



**Universitatea
Transilvania
din Brașov**

NEWSLETTER

Nr. 82 Februarie 2019

- FACULTATEA DE MUZICĂ ÎN CONCERT LA CLUBUL MILITAR CENTRAL DIN SOFIA
- #STUDENTDEBRAȘOV ÎN REVISTA ZILE ȘI NOPTI
- UNITBV GREEN - CENTRUL DE RECICLARE PENTRU STUDENȚI LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- EXPOZIȚIE DE ARTĂ – „ASAMBLARE DE ... EMOȚII”
- TECTONICA UMBREI: ARTĂ CONTEMPORANĂ ȘI PATRIMONIU
- CONCERT VOCAL-SIMFONIC LA SALA PATRIA
- PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM – AUGUSTIN POPĂESCU
- ALUMNI DE SUCCES - ANAMARIA TOMA-BIANOV

FACULTATEA DE MUZICĂ ÎN CONCERT LA CLUBUL MILITAR CENTRAL DIN SOFIA

Facultatea de Muzică a reprezentat învățământul muzical superior în cadrul unui eveniment excepțional patronat de Ambasada României la Sofia. Cu ocazia lansării Președinției României la Consiliul Uniunii Europene, pe data de 16 ianuarie 2019, a fost organizat un concert la Clubul Militar Central din capitala Bulgariei, eveniment prin care a fost posibilă promovarea creației muzicale românești, precum și a unor lucrări excepționale din repertoriul pianistic. În cadrul acestui proiect cultural, studenții facultății au fost coordonați de prof. univ. dr. Ioan Oarcea.



Complexitatea și frumusețea programului ales, precum și interpretarea plină de sensibilitate, au fost în unanimitate apreciate de către un public rafinat.

Cvartetul *Intermezzo*, format din studenții Ștefan Ignat (vioara I), Denisa Ferdelași (vioara II), Andreea Tofănel (violă) și Adrian Pinteș (contrabas), a interpretat fragmente din importante lucrări inspirate din folclorul românesc, dintre care amintim *Balada* lui Ciprian Porumbescu, *Rapsodia Română în La Major* de George Enescu, dar și bine-cunoscute piese populare: *Ciuleandra*, suită de dansuri și cântece specifice regiunii nord-vestice a României sau *Suita din Ardeal*. Studenții au pregătit acest program sub atenta îndrumare a dr. Leona Varvarichi, profesor asociat la Facultatea de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Pianista Diana Ichim, studentă în anul II la clasa de pian a prof. dr. habil. Stela Drăgulin, a impresionat prin complexitatea și dificultatea programului propus. În cadrul concertului de la Sofia, aceasta a avut un rol dublu, acela de solist, dar și de acompaniator al mezzo-sopranei Noémi Karácsony, doctorand al

Facultății de muzică. Lied-urile alese din creația compozitorilor George Enescu, Gheorghe Dima, Diamandi Gheciu, Nicolae Bretan și Tiberiu Brediceanu au fost interpretate într-o manieră plină de sensibilitate și farmec, datorită deosebitei colaborări dintre cele două interprete.

Concertului s-a încheiat cu două lucrări pentru pian: *Élégie, op. 3 nr. 1 in mib minor* de Serghei Rachmaninov și *Preludiu, Coral și Fugă (FWV 21)* de César Franck, interpretate de Diana Ichim într-o manieră ce dovedește muzicalitatea acesteia, precum și pregătirea excepțională de care se bucură.



Săptămâna petrecută la Sofia, între 14-18 ianuarie, a fost plină de satisfacții profesionale pentru reprezentanții Facultății de Muzică, și implicit ai Universității Transilvania. În același timp a fost și un minunat prilej de a cunoaște personalități deosebite ale vieții politice, reprezentanți ai României peste hotare.

Adresăm mulțumirile noastre Excelenței sale, Ambasadorului Ion Gâlea pentru invitația lansată, dar și echipei sale, pentru modul profesional în care au realizat promovarea imaginii culturale a României și deosebita grijă pe care au avut-o ca totul să se desfășoare în cele mai bune condiții.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

#STUDENTDEBRAȘOV ÎN REVISTA ZILE ȘI NOPTI

Universitatea Transilvania din Brașov a început, din noiembrie 2018, o colaborare cu filiala brașoveană a revistei Zile și Nopti, revistă dedicată timpului liber, la inițiativa celei din urmă. Această colaborare constă în oferirea de noi stagii de colaborare constă în oferirea de noi stagii de *internship* studenților, orientate pe inițierea în presa scrisă, în special redactarea rubricii #studentdebrașov.



Ideea acestei colaborări aparține fostei absolvente a programului de studii Comunicare și relații publice, de la Facultatea de Sociologie și comunicare, Ioana Mircea, care ocupă în prezent funcția de redactor-șef în cadrul Zile și Nopti Brașov.

„În prima săptămână, în calitate de redactor-șef la Zile și Nopti, am contribuit împreună cu directorul general Marian Gilea, la îmbunătățirea revistei, prin identificarea unor noi rubrici ce au ca scop satisfacerea nevoii de informare a publicului nostru, printre care se numără și rubrica #studentdebrașov. Aceasta a fost ideea mea și a pornit de la faptul că studenții sunt adesea cei care dau viață Brașovului. De asemenea, Brașovul are un număr foarte mare de studenți din alte orașe. Ce ghid poate fi mai bun pentru ei, decât o revistă de timp liber, în care sunt invitați să descopere orașul. Ne-am dorit să existe o rubrică scrisă de studenți, astfel încât să fie și ei implicați în această activitate și să poată dobândi în același timp cunoștințele necesare redactării unui text jurnalistic, ori a unor analize asupra diferitor

subiecte. Împreună cu prodecanul Facultății de Sociologie și comunicare, Florin Nechita, am putut transforma această dorință în realitate. Prin această activitate vrem să încurajăm cât mai mulți studenți să înceapă să facă practică sau *internship*, direct în companii, încă din timpul facultății. Acest aspect fiind foarte important pentru dezvoltarea lor ca viitori specialiști în diverse domenii”, afirmă Ioana Mircea.

Un alt obiectiv al rubricii #studentdebrașov este acela de a le crea cititorilor o imagine asupra vieții studentești din campusul brașovean, prin ochii celor care trăiesc deja aceste experiențe, și anume studenții de la Facultatea de Sociologie și comunicare: Andreea Bidu, anul I la specializarea Media digitală și Anamaria Stan, anul I la specializarea Gestiunea și dezvoltarea resursei umane.

În #studentdebrașov sunt abordate subiecte de interes precum: avantajele aplicării la bursele Erasmus, sfaturi de la studenți pentru studenți cu privire la examenele din sesiune, sfaturi de petrecere a timpului liber în campus, dar rubrica conține și subiecte din alte sfere de interes: recenzii de film, informații despre bolile cu transmitere sexuală, interviuri cu alți studenți de la diferite facultăți, sfaturi pentru activități cotidiene.

Așadar, articolele din #studentdebrașov evidențiază problemele contemporane pe care le întâmpină un tânăr pe drumul său spre dezvoltarea profesională și personală și scot în evidență, de cele mai multe ori, avantajele alegerii vieții studentești în campusul Universității Transilvania din Brașov. De asemenea, rubrica oferă informații studenților cu privire la proiectele de dezvoltare și informare, desfășurate în cadrul facultăților din care fac parte.

Andreea BIDU, anul I, Media digitală
Anamaria STAN, anul I
Gestiunea și dezvoltarea resursei umane

UNITBV GREEN - CENTRUL DE RECICLARE PENTRU STUDENȚI LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

La început de sesiune, în data de 21 ianuarie, s-a deschis în cadrul Facultății de Sociologie și comunicare centrul de reciclare *Unitbv Green* care oferă studenților diferite materiale de papetărie pentru realizarea proiectelor de examen sau de seminar.



Scopul acestui proiect este acela de a contribui la diminuarea achiziționării și a consumului

produselor de papetărie și birotică de către studenți și la facilitarea proceselor desfășurate de cadrele didactice. Centrul se găsește la etajul al doilea al corpului T din cadrul Facultății de Sociologie și comunicare, sala T115 și este dedicat tuturor studenților din universitate, servindu-le acestora ca ajutor în realizarea proiectelor evaluate. Materialele de care dispun aceștia la centru constau din mape, dosare de plastic și carton, spirale, folii transparente pentru îndosariatul colilor, disponibilitatea laminării unor pagini, perforare, capsare, chiar și fotocopiere.

Acest nou centru este rezultatul proiectului „Facultatea mea reciclează, a ta?“, câștigat în cadrul competiției „Facultatea mea“, ediția 2018. Motto-ul proiectului este „*Reuse, Reduce, Recycle*” și ajută la dezvoltarea imaginii facultății ca fiind una *eco friendly*, orientată spre reciclare, dar și la schimbarea de comportament și la educarea participanților la proiect convingându-i că reciclarea se poate face aproape cu orice resurse.

Lector dr. Victor BRICIU
Alexandra GÎRBEA, studentă anul III,
Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

EXPOZIȚIE DE ARTĂ – „ASAMBLARE DE ... EMOȚII”

Aflată la a IV-a ediție, expoziția de artă a Facultății de Psihologie și științele educației a fost organizată anul acesta la Institutul de Cercetare al UTBv, în colaborare cu Facultatea de Medicină.



Lucrările expuse în sala L.III-P.02 au fost elaborate de către studenții de la Balneofiziokinetoterapie și Laborator clinic, anul III, Facultatea de Medicină, în cadrul laboratoarelor de Terapie ocupațională, îndrumați de conf. dr. Elena-Simona Indreica de la Facultatea de Psihologie și științele educației.



Astfel, multiplele tehnici învățate pe parcursul unui semestru – pictură pe sticlă, asamblare, traforare, pirogravură, quilling, decorare etc. – constituie doar punctul de pornire în realizarea compozițiilor întrunite în tematica „Asamblare de ... emoții”.



Dincolo de migala și efortul din spatele produsului finit, expresivitatea formei fiecărei compoziții este cea care face posibilă transmiterea emoțiilor către privitor. Este de apreciat performanța atinsă de studenți într-un timp relativ scurt – șapte laboratoare – și îi felicităm cu această ocazie pentru reușita lor.



Expoziția poate fi vizualizată online pe pagina de facebook a Facultății de Psihologie și științele educației <https://www.facebook.com/FPSE.UnitBv/>, alături de alte două expoziții – „Pictură pe sticlă” și „Caruselul cu artă”.

Conf. dr. Elena-Simona INDREICA
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

TECTONICA UMBREI: ARTĂ CONTEMPORANĂ ȘI PATRIMONIU

Organizat pe data de 30 ianuarie la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, *Artist Talk*-ul dintre Ștefan Ungureanu și Ioana Marinescu a prezentat publicului brașovean modul în care arta contemporană poate intra în dialog cu patrimoniul.



În proiectul *Tectonica umbrei*, Ștefan Ungureanu a pornit de la ideea că hărțile sunt imagini mental-abstracte ale unor peisaje cât se poate de concrete. Așa cum limbajul sintetizează realitatea vieții din jurul nostru, la fel o face și imaginea. Și dacă un desen este o reprezentare simbolică sau aproximativă a unui obiect din fața artistului, atunci harta este un conglomerat de realități, sintetizate și simbolizate astfel încât să producă sens și să ofere orientare în spațiu și timp.

Pornind de la exemplul dat cea mai recentă expoziție a lui Ungureanu, din spațiul Muzeului Național al Hărților și Cărții Vechi, cei doi invitați au dezbătut legătura dintre expoziția temporară (deschisă în nou-inauguratul spațiu al muzeului) și obiectele din expunerea permanentă.

O practică atât de cunoscută în alte colțuri ale lumii, inserarea de artă contemporană, este mai degrabă o premieră pentru spațiul unui muzeu al

căruia patrimoniul nu este reprezentat de artele plastice. Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi are de asemenea un profil inedit, în alte țări europene, hărțile fiind asimilate unor spații de tip muzeu al orașului sau muzeu de istorie.

Ștefan Ungureanu (n.1984) este preocupat de transpunerea vizuală a științei în imagini. Lucrările sale organizează și normează spațiul, narațiunea și timpul în structuri vizual-narative complexe.

Ioana Marinescu (n.1988) este curator și istoric de artă la H'art Gallery în București. A lucrat cu numeroși artiști, printre care Nicolae Comănescu, Ion Bârlădeanu sau Gili Mocanu. Colaborarea cu Ștefan Ungureanu a presupus editarea primului său catalog, dar și curatorierea unor expoziții personale și de grup.



Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Asociația ARCHÉ, cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Maria GHIURȚU
Centrul Multicultural al
Universității Transilvania din Brașov

CONCERT VOCAL-SIMFONIC LA SALA PATRIA

Sala Patria a găzduit, în seara de 25 ianuarie 2019, un concert susținut de Corul și Orchestra Facultății de Muzică, Corul de cameră Astra, alături de soliștii Mădălina Bourceanu (soprană), Mădălin Groza (tenor) și Norbert Garbea (bariton).



Ansamblul vocal-instrumental a fost dirijat și atent pregătit de prof. asoc. Traian Ichim, prof. dr. Ioan Oarcea, conf. dr. Ciprian Țuțu și prof. Constantin Banu.

Repertoriul interpretat a oferit culori sonore variate publicului numeros. Am auzit *Intermezzo din Cavalleria rusticana* de Pietro Mascagni, *Missa în sol major* de Franz Schubert și *Simfonia în do minor (nr. 1) op. 11* de Felix Mendelssohn

Bartholdy. Periplul muzical, la care am fost părtași, ne-a reamintit de frumusețea sonorităților romantice, iar interpretarea tinerilor a garantat profesionalismul revendicat de Facultatea de Muzică din Brașov.

Secțiunea instrumentală *Intermezzo* din opera *Cavalleria rusticana*, exemplu de capodoperă dramatică veristă, semnată de Mascagni, a devenit de-a lungul timpului unul dintre cele mai îndrăgite momente ale acestei compoziții. Am avut plăcerea de a o asculta în interpretarea Orchestrei Facultății de Muzică în debutul concertului.

Missa în Sol major de Franz Schubert, compusă în anul 1815, reflectă preferința compozitorului pentru o atmosferă unitară religioasă, cu intervenții solistice solemne. Prezentarea formației Facultății de Muzică, alături de Corul de cameră Astra a respectat climatul ceremonios al acestei lucrări religioase.

Concertul s-a încheiat cu o minunată redare a *Simfoniei în do minor op. 11* de Felix Mendelssohn Bartholdy, creație apărută în 1824, atunci când compozitorul avea 15 ani. Cele patru părți ale simfoniei au reliefat valoarea muzical-profesională a Orchestrei Facultății de Muzică, sub bagheta prof. asoc. Traian Ichim.

Asist. drd. Alexandra BELIBOU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM

Profesorul Augustin POPĂESCU s-a născut la data de 18 aprilie 1938 în București.

În 1960 a absolvit Facultatea de Construcții Civile și Industriale din cadrul Institutului de Construcții București.



În anii '80 a efectuat mai multe stagii de pregătire în SUA la Universitatea Berkeley în Illinois, la *Portland Cement Association* și la *Prestressed Concrete Institute* din Chicago și la *National Bureau of Standards* din Washington.

Devine doctor inginer în anul 1983, cu teza de doctorat intitulată „Probleme ale comportării și calculului elementelor încovoiate din beton precomprimat cu precomprimare parțială”, susținută la Institutul de Construcții București.

A fost cercetător științific principal gradul I la Laboratorul de Beton Armat și Precomprimat al Institutul National de Cercetări în Construcții și Economia Construcțiilor - INCERC București, ulterior devenind Director Științific la Departamentul de Structuri și Președinte al Consiliului Științific; din 1998 a fost reprezentant național și membru în Consiliul Tehnic al Federației Internaționale a Betonului (FIB); delegat național la CEB și membru al Grupului de Lucru Evaluare, Mentenanța și Reparare al Comisiei 5 Durabilitate (1991 – 1998).

În perioada 1979-1990 este reprezentant la FIP al Grupului Român de Precomprimare, iar în perioada 2004-2011, a îndeplinit funcția de vicepreședinte al Societății pentru Beton și Prefabricate din România (SBPR).

De asemenea, a fost membru al Comitetului Tehnic ASRO CT 343 - Bazele proiectării și euro

coduri pentru structuri (SR EN 1992) și este coautor al „Codului de practică pentru executarea lucrărilor din beton, beton armat și beton precomprimat”, Indicativ NE 012-99, Partea B: Beton precomprimat, Buletinul Construcțiilor Nr. 10/1999.

În ceea ce privește activitatea didactică și de cercetare, Augustin POPĂESCU este profesor la Universitatea Transilvania din Brașov, din anul 2002 (cursurile Construcții din beton armat), din anul 2004 având funcția de șef al Catedrei de Construcții, iar din anul 2005 este și conducător de doctorat.

Prof. Augustin POPĂESCU a contribuit, în calitate de autor sau coautor, la 7 brevete de invenție:

- Metodă de încercare la rupere a toroanelor pentru beton precomprimat;
- Instalație de încercare la relaxare a toroanelor pentru beton precomprimat;
- Îmbinare demontabilă pentru prefabricate din beton;
- Metodă de protecție anticorozivă a toroanelor neaderente, pentru precomprimarea construcțiilor și dispozitiv de gresare a acestora;
- Metodă de refacere a continuității zidăriei portante cu fisuri și evitarea fisurării ulterioare;
- Metodă de precomprimare sau consolidare a coșurilor de fum cu inele pretensionate din toroane cu protecție permanentă;
- Procedeu de reparare a crăpăturilor prin coasere cu bare de armatură.

Toate aceste contribuții notabile (studii teoretice, cercetări experimentale, tehnologii de precomprimare, reglementari tehnice și standarde, inovații), derulate în peste 40 de ani, l-au confirmat printre specialiștii de valoare din domeniul betonului armat și precomprimat.

ȘI. dr. ing. Ovidiu DEACONU
ȘI. dr. ing. Radu MUNTEAN
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

ALUMNI DE SUCCES - ANAMARIA TOMA-BIANOV



Anamaria Toma-Bianov a absolvit Facultatea de Litere, specializarea română-engleză (anul 2000), și Facultatea de Drept și sociologie, specializarea Drept (anul 2009), ambele în cadrul Universității Transilvania din Brașov. Și-a continuat pregătirea academică și profesională, urmând studii de master, doctorat și postdoctorat, scriind articole, cărți, participând la conferințe naționale și internaționale.

Mutându-se din motive personale la Paris, Anamaria Toma-Bianov s-a înscris la *École de Formation Professionnelle de Barreaux de la Cour d'Appel de Paris* (EFB), cel mai important centru regional de formare profesională a avocaților din Franța și cea mai importantă școală de avocatură din lume. Întrucât studiile doctorale au canalizat-o spre dreptul internațional economic, a valorificat rezultatele cercetării doctorale alegând să-și desfășoare stagiile obligatorii de practică în medii care să favorizeze aplicarea dreptului internațional, respectiv Secția consulară a Ambasadei României în Franța și societatea de avocatură BÉLOT MALAN & ASSOCIÉS.

În urma promovării examenelor profesionale, în data de 6 octombrie 2015, Anamaria Toma-Bianov devine titulara certificatului de competență care permite accesul în profesia de avocat (CAPA), iar din data de 4 februarie 2016 este înscrisă ca avocat definitiv în Ordinul avocaților din Paris.

Impresionați de tenacitatea, perseverența, seriozitatea și erudiția absolventei noastre, societatea de avocatură unde și-a efectuat stagiul i-a acordat statutul de asociat, statut care se obține în mod obișnuit după ani și ani de practică. În calitate de avocat a asistat, consiliat și reprezentat persoane fizice și juridice publice și private, cu activitate economică transnațională.

În 2018, Anamaria Toma-Bianov, avocat definitiv în Baroul Paris, se alătură casei de avocatură SUCIU POPA și Asociații din București, societate inclusă pe poziții de top în toate cele trei directoare juridice (Chambers, Legal 500, IFLR1000) și pe lista celor mai bune 100 de firme în arbitraj la nivel internațional de către GAR 100.

Din punct de vedere academic, în perioada 2000-2002 aceasta a fost cadru didactic asociat, iar în perioada 2002-2018 cadru didactic titular la Facultatea de Drept, din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Într-un interviu acordat portalului avocaturii de business din România, *Bizlawyer*, Anamaria Toma-Bianov afirmă: „Oriunde mă voi deplasa și activa profesional în această lume, voi fi cetățean român și avocat în Baroul Paris”.

Lector dr. Ramona CIOBANU
Coordonator ALUMNI - Facultatea de Drept