legume, dovleceii s-au umplut cu ciuperci champignon garnisite cu busuioc și usturoi, iar ouăle

de prepeliță s-au așezat confortabil într-un mousse de avocado.

Completând stilul de viață sănătos, studenții facultății noastre au asezat bunătățile descrise cu mișcarea, participând la cea de a V-a ediție a concursului de tenis de masă „Cupa AT” – 2018.



Și pentru că orice sărbătoare se desfășoară într-un cadru adecvat, a fost organizată și o parfumată și multicromatică expoziție de plante ornamentale și aranjamente florale pregătite în acest scop.

Manifestările organizate au reprezentat un prilej real de promovare a Facultății de Alimentație și Turism în mediul economic și în media, la evenimente luând parte o serie de reprezentanți ai mediului economic din județ și ziariști ai celor mai importante trusturi de presă ale Brașovului.

Conf. dr. ing. Cristina Maria Canja

■ CUPRINS

MUZICĂ ȘI DANSURI RENASCENTISTE

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE MUZICĂ

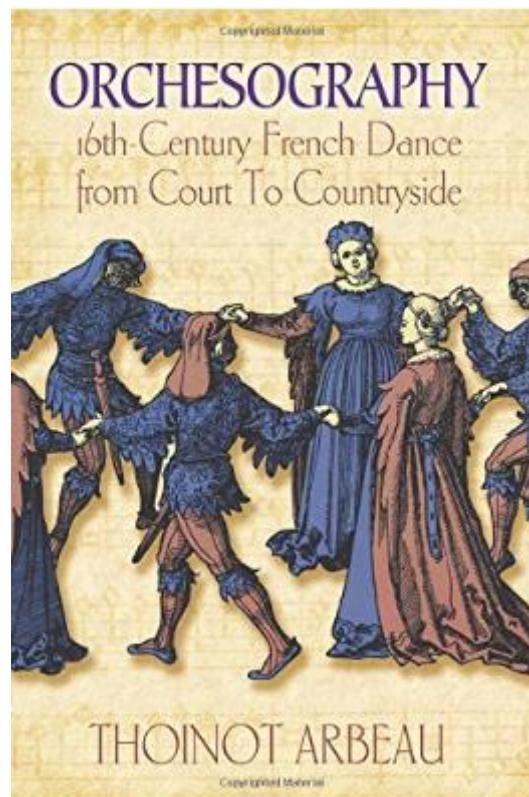
Thoinot Arbeau: *Orchesographie* (Langres, 1589)
" (...) a fost dansat de regi, prinți și nobili în zilele de sărbătoare ca să-și arate hainele frumoase de sărbătoare. Ei sunt urmați de regine, prințese cu haine lungi ținând șlepurile după ele de slujnice."



În data de 1 martie, cu ocazia zilei Universității Transilvania, la Facultatea de Muzică a avut loc un concert de muzică renascentistă, urmat de un curs de dansuri de curte renascentiste. Repertoriul a cuprins lucrări preluate din manuscrise de epocă din Transilvania, dar și din Franța. Publicul alcătuit din studenți și invitați a avut ocazia să se bucure de concertul formației de muzică veche alcătuită din studenți din anul III de la Programul de studii Interpretare Muzicală - Instrumente.



În cadrul cursului de dansuri renascentiste condus de prof.dr. Ignác Csaba Filip participanții au învățat pașii dansurilor propuse.



Dansurile au fost preluate din carte de dansuri *Orchesographie* a autorului Thoinot Arbeau, editată la Langres (înălță Paris) în anul 1589, lucrare care reprezintă o importantă sursă de informații despre dansurile din perioada Renașterii

Prof.dr. Ignác Csaba Filip

■ CUPRINS

RECITAL DE PIAN – BOTOND SZÖCS

ZIUA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA LA CENTRUL MUZICAL

De ziua Universității Transilvania din Brașov, în data de 1 martie 2018, în organizarea Centrului Muzical, la Aula Magna s-a desfășurat un eveniment muzical deosebit avându-l ca protagonist pe pianistul Botond Szöcs, student al Facultății de Muzică la clasa prof.dr. Stela Drăgulin. Programul prezentat a inclus *Sonata no.21 „Waldstein”* în do major de Ludwig van Beethoven, *Rapsodia Spaniolă* de Franz Liszt și *Momente muzicale* de Serghei Rachmaninov.



Pianistul a creat o atmosferă de magie sonoră în care tablourile muzicale de mare expresivitate au contrastat cu secvențe strălucitoare de virtuozitate instrumentală. De la *Sonata Waldstein*, considerată una dintre cele mai dificile sonate pentru pian compuse de Beethoven, la muzica rapidă și răsunătoare a dansului înfocat al *Rapsodiei Spaniole* sau cele șase piese descrise ca fiind adevărate lucrări individuale de concert și incluse în setul

Momentelor muzicale, Botond Szöcs a reliefat atât pregnanța ritmică cât și diversitatea dinamică, creionând un caleidoscop de imagini muzicale cuceritoare prin farmecul și vitalitatea lor.

Indiferent de lucrarea interpretată, Tânărul pianist s-a cufundat în muzică, revelând de fiecare dată contextul cultural al acesteia. Interpretarea sa pe performantul pian Steinway & Sons, a fost făcută într-un mod sensibil, personal, recreând stilistic și expresiv textul partiturii și marcând discursul muzical cu propria personalitate. S-au adeverit cuvintele Petrei Gherasim care a scris în cronică să: „Minunat cântă Tânărul pianist Szöcs Botond... Un al doilea Richter... Nici nu aş ști cu ce să încep... cu grija lui de a reda corect fiecare frază muzicală, cu sunetul lui plin, rotund, cu versatilitatea incredibilă de care a dat dovadă!”

Talentul și profesionalismul lui Botond Szöcs au stârnit emoție în rândul melomanilor, aceștia exprimându-și bucuria de a participa la acest eveniment muzical de mare excepție.

Drd. Fulvia Anca Constantin
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

FORȚA MUZICII ȘI A CUVÂNTULUI

RECITAL ERICH TÜRK (ORGĂ) – ALEXANDRU AGHENIE (BARITON)

În Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov, în seara zilei de 16 martie 2018, a răsunat din nou sunetul orgii digitale în cadrul recitalului vocal-instrumental susținut de organistul Erich Türk, profesor la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca și de baritonul Alexandru Aghenie, solist al Operei Brașov. Valoarea orgii a fost demonstrată din nou, dată fiind capabilitatea de a emite sunete comparabile cu marile instrumente clasice europene.



Cei doi muzicieni au prezentat în cadrul evenimentului organizat de Centrul Muzical un program cu lucrări din diverse perioade stilistice care au oferit publicului interesanta experiență a audierii unei formule interpretative puțin prezentă în peisajul muzical: duo-ul orgă – bariton.

Periplul a pornit cu Johann Sebastian Bach: *Toccata și Fuga în re minor pentru orgă* interpretate de Erich

Türk, urmate de *Andante în fa major* de Wolfgang Amadeus Mozart și *Sonata în do minor pentru orgă* op. 65 nr. 2 de Felix Mendelssohn - Bartholdy.

Programul a continuat cu *Ave Maria* de Charles Gounod în care am putut remarca sensibilitatea artistică specială și căldura glasului baritonului Alexandru Aghenie ce s-a pliat inspirat pe alura versurilor. Au urmat apoi *Preludiu și fugă în do minor pentru orgă* op. 1 nr. 1 de Rudolf Lassel și *Prière à Notre Dame* din *Suita Gotică* de Léon Boëllmann în care Erich Türk a impresionat atât prin interpretare cât și prin modul asumat în care a abordat semantica partiturilor.

Ultima parte a inclus *Agnus Dei* de Georges Bizet (pentru orgă și bariton), *In Honorem Honteri* de Hans Peter Türk, *Litanies* de Jehan Alain și, într-un final apoteotic de orgă și bariton, *Panis Angelicus* de César Franck.

Publicul a fost impresionat de energia specială, pozitivă a interpretilor care a adus un plus de expresivitate performanței lor.

Drd. Fulvia Anca Constantin
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

CONCERT PASCAL

CORUL DE CAMERĂ ASTRA, DIRIJOR: CONF. DR. IOAN OARCEA

Sensibilitatea evenimentului prin care Corul de Cameră ASTRA dirijat de conf.dr. Ioan Oarcea a celebrat zilele premergătoare Sărbătorilor Pascale a fost desăvârșită printr-un repertoriu evlavios: *Requiem op.48* de Gabriel Fauré. Acesta a fost prezentat în seara zilei de 28 martie 2018 la Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania, în organizarea Centrului Muzical.



Requiemul de Fauré este una dintre lucrările vocal-simfonice preferate ale Corului Astra, interpretată frecvent în cadrul stagiuilor de concerte ale filarmonicilor sau pe scenele festivalurilor. A fost compus între anii 1887–1888, fiind cea mai importantă contribuție franceză a secolului XIX la acest gen și, fără îndoială, capodopera lui Fauré. Aceasta vorbește despre *Requiem* ca despre o surâzătoare invitație de călătorie spre neant, o trecere dintr-o formă în alta a realității, deși

Requiemul ca gen este o liturghie a tuturor religiilor și a oamenilor preocupați de lucrurile transcendentale.

În prestația corului ASTRA, efectul sonor al muzicii a fost întărit de muzica de orgă, dar și de glasurile celor doi soliști.

Organist al Bisericii Evanghelice Bartolomeu, Paul Cristian, muzician complex, întâlnit frecvent în concerte și recitaluri camerale, cu dăruire și aplomb a acompaniat corul la orga digitală a universității.

Soprana Angela Melania Gibă, absolventă a Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov și membră a corului ASTRA a oferit o interpretare în ton cu intențiile compozitorului, vocea ei fiind temperată și pliată canto-ului sacru.

Baritonul Marian Rește, solist al Operei din Brașov, cu o prestație concertistică și scenică remarcabilă, a fost impunător, glasul său sunând amplu, generos.

Fără îndoială, interpretarea *Requiemului* de Fauré de către corul ASTRA dirijat de Ioan Oarcea a adus bucurie și a umplut de emoție sufletele melomanilor.

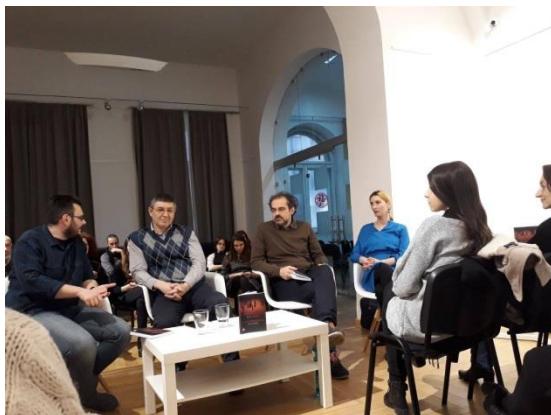
Drd. Fulvia Anca Constantin
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS

EI SUNT PRINTRE NOI

LANSAREA CELUI MAI RECENT VOLUM AL LUI MIHAI IGNAT

Centrul Multicultural a găzduit, pe 28 martie, lansarea volumului de teatru „Ei sunt printre noi” al lui Mihai Ignat, poet și dramaturg. Volumul cuprinde trei texte, cel mai extins, care îi dă și titlul, fiind alcătuit din 22 de monologuri (11 feminine, 11 masculine), și două monodrame. Acestea din urmă, „Mi-e frică” și „Voi am doar să tip”, păstrează urmele unei semi-poeticități. În fața unui public numeros, autorul a ales să ofere o selecție de fragmente cât mai diversă, atât prin prisma psihologilor umane atașate personajelor, cât și prin stilul literar prin care le surprinde schemele de gândire.



Impresia de autenticitate a monologurilor este dată de banalitatea situațiilor, de acea naturalețea a comportărilor întâlnite zilnic. Nu avem însă de-a face cu un mimetism, ci cu o manifestare a impulsurilor interioare și cu felul în care gândesc personajele. Cuvântul „Ei” din titlu nu trimit la ființe

din afara Terrei, ci la unele din jurul nostru, oameni ce par normali, ce își maschează adevărata natură prin măști sociale. Deși situațiile nu sunt legate între ele, personajele se întâlnesc în aceeași oază, una creată de alegeri personale, unde nimeni nu mai ascunde nimic. Gândurile și dorințele lor sunt afectate de o meditație produsă la temperaturi înalte.



Consecvența dramaturgului este regăsită în patologiile personajelor, care acoperă un întreg spectru al tulburărilor psihologice. Frumusețea textelor se hrănește tocmai din acest tragicism interior, și din disperarea ce se manifestă în urmărirea unui tel.

Daniel Safta

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE COSMIN FRUNTEŞ LA CENTRUL MULTICULTURAL

MEMORIE ȘI PEISAJ

Centrul Multicultural al Universității Transilvania a marcat începutul primăverii cu expoziția de pictură a artistului brașovean Cosmin Frunteș, *Memorie și peisaj* (1 martie-31 martie 2018).

Lucrările, reprezentative pentru ultimii cinci-șase ani de creație, aduc imaginea naturii mai aproape de privitorii, atât prin subiectele lucrărilor, cât și prin materialele pe care artistul le-a folosit în realizarea peisajelor. Smoala, cenușa, fânul au fost aplicate pe pânză creând o armonie cromatică și un fel de colaj organic, care oferă lucrărilor o dimensiune în plus. Tablourile lui Cosmin Frunteș ies din ele însese și se impregnează în memoria celui ce le privește.



Prin lucrările lui Cosmin Frunteș, privitorul este transpus direct într-un alt univers, este pus față în față cu textura firelor de iarba, a pietrelor, a

copacilor. Toate acestea duc la o meditație asupra acestor elemente aflate într-o dezordine în care fiecare își știe locul și își îndeplinește funcția în armonie, compunând însăși natura pe care Cosmin Frunteș a redat-o atât de intim și surprinzător. Perspectiva picturilor sale este foarte aproape de ochii privitorului, ceea ce creează impact și permite declanșarea reveriei.



Dincolo de ceea ce oferă picturile sale, Cosmin Frunteș este cel care a reușit să înțeleagă și să redea acest joc al armoniei haotice a naturii într-un mod elegant și intens.

Maria Nițu

■ CUPRINS

COMEMORAREA MARELUI ARTIST FOTOGRAF BRASSAI

Universitatea Transilvania din Brașov, alături de Alianța Franceză și Agentia Universitară a Francofoniei i-au dedicat marelui artist fotograf Brassai un eveniment aparte, în data de 13 martie 2018.

Pe fațada Corpului T a fost dezvelită o plăcuță comemorativă dedicată lui Gyula Halasz, cunoscut sub numele de Brassai. Clădirea nu a fost aleasă întâmplător. Marele artist a urmat cursurile liceului real care a funcționat în clădirea ce găzduiește acum Corpul T. Dezvelirea plăcii comemorative a urmată de vernisajul unei expoziții dedicate fotografului brașovean, la Centrul Multicultural al universității.



La eveniment au fost prezenți Rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, prof. dr. ing. Sorin Cîmpeanu, președintele Agentiei Universitare a Francofoniei și Ion Ciocanu, președinte al Alianței Franceze și consul onorific al Franței la Brașov.

Gyula Halasz s-a născut la 9 septembrie 1899, la Brașov, iar la vîrstă de trei ani s-a mutat, împreună cu familia, la Paris, unde tatăl său a primit un post de profesor de literatură la Sorbona.



Artistul a studiat pictura și sculptura la Academia de Arte din Budapesta și apoi la Berlin (Akademische Hochschule), unde a început să colaboreze cu diverse ziară și publicații. În 1925 a revenit la Paris, unde a rămas pentru tot restul vieții, orientându-se spre fotografie, din dorința de a-și ilustra articolele.

Astfel, în 1928 a închiriat o cameră de hotel în Montparnasse, care a devenit laboratorul său foto. Tot în acea perioadă și-a luat pseudonimul artistic Brassai (Brașoveanul), în cinstea orașului unde s-a născut, și tot atunci a luat contact cu artiști importanți ai vremii, precum Picasso, Salvador Dalí, Pablo Picasso, Henri Matisse, Alberto Giacometti, Jean Genet, Henri Michaux. Brassai a fost preocupat în lucrările sale de viața de noapte rău famată din Paris, dar și de peisaje de pe marile bulevarduri și piețe celebre din capitala Franței.

Mirela Cornea

■ CUPRINS

LANSAREA COMPETIȚIEI DE SCURTMETRAJE DRACULA DIGITAL

O INITIATIVĂ A FACULTĂȚII DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE



Pe 1 martie a avut loc lansarea competiției de scurtmetraje DRACULA DIGITAL. Invitații evenimentului au fost Marian Gîlea, președintele Asociației Culturale Fanzin și Răzvan Pătrașcu, președintele juriului DRACULA DIGITAL. Competiția are scopul de a promova educația cinematografică, de a oferi tinerilor din toată țara șansa de a se apropia de lumea filmului și de a descoperi și cultiva noi talente în cinematografia din România.

Studentii pasionați de film și fotografie au avut ocazia să afle despre condițiile de participare la această competiție și despre modul în care s-a făcut

jurizarea filmelor prezente în cadrul precedentelor ediții. Până pe 16 septembrie 2018, aceștia vor putea să înscrie pe website-ul www.draculadigital.ro filme aparținând genului horror, SF, supranatural, thriller sau fantastic, filmate cu telefonul mobil și având o durată între 1 și 3 minute. Reprezentanții a șase filme selectate vor beneficia de workshop-uri de creație pe durata Festivalului de Film Dracula.

În acest an, simultan cu cele două evenimente dedicate filmelor de gen, între 17 și 19 octombrie, se va desfășura la Brașov, în organizarea Facultății de Sociologie și Comunicare și a Facultății de Litere și conferința internațională *Dracula Congress*. Precedenta ediție a conferinței a fost organizată la Trinity College din Dublin în octombrie 2016.

Lector dr. Florin Nechita
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

EVENIMENTUL „MĂRTIȘORUL BUCURIEI” STUDEŃTII DE LA ASISTENȚA SOCIALĂ ÎN VIZITĂ LA „CASA DANIEL”

Ziua de 1 martie reprezintă sosirea primăverii, a renașterii la viață, a bucuriei. Este ziua pe care studenții Facultății de Sociologie și comunicare, programul de studii Asistență socială o sărbătoresc împreună cu cadrele didactice oferind mărtișoare și zâmbete în cadrul evenimentului „Mărtișorul bucuriei”, aflat în acest an la cea de-a V-a ediție.



Astfel, timp de două zile, studenții și-au antrenat îndemânarea pentru a realiza mărtișoare handmade prin tehnica quelling. Această tehnică a fost învățată de către studenți cu sprijinul personalului de la firma ReCreativ, care le-a pus la dispoziție materialele necesare confectionării mărtișoarelor.



De această dată, mărtișoarele au fost oferite doamnelor de vîrstă a III-a din cadrul căminului de bătrâni „Casa Daniel” din Săcele. Doamnele au fost surprinse plăcut de vizita studenților și a cadrelor didactice, dar și de mărtișoarele dăruite de studenți care le-au adus bucurie în suflet și zâmbete pe chip.

Andreea Roșculeț, anul III Asistență socială
Elena Bernevic (Bularca), anul III Asistență socială
Alexandra Topliceanu, anul III Asistență socială

■ CUPRINS