



Universitatea  
Transilvania  
din Braşov

# NEWSLETTER

Nr. 75 Iulie 2018

- ▣ CONFERINȚA NUCLEAR PHOTONICS 2018
- ▣ 90 DE ANI DE VIAȚĂ, 70 DE ANI DE CHIMIE
- ▣ GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE 2018
- ▣ UN ALTFEL DE BANCHET DE ABSOLVIRE AL STUDENȚILOR DE LA ASISTENȚĂ SOCIALĂ
- ▣ DOMENIUL CARE NE UNEȘTE
- ▣ CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ - COMPETENCE 2018
- ▣ CONFERINȚA PE TEME ISTORICE ÎN ANUL CENTENAR: ALEX MIHAI STOENESCU
- ▣ VIZITA STUDENȚILOR ȘI PROFESORILOR DE LA PROGRAMUL MBA AL AEGEAN UNIVERSITY
- ▣ STUDENȚII PROGRAMULUI DESIGN INDUSTRIAL, PARTICIPANȚI LA „GLASSBERRIES DESIGN CONTEST”
- ▣ STUDIOUL EXPERIMENTAL DE OPERĂ
- ▣ EXPOZIȚIE PROCESSIONS FOR VANISHING PARTS – SASHA MERET
- ▣ CREATIVITATE VS. PARKINSON’S . ARTA CA TERAPIE
- ▣ RELAXARE PE NOTE MUZICALE. *VIBRATE!FESTIVAL* 2018
- ▣ FANTEZIE DE PIAN. RECITAL - DIANA ICHIM
- ▣ ÎNCHIDEREA STAGIUNII DE CONCERTE A CENTRULUI MUZICAL  
RECITAL DE PIAN BALÁZS DEMÉNY
- ▣ PRIMA PROMOȚIE A CELOR MAI MICI ABSOLVENȚI AI UNIVERSITĂȚII  
TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – GRĂDINIȚA UNIVERSITĂȚII

## CONFERINȚA NUCLEAR PHOTONICS 2018

24 – 29 iunie 2018, Brașov, România

În perioada 24-29 iunie 2018, Aula Sergiu T. Chiriacescu a găzduit conferința *Nuclear Photonics 2018*, a doua ediție a unei serii bienale dedicată cercetării științelor nucleare și aplicațiilor cu fotoni, conferință organizată de Institutul Național „Horia Hulubei” din București, *Extreme Light Infrastructure – Nuclear Physics* și Universitatea Transilvania din Brașov.



În 24 iunie, participanții la conferință au vizitat *Extreme Light Infrastructure – Nuclear Physics*, cel mai mare institut de cercetare din lume axat pe studiul fizicii fotonucleare și aplicațiilor ei, institut construit în Măgurele, Ilfov și care din 2019 va funcționa la parametrii maximi.



Deschiderea festivă a conferinței a avut loc în data de 25 iunie la Brașov și s-a bucurat de prezența unor personalități de seamă care au adresat

participanților cuvinte de bun venit: ambasadorul Statelor Unite la București, d-nul Hans Klemm, academicianul Nicolae Zamfir, directorul general al Institutului de Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, alături de gazde - primarul Brașovului, George Scripcaru și rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan.

La conferință au participat circa 200 de oameni de știință din toate colțurile lumii implicați în dezvoltarea de sisteme laser de mare putere, raze gamma de mare strălucire, fizică nucleară și aplicații, iar lucrările conferinței s-au concentrat pe următoarele subiecte: cercetări fundamentale în fizica nucleară și spectroscopie nucleară, interacțiunea dintre laser de mare intensitate și plasmă, raze gamma de mare strălucire, medicină nucleară, imagistică și evaluarea industrială nedistructivă a materialelor, detecția și gestionarea materialelor nucleare, astrofizică nucleară și cosmologie, producerea izotopilor rari cu ajutorul fotonilor, etc.



Programul conferinței și rezumatele prezentărilor sunt afișate pe pagina web a conferinței <http://nuclearphotonics2018.eli-np.ro>.

Conf. dr. fiz. Laura Floroian

## 90 DE ANI DE VIAȚĂ, 70 DE ANI DE CHIMIE

În 3 iulie 2018 a avut loc un eveniment deosebit pentru Facultatea Design de produs și mediu și Universitatea Transilvania din Brașov: sărbătorirea rectorului universității Eugen Chiș la împlinirea vârstei de 90 de ani. A fost un eveniment emoționant, în care foști studenți, colegi și colaboratori s-au reunit pentru a-i transmite domnului profesor gândurile bune și urările de „La mulți și fericiți ani!”. Cu acest prilej festiv, conducerea universității i-a acordat domnului rector Chiș „Diploma de Excelență” pentru aportul deosebit adus dezvoltării universității.



Profesorul Eugen Chiș s-a născut în ziua de 1 iulie 1928 în localitatea Hațeg. A absolvit Facultatea de Chimie din Cluj în anul 1952, an în care a obținut prin repartiție guvernamentală un post la Institutul Forestier din Brașov și în care a funcționat până în anul 1960. În acel an a fost numit Rector al Institutului Pedagogic de trei ani, din Brașov, institut nou înființat. A îndeplinit această funcție până în anul 1971. În paralel cu funcția de Rector a fost și Șeful Catedrei de Chimie din Facultatea de Fizică – Chimie a Institutului Pedagogic. În perioada 1971 – 1972 a fost prorector al Universității din Brașov.

A coordonat, cu pricepere și dăruire, activitatea din cele patru facultăți ale Institutului – Matematică, Fizică – Chimie, Științele Naturii și Muzică, fiind preocupat de dezvoltarea bazei materiale a acestora, de formarea colectivelor competente de cadre didactice, de

selectarea viitorilor studenți și, nu în ultimul rând, de pregătirea acestora ca viitori profesori.



Profesorii de Fizică și de Chimie din cele 16 promoții ale Institutului Pedagogic au fost și sunt mesagerii îndrumărilor și învățămintelor domnului Profesor.

În toată activitatea sa, profesorul Eugen Chiș s-a remarcat prin seriozitate, cinste, onoare, curaj, exigență și respect față de sine, dar și față de cei cu care a colaborat, cadre didactice și studenți. S-a pensionat în anul 1994, dar și-a mai continuat activitatea până în anul 2000, predând disciplina Biochimie la Facultatea de Silvicultură. Deși s-a retras din activitatea didactică, a rămas, sufletește, legat de colectivul de chimiști din universitate.



Este un OM deosebit, stimat și respectat de toți cei care l-au cunoscut, de colegi și de studenții săi.

Prof. dr. Rodica Țică

■ CUPRINS

## GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE - 2018

În data de 25 iunie 2018, șefii de promoție din anul universitar 2017-2018 și câștigătorii Sesiunilor Cercurilor Științifice Studentești au fost premiați de Universitatea Transilvania din Brașov în cadrul unei gale care a avut loc la Centrul Multicultural.



Anul acesta, cele mai mari medii au fost obținute de Andrei Ioan Opriș, Dan Andrei Șlick, Ștefania Popa, Ioana Raluca Chiriacescu, Andrea Mezei, Ștefania Pasăre, Beller Robert Pongratz, Andreea Hegeduș, Alexandru Constantin Tulică, Cristina Maria Păcurar, Georgiana Cătălina Rogozan, Gyorfy Hajnalka, Mihail Alberto Dinu, Maria Magdalena Boroș Lazăr, Theodora Ciurezu, Ronald Engel, Botond Csaba Szocs, Răzvan Tătaru, Vlad Babei, Bianca Ioana Bucur Brînză, Andreea Roxana Boriceanu și Alina Ioana Văcaru, șefi de promoție la facultățile lor, iar Bursa de excelență Transilvania, care se acordă, prin competiție, studenților cu rezultate deosebite în cercetarea științifică sau activitatea cultural-artistică, i-a revenit lui Gellert Attila Gyurka, student al Facultății de Medicină.



Ca parte dintr-un program mai larg de încurajare a performanței academice, această formă de recunoaștere rezervată celor mai buni dintre studenții Universității Transilvania din Brașov vine să definească, încă o dată, o comunitate care are ca valori centrale seriozitatea, deschiderea, integritatea și vocația intelectuală.



Dacă cei mai mulți dintre șefii de promoție invitați să se adreseze publicului au pus o parte din succesul lor pe seama mediului în care s-au format, este la fel de adevărat că, prin contribuția lor, ei lasă în urmă o comunitate academică mai puternică, inspirată să se ridice constant la nivelul elitelor sale.

Maria Ghiurțu  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania din  
Brașov

■ CUPRINS



## UN ALTFEL DE BANCHET DE ABSOLVIRE AL STUDENȚILOR DE LA ASISTENȚĂ SOCIALĂ

În 12 iunie 2018, studenții Facultății de Sociologie și comunicare, specializarea Asistență socială au mers la copiii de la grădinița și școala din satul Cutuș, Brașov, pentru a le duce acestora mâncare și jucării. Aceasta a fost o modalitate de marcare a absolvirii primilor trei ani de studii superioare, în locul banchetului clasic. Astfel, studenții au optat pentru petrecerea timpului dedicat banchetului în compania copiilor care trăiesc într-o zonă aflată în situație de risc social.



Copiii din Cutuș s-au bucurat atât de mâncare și jucării, cât și de timpul agreabil petrecut alături de viitorii asistenți sociali. Studenții au interacționat cu copiii, s-au jucat împreună cu aceștia și au împărtășit gânduri și emoții constructive.



Pe lângă dorința de a aduce o rază de lumină și speranță în ochii copiilor, unul dintre obiectivele acțiunii a fost și acela ca studenții să devină modele pentru copii și să-i încurajeze pe aceștia să continue școala și să-și desăvârșească educația, aceasta fiind singura lor șansă de a reuși în viață.

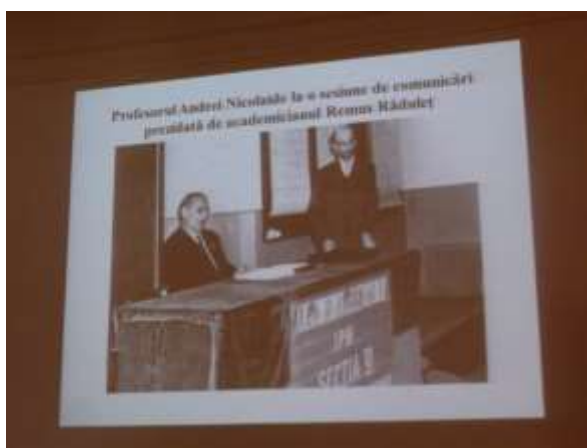
Bucuria nu înseamnă doar lucruri materiale, înseamnă gânduri bune, sfaturi și încurajări din suflet, iar acest lucru a fost arătat de studenții de la Asistență socială care au fost implicați de-a lungul anilor de studiu în numeroase proiecte sociale.

Lector dr. Diana-Cristina Bódi

■ CUPRINS

## DOMENIUL CARE NE UNEȘTE

În cadrul Facultății de Inginerie electrică și știința calculatoarelor s-a desfășurat pe data 7 iunie 2018 evenimentul aniversar numit *Domeniul care ne unește*, ocazionat de celebrarea centenarului Marii Uniri de la 1 decembrie 1918.



Invitați la eveniment au fost colaboratori ai facultății, studenți și membri ai corpului didactic de astăzi, sau care de-a lungul timpului au fost parte a comunității facultății noastre. Reuniunea s-a desfășurat într-un cadru festiv în sala NI16 pe parcursul a 100 de minute în cinstea centenarului aniversat.

Evenimentul s-a dorit a fi un prilej de a evoca contribuțiile unor personalități la dezvoltarea ingineriei în domeniul electric, personalități care au avut o interacțiune cu facultatea noastră sau personalități care au marcat evoluția facultății noastre. Cei care ne-au oferit prilejul de a ne reaminti câteva nume au fost prof. Gheorghe Toacșe, prof. Elena Helerea și prof. Mihai Ivanovici.

Cu toții am ascultat povestiri despre acad. Remus Răduleț, prof. Alexandru Spătaru, prof. Vasile Buzuloiu, prof. Andrei Nicolaide, despre contribuțiile lor la progresul ingineriei de profil electric din ultimul secol, despre impactul activității lor asupra dezvoltării noastre ca facultate și comunitate științifică. Spre știința celor mai tineri și bucuria unei amintiri dragi pentru unii din noi, am depănat povești despre felul în care s-a născut și a crescut facultatea noastră în comunitatea locală, despre oamenii care au contribuit la formarea și dezvoltarea facultății.



Cunoașterea trecutului în domeniu profesional, la fel ca în istorie, la fel ca în viață, nu poate decât să ne unească – acesta a fost spiritul care a dominat reuniunea noastră aniversară.

Conf. dr. ing. Carmen Gerigan - Decan  
Facultatea de Inginerie electrică și știința  
calculatoarelor

■ CUPRINS

## CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „COMPETENCE – CONTEMPORARY PERSPECTIVES ON TEACHING PERFORMANCE”

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.) din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, Universitatea Transilvania din Brașov, a organizat în perioada 8 – 10 iunie 2018, în Aula Sergiu T. Chiriacescu, prima conferință internațională a D.P.P.D., vizând trecutul, prezentul și perspectivele educaționale ale formării profesionale inițiale și continue a cadrelor didactice.



Parteneri internaționali ai evenimentului au fost Istituto di Scienze Psicologiche di Educazione e di Formazione (I.S.P.E.F.) din Roma, Italia și Universitatea Jan Kochanowski (JKU) din Kielce, Polonia, iar partener național Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad.



Evenimentul organizat a reprezentat, în același timp, un motiv de a sărbători 100 de ani de la desăvârșirea statului național român și ne-am bucurat de susținerea Instituției Prefectului județului Brașov, prin prefectul Marian Rasaliu. Un sprijin semnificativ în organizarea și desfășurarea conferinței l-a oferit partenerul tradițional al D.P.P.D. Brașov, Inspectoratul Școlar Județean Brașov, prin inspectorul școlar general

Ariana-Oana Bucur și inspectorii de specialitate. Profesor dr. preot Vasile Oltean, directorul Muzeului Primei Școli Românești din Șcheii Brașovului, a evidențiat rolul Brașovului ca punct de referință în tradiția istoriei educației românești.



Intervențiile în plen (desfășurate în primele două zile ale conferinței) au fost susținute de specialiști în educație din Statele Unite ale Americii, Italia, Polonia, România. În cadrul conferinței au fost organizate 20 de workshop-uri pe teme legate de educație (ca provocare științifică, dar și ca element cultural definitoriu, adaptat și adaptabil cerințelor contemporane și perspectivei care se impun în formarea profesorilor), susținute de experți din țară și străinătate. Comunicările pe secțiuni și ateliere au fost urmărite cu interes de aproape 400 de cadre didactice (din învățământul universitar și preuniversitar) și studenți.

Conferința Internațională COMPETENCE 2018 a contribuit la consolidarea parteneriatelor existente și la crearea unor noi oportunități de colaborare cu instituții de învățământ superior naționale și internaționale.

Prof. dr. Mariana Norel - Director D.P.P.D.

Lector dr. Iolanda Beldianu  
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

## CONFERINȚA PE TEME ISTORICE ÎN ANUL CENTENAR: ALEX MIHAI STOENESCU



Alex Mihai Stoenescu a fost invitat la Universitatea Transilvania din Brașov în data de 5 iunie 2018 să susțină o conferință pe tema finalității Primului Război Mondial și pregătirea actului Unirii de la 1 Decembrie 1918. Alex Mihai Stoenescu a absolvit Facultatea de Istorie (1972) și cea de Utilaj Tehnologic din București (1978); este autor de proză și jurnalist. Lucrările de istorie ale lui Alex Mihai Stoenescu ating teme sensibile și delicate din istorie: problema evreiască și cea a fracmasoneriei din România.

Conferința cu tema *Centenarul înseamnă doi ani: 1918-1919* a fost susținută în Aula Universității în fața unui public divers: specialiști în domeniul istoriei, profesori ai universității noastre, studenți ai Facultății de Sociologie și comunicare și ai Facultății de Știința și ingineria materialelor, reprezentanți mass-media.

Conferința a adus în atenția publicului prezent diverse episoade istorice și personaje care au participat activ la scrierea actului de la Alba Iulia.

Alex Mihai Stoenescu a marcat rolul a două persoane în pregătirea și desăvârșirea actului Marii Uniri, și anume: Regina Maria, aceasta fiind asistentă a Crucii Roșii Române și un fin și abil diplomat în perioada de după război, și liderul liberal I. C. Brătianu. Afirmările istoricului au generat o serie de întrebări, comentarii și completări din partea publicului, la care s-a răspuns cu răbdare și utilizând citatele extrase din sursele primare.



Cuvântul de încheiere și de mulțumire l-a avut rectorul universității, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, acesta subliniind faptul că în acest an universitatea noastră va găzdui mai multe conferințe susținute de specialiști în domeniul istoriei, toate acestea fiind legate de sărbătorirea a 100 de ani de la desăvârșirea statului național român.

Conf. dr. Mariana Borcoman

### ■ CUPRINS





## VIZITA STUDENȚILOR ȘI PROFESORILOR DE LA PROGRAMUL MBA AL AEGEAN UNIVERSITY

În perioada 28.06 – 1.07.2018, un grup format din șapte profesori și 17 masteranzi ai programului *Master of Business Administration* al *Aegean University* au efectuat o vizită educațională la Brașov.



Între Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Sociologie și comunicare, și *Aegean University*, Grecia există o cooperare deschisă printr-un acord Erasmus+ încheiat în 2014 și care a început să se deruleze în octombrie 2015, printr-o mobilitate de predare. De atunci, cooperarea se desfășurată prin mobilități de predare ale cadrelor didactice universitare din facultățile implicate.



Vizita a fost organizată în așa fel încât studenții MBA să poată fi expuși la cât mai multe studii de caz și exemple de bune practici dintr-un mediu de afaceri și administrație publică divers și dinamic. Grupului de studenți și profesori greci li s-au alăturat studenți și profesori ai Facultății de Sociologie și comunicare, dar și directorul Departamentului de Comunicare și Prorectorul cu cercetarea de la *Universitatea din Dunaujvaros*,

Ungaria, aflați în vizită la facultatea noastră în aceeași perioadă. Instituțiile vizitate au fost *Fabrica de Lapte Olympus*, *Ina Schaeffler*, *Primăria Râșnov*. De pe lista obiectivelor vizitate nu a lipsit Castelul Bran, inclus nu doar pentru renumele asociat cu mitul Dracula, dar și pentru faptul că este cel mai vizitat muzeu din România. Activitatea din cadrul universității a inclus o vizită la Aula Sergiu T. Chiriacescu și la Biblioteca Universității și audierea unui curs despre Comunicarea creativă a destinațiilor.



Colegii greci au considerat această vizită o reușită și s-a convenit extinderea programelor comune. Astfel, se are în vedere organizarea unei vizite de studiu a studenților români în 2019, dar și posibilitatea ca următoarea ediție a școlii de vară internaționale *Creative Communication for Cultural Heritage* să fie organizată în insula Chios. De asemenea, studenții facultății noastre interesați de programele de internship finanțate de Erasmus+ pot alege stagii în cele 15 companii mari partenere ale *Aegean University*.

Lector dr. Florin Nechita  
Facultatea de Sociologie și comunicare

## STUDENȚII PROGRAMULUI DESIGN INDUSTRIAL, PARTICIPANȚI LA „GLASSBERRIES DESIGN CONTEST”

GLASSBERRIES este un concurs în domeniul *Design de ambalaj*, promovat de firma BA Glass, un marcant producător european de ambalaje din sticlă. Scopul competiției este descoperirea unor tineri designeri talentați, precum și construirea unei punți între mediul academic, companii și clienți. Concursul, aflat la cea de-a șaptea ediție, propune în fiecare an un nou subiect, tema de anul acesta fiind designul unei soluții complete de ambalare, compusă din recipient din sticlă pentru vin și cutie din carton pentru ambalarea a 3-6 recipiente din sticlă.

La ediția de anul acesta au fost invitați, în premieră, studenți din România, de la programul Design Industrial al Facultății Design de produs și mediu din Universitatea Transilvania din Brașov.



La concurs au participat peste 200 de studenți din 11 universități, din cinci țări (Portugalia, Spania, Polonia, Germania, România), fiind depuse 139 de proiecte. Dintre cele 76 de proiecte selectate în finală au făcut parte proiectele studenților facultății Design de produs și mediu, Roberta Bedners, Alexandra Formagiu, Ștefan Ion, Diana Lică, Flavius Păduraru, Ana Roșca, Robert Slaminek – anul IV, respectiv Incze Zoltan și Ionuț Mușat – anul III; două dintre proiecte au fost realizate în echipă.

Competiția s-a lansat în luna februarie, odată cu vizita la Brașov a reprezentanților BA Glass, Vanessa Cruz și Nuno Horta, și s-a încheiat pe 12 mai, prin depunerea proiectelor. Pe 7 iunie 2018, cu ocazia „Barcelona’s Design Week”, au fost acordate premiile „Glassberries Design Awards”. Ceremonia a avut loc în sala Auditorium a Casei Milá (La Pedrera), capodoperă a arhitectului Antoni Gaudi. La ceremonie au fost invitați reprezentanți ai tuturor universităților participante, Universitatea Transilvania din Brașov fiind reprezentată de coordonatorul studenților, prof. dr. Lucian Bârsan.

Prof. dr. Lucian Bârsan  
Facultatea de Design de produs și mediu

### ■ CUPRINS



Mai multe informații despre Glassberries la:

<https://drive.google.com/open?id=1YA1FphjB60Oay3aEmb3yChFhvu6EJ2yS>

## STUDIOUL EXPERIMENTAL DE OPERĂ

Opera *Gianni Schicchi* de Giacomo Puccini a reprezentat proiectul final al secției de canto de la Facultatea de Muzică din Brașov, pentru încheierea anului universitar 2017-2018, susținut pe scena Operei din Brașov, în data de 17 iunie 2018, când se împlineau 100 de ani de la premiera operii.



Singura operă comică compusă de Giacomo Puccini prezintă decesul lui Buoso Donati, deținătorul unei mari averi, și conflictul întregii familii pe tema moștenirii. Regia a fost realizată de Valentina Mărgăraș, solistă a Operei, care, prin viziunea sa modernă, a contribuit la realizarea unui spectacol plin de dinamism și culoare scenică. În cadrul spectacolului, alături de studenții secției de canto, au urcat pe scenă și doi soliști ai Operei din Brașov: Liviu Iftene și Alexandru Aghenie.

Proiectul a reprezentat o provocare atât din perspectiva actoricească, cât și din perspectiva muzicală, iar realizarea scenică a acestei opere a fost principalul nostru subiect de discuții săptămâni întregi.

Consistența muzicală a rolurilor a fost scrisă echilibrat, iar realizarea operii a fost posibilă din momentul în care fiecare membru al echipei a conștientizat faptul că depindeam unii de alții și contribuția scenică a fiecărui student era la fel de importantă. Pe mine, personal, oportunitatea de a juca pe scenă alături de

actualii soliști ai operei brașovene, cu o experiență interpretativă remarcabilă, m-a ajutat să-mi definesc mai bine personajul, raportându-mă permanent la realizarea scenică de ansamblu.

Repetițiile desfășurate, de mare intensitate și consistență valorică, au fost coordonate cu măiestrie didactică și competență artistică de directorul Operei, profesor Ovidiu Mezei, actualul corepetitor al cursului clasei de operă.

Din cadrul *Studioului Experimental de Operă al Operei Brașov* au făcut parte cei doi soliști ai Operei din Brașov, Alexandru Aghenie – *Gianni Schicchi* și Liviu Iftene – *Rinuccio*, precum și studenții clasei de canto: Edith Adetu – *Lauretta*, Lövenberger Orsolya – *Zita*, Corina Purcărea – *Betto di Signa*, Gabriel Ștefan – *Simone*, Norbert Gârbea – *Marco*, Cristina Trandafir – *La Ciesca*, Mădălin Groza – *Gherardo*, Bianca Timaru – *Nella*, Denisa Topan – *Gherardino*, Cătălina Radu – *Maestro Spinelloccio* și *Guccio*, Stela Jugaru – *Ser Amantio di Nicolao*, Diana Suciuc – *Pinellino*, Mădălina Groza – *Buoso Donati*, alături de tot personalul tehnic, fără de care nu se putea pune pe scena Operei Brașov acest spectacol.

Mulțumim profesorilor noștri pentru pregătirea de la orele de specialitate, care a făcut posibilă abordarea muzicală a operii lui Puccini, și mulțumim Operei Brașov, domnului Director Ovidiu Mezei pentru sprijinul constant în realizarea acestui proiect.

Nella- Bianca Timaru  
Absolvent Interpretare Muzicală-Canto

■ CUPRINS



## EXPOZIȚIE PROCESSIONS FOR VANISHING PARTS – SASHA MERET

Între 17 iunie și 17 iulie, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit expoziția *Processions for Vanishing Parts*, realizată de artistul aflat în rezidență la Universitatea Transilvania din Brașov, Sasha Meret.



Vernisajul expoziției a avut loc în data de 17 iunie 2018 în cadrul *vibrate! festival*.

În opera lui Sasha Meret, *nimic nu se pierde, totul se transformă*, artistul prelucrând materiale vechi și uzate în instalații surprinzătoare și armonioase. Lucrările artistului exprimă continua transformare a tot ceea ce ne înconjoară.



Ca privitor, nu știi ce este mai fascinant și atractiv la opera lui Sasha Meret: asamblarea lucrurilor aparent banale sau povestea pe care acestea o spun? Fiecare nouă formă aduce după sine și o nouă poveste, făcându-ne să ne întrebăm care parte din artist este mai puternică, Sasha Meret *the storyteller* sau arhitectul?

Consider că aceste două euri ale artistului îi transformă opera într-una completă, intimă, profundă, iar universul artistic astfel creat e cu atât mai fascinant atât pentru autor, cât și pentru cel care are curajul să pășească în interiorul lui.

Maria Nițu  
Facultatea de Litere, anul II

■ CUPRINS



## CREATIVITATE VS. PARKINSON'S . ARTA CA TERAPIE



Luni, 18 iunie, artistul newyorkez de origine română, Sasha Meret a susținut la Centrul Multicultural al Universității conferința *Creativitate vs. Parkinson's*, o explorare a funcției terapeutice a artei pornind de la experiența personală a artistului.

Sasha Meret a fost diagnosticat cu boala Parkinson în 2003, dar, descoperind empiric că simptomele acestei boli se atenuau atunci când se dedica activității de creație, a ales să-și înțeleagă condiția ca pe o provocare, o invitație la a-și testa în permanență limitele.

În mai multe conferințe și ateliere pe aceeași temă, prezentate la Universitatea din Beijing, în New York, la invitația Școlii de Medicină din cadrul New York University, și la Gettysburg College, Sasha Meret a

evidențiat rolul fundamental al artei în încetinirea progresiei bolii, ilustrând felul în care aceasta din urmă i-a modelat traiectoria artistică.

Prin documentarea propriului proces de creație, Sasha Meret s-a dedicat în ultimii ani creșterii nivelului de conștientizare a bolii, a limitărilor impuse de ea, dar și a potențialului neexplorat pe care îl poate releva.



Evenimentul a fost inclus în programul ediției de anul acesta (a IV-a) a *vibrate! festival*, un festival internațional de muzică clasică și arte, la care universitatea a fost partener.

Maria Ghiurțu  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania din  
Brașov

■ CUPRINS

## RELAXARE PE NOTE MUZICALE, *VIBRATE!FESTIVAL* 2018

În perioada 18-22 iunie, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit o serie de evenimente culturale în cadrul *vibrate!festival* 2018. Programul a inclus o serie de masterclass-uri și repetiții cu public, susținute de către artiști talentați care s-au jucat cu note muzicale de pian, violoncel, instrumente de suflat și, de asemenea, instrumente cu coarde.

Prima dintre repetițiile cu public de la Centrul Multicultural a fost susținută de către Gémeaux Quartett, unul dintre ansamblurile de top ale generației sale, cu numeroase premii și distincții obținute de-a lungul timpului.



Și cum instrumentele cu coarde se ascultă și se aud unele pe altele în continuarea spectacolului oferit de cvartet, în data de 21 iunie a venit rândul violoncelistului american Bartholomew LaFollette să susțină o repetiție cu public.



Masterclass-ul oferit de interpreta Diana Ionescu, câștigătoare a Medaliei de Aur la Concursul Internațional de Pian George Enescu, a întregit programul pe note jucăușe de pian.

Centenarul Marii Uniri este celebrat în toată țara prin diferite manifestări, iar la Aula Universității Transilvania din Brașov a avut loc în data de 19 iunie un concert intitulat *Centenar Muzical*, care a fost un succes, atât din punct de vedere al interpretării, cât și al audienței, adresându-se în același timp atât tinerilor, cât și celor mai în vârstă.

Timp de o săptămână, datorită unui program complex din punct de vedere muzical, publicul brașovean a vibrat și a fost încântat.

Sidonia Cristina Ilișan  
Comunicare și relații publice, anul I

■ CUPRINS

## FANTEZIE DE PIAN

### RECITAL DE PIAN - DIANA ICHIM

Încă o seară plăcută de vară petrecută în sunetele clapelor de pian care au răsunat suav sub degetele tinerei Diana Ichim.



Evenimentul a avut loc în data de 8 iunie 2018 la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov și ne-a impresionat profund.

Diana Ichim este studentă la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov, unde studiază pianul și tocmai a absolvit anul I de studii. Pasionată de pian încă de la o vârstă fragedă, Diana ne-a

arătat că pasiunea este mai presus de orice și că, în ciuda faptului că a finalizat abia un an de facultate, poate da dovadă de profesionalism în interpretare. Diana Ichim studiază de mai mulți ani sub îndrumarea prof. dr. Stela Drăgulin, care a oferit României tineri pianiști de excepție, dintre care mulți s-au impus atât pe plan național, cât și internațional.

Din repertoriul Dianei din acea seară am ascultat și ne-au încântat lucrări precum *Fantezia* de Chopin, *Sonata* de Schumann, *Elegie* de Rachmaninov, *Chaconna* de Bach și Busoni și, nu în ultimul rând, *The Lark* de Glinka și Balakirev.

Emoțiile au fost covârșitoare atât din partea asistenței, cât și din partea interpretei. Am asistat și ne-am bucurat împreună cu ea de primul ei recital de pian, de care sigur ne vom aduce aminte mult timp. Interpretarea într-o notă personală a creațiilor lui Schumann, Chopin și Bach ne-a făcut ca pentru o oră, cât a durat evenimentul, să vedem lumea înconjurătoare prin ochii Dianei și să o lăsăm să ne conducă pașii spre descoperirea universul său.

Alexandra Gîrbea  
Comunicare și relații publice, anul II

■ CUPRINS

## ÎNCHIDEREA STAGIUNII DE CONCERTE A CENTRULUI MUZICAL

### RECITAL DE PIAN BALÁZS DEMÉNY



Recitalul pianistului Balázs Demény, ce a avut loc în 14 iunie 2018 la Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov, este un moment important al carierei sale interpretative. Ca mesager al vieții muzicale din Ungaria și Germania, unde a studiat în ultimii ani, Balázs Demény a susținut periodic recitaluri și în România, invitat de instituții muzicale din București, Brașov, Cluj-Napoca etc.

Cu o tehnică pianistică bună, muzicianul dă dovada unei afirmări calitative în ascensiune. Repertoriul său de recitaluri pianistice, camerale și de solist concertist răspunde propriilor preferințe interpretative. În acest sens observăm apropierea, ca expresie și stil, dar și ca mijloace de abilitate a tehnicii instrumentale față de opera pianistică a lui Franz Liszt.

Repertoriul pregătit de Balázs Demény pentru recitalul de la Brașov reflectă preferințele acestuia. Solistul a propus spre audiere Joseph Haydn - *Sonata în Re Major*, Franz Liszt - *Bagatelle sans tonalité*, *La lugubre gondola*, *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* și *Aprés une lecture du Dante* și Claude Debussy - *Reflets dans l'eau*. Programul alcătuit a presupus existența unei diversități a mijloacelor stilistice reprezentative pentru compozitorii aleși, puse în evidență prin modul interpretului de adresare spre public.



Tânărul pianist Balázs Demény a realizat un eveniment în care a alternat tehnica și emoția, atrăgând publicul într-un dialog sufletesc, creând disponibilitate spre audierea lucrărilor interpretate.

Drd. Fulvia Anca Constantin  
Expert Centrul Muzical

■ CUPRINS



## PRIMA PROMOȚIE A CELOR MAI MICI ABSOLVENȚI AI UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – GRĂDINIȚA UNIVERSITĂȚII



Începând cu anul 2015 Universitatea Transilvania din Brașov a inițiat proiectul Grădinița Universității, adresat copiilor angajaților și studenților instituției, aceștia beneficiind de un program bine adaptat cerințelor educaționale și nevoilor lor de dezvoltare, pe toate planurile, acestea respectând standardele impuse de Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar.

Pe parcursul programului prelungit (de 8 ore), micuții s-au bucurat de activitățile educaționale coordonate de personalul responsabil, în acord cu criteriile impuse de curriculumul pentru învățământul preșcolar.

Bucuria micuților a fost cu atât mai mare cu cât aceștia au obținut diplome de excelență la concursuri locale, regionale și naționale pentru activitățile extrașcolare derulate în cadrul parteneriatelor educaționale. Cum nimic nu poate fi realizat fără sprijin și implicare, un aport extrem de important în derularea proiectului a fost efortul depus de cele două cadre didactice, cele două îngrijitoare, bunicii și părinții implicați, împreună cu colaboratorii parteneri.

Felicitări primei promoții de mini-absolvenți ai Universității!



Lector dr. Ecaterina Unianu  
Coordonator grădiniță

■ CUPRINS