



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 91 Noiembrie 2019

- DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2019-2020
- ROMÂNIA - CHINA: 70 DE ANI. CONCERTE DE GALĂ SUSȚINUTE DE REPREZENTANȚII UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- DESCHIDEREA STAGIUNII DE CONCERTE A CENTRULUI MUZICAL 2019-2020
- EVENIMENT AL INSTITUTULUI CONFUCIUS LA AULA UNIVERSITĂȚII.
70 DE ANI DE RELAȚII DIPLOMATICE ÎNTRE ROMÂNIA ȘI CHINA
- 10 ANI DE VISARE, 11 ANI DE COMPETIȚII INTERNAȚIONALE FORMULA STUDENT -
BLUESTREAMLINE
- INVENTATOR BRAȘOVEAN MEDALIAȚ CU AUR ȘI ARGINT
- TWIZY CONTEST 2019
- PREMIU LA CONFERINȚA SWS (SGEM) ITALIA
- PREMIU IEEE PENTRU ELABORAREA UNUI STANDARD
- EVENIMENT ERASMUS+. *WELCOME MEETING* PENTRU STUDENȚII INTERNAȚIONALI
- VIZITA COLEGILOR DIN LAPONIA
- *ACUM 2019*. A X-A EDIȚIE A COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE
COMUNICĂRII

- ANSAMBLUL STUDENȚESC DE TEATRU DE EXPRESIE GERMANĂ DIE GRUPPE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ
- STUDENȚII FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM LA *5TH INTERNATIONAL TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT CONFERENCE*(ITHMC)
- SEMINARUL DE CERCETARE AL REȚELEI INTRAC LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- 26 PENTRU ASTRA. VOLUNTARIAT PENTRU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL
- EXPOZIȚIE DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ, EDIȚIA A IV-A
- SMART TECHNOLOGY + SMART CITIZENS = THE ECONOMY OF THE FUTURE
- ȘCOALA ALTFEL – ELEVII COLEGIULUI NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA” DIN PLOIEȘTI ÎN VIZITĂ LA FACULTATEA DE DREPT
- IDEI ȘI OPORTUNITĂȚI ÎN ANTREPRENORiat CU MARIUS GHENEA
- CE URMEAZĂ DUPĂ *JSCHOOL?* CAMBRIDGE!
- SECRETELE ANTREPRENORiatULUI DESCIFRATE DE STUDENȚI
- BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE - KOSMOPHILIA
- DESCHIDEREA CELEI DE-A PATRA STAGIUNI CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA. DAN TEPFER ȘI LEON PARKER
- CAIONI 390' - MUZICĂ VECHE DIN TRANSILVANIA
- ALUMNI DE SUCCES - MONICA JIMAN

DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2019-2020

La 1 octombrie 2019, odată cu deschiderea unui nou an universitar, cadre didactice, studenți, invitați de onoare, reprezentanți ai autorităților locale și județene și alți parteneri din mediul socio-economic și cultural au primit urări de „Bun venit!” în Aula Magna a Universității Transilvania din Brașov, și au fost întâmpinați de sunetul imnului academic *Gaudeamus igitur*. Salutări pentru un nou început au primit, în primul rând, cei 5.574 de boboci – studenți în anul I al ciclului de licență, cei 1.905 masteranzi și cei 94 de doctoranzi din primul an de studii.



Deschiderea anului universitar 2019-2020 a fost un bun prilej pentru instituția de învățământ superior brașoveană – cea mai mare universitate din centrul țării, a cărei istorie începe din 1948 prin înființarea Institutului de Silvicultură – să prezinte tuturor celor prezenți la eveniment cele mai importante repere care au condus la dezvoltarea acesteia de-a lungul timpului. Universitatea are astăzi 18 facultăți (9 cu profilul tehnic și 9 cu profil netehnic), în care studiază peste 19.000 de studenți, în cadrul a 105 programe de studii de licență, 73 de programe de masterat și 18 domenii de doctorat.



În cuvântul de bun-venit, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul universității, a subliniat oportunitățile oferite celor 750 de cadre didactice și cercetători în

dezvoltarea activităților de cercetare științifică, sprijinul constant acordat studenților cu performanțe și varietatea ofertei educaționale, afirmând că „cea mai valoroasă resursă pe care o are universitatea noastră sunt oamenii: studenții și profesorii noștri. De aceea, pentru conducerea universității va fi mereu o prioritate grija față de oameni, sprijinirea acestora, răsplătirea performanțelor colegilor noștri studenți și cadre didactice”.

Au adresat apoi alocuțiuni publicului numeros prezent în Aula Universității, Marian Rasaliu, prefectul județului Brașov, Adrian-Ioan Veștea, președintele Consiliului Județean Brașov, George Scripcaru, primarul municipiului Brașovului și trei studenți ai Universității Transilvania din Brașov care și-au prezentat poveștile „din spatele” reușitei lor: Diana Buzdugan, Facultatea de Inginerie mecanică, participantă la proiectul câștigător „Twizy Contest 2019”, Lumina Dovletova din Turkmenistan, studentă anul I la Facultatea de Design de produs și mediu și Costin-Tudor Gâdei, absolvent de Mecatronică și masterand în anul I la Sisteme mecatronice pentru industrie și medicină, participant la WorldSkills 2019, Kazan.



Festivitatea s-a încheiat cu un moment muzical apreciat de publicul prezent, oferit de studenta Diana Ichim – Facultatea de Muzică, în avanpremieră la deschiderea stagiunii de concerte a universității din anul universitar 2019-2020.

Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

ROMÂNIA - CHINA: 70 DE ANI.

CONCERTE DE GALĂ SUSȚINUTE DE REPREZENTANȚII UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În continuarea seriei de evenimente desfășurate pe parcursul a șapte săptămâni pentru marcarea celor șapte decenii de relații bilaterale, Ambasada României de la Beijing a organizat, la data de 17 octombrie, o seară de gală onorată de prezența oficialilor chinezi și români care au transmis mesaje de apreciere și prietenie.



Seara a debutat cu lansarea oficială a unui timbru comemorativ și a unui plic „prima zi a emisiunii”, cu design realizat de către doi artiști de marcă ai României și ai Chinei: maestrul Ioan Nemțoi, supranumit și „Brâncuși al sticlei”, și Ma Zikai, artist plastic chinez recunoscut pentru tehnica sa tradiționalistă.

Recitalul de muzică clasică a fost susținut de un grup de tineri studenți și profesori din cadrul Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov. Acordurile clasice au trecut, treptat, la note folclorice, care au încântat audiența de la Beijing prin autenticitatea lor, făcând ca cei peste 300 de participanți, atât seniori ai relației, cât și exponenți ai tinerei generații, să trăiască laolaltă cu artiștii bucuria interpretării.



Seria de evenimente a continuat sâmbătă, 19 octombrie 2019, la Qingdao, pe scena Universității de Petrol din China. Evenimentul de gală, găzduit de Aula acestei universități de prestigiu a Chinei, a debutat cu un program artistic oferit de cadre didactice ale Facultății de Muzică din cadrul Universității de Petrol și a continuat cu un program de muzică clasică și tradițională românească, susținut de cinci artiști, studenți și doctoranzi, din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Acordurile clasice de chitară și flaut au răsunat în acompaniamentul pianului, dovedind virtuozitatea noii generații de muzicieni români. Cele circa două ore de recital ale artiștilor brașoveni s-au încheiat, în perfect echilibru, cu o suită reprezentativă de muzică tradițională românească.

Reprezentanții Universității Transilvania din Brașov s-au aflat în China la invitația Ambasadei României, special pentru a lua parte la acțiunile lansate pentru marcarea aniversării celor șapte decenii de relații diplomatice bilaterale, în Beijing și Qingdao.

Ruxandra CIOACĂ, Attaché
Ambasada României în Republica Populară Chineză
Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

DESCHIDEREA STAGIUNII DE CONCERTE A CENTRULUI MUZICAL 2019-2020

Deschiderea anului universitar 2019-2020, și, totodată, a unei noi stagiuni de concerte a Centrului Muzical, a fost marcată prin două evenimente care au oferit momentului o notă aparte: debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania din Brașov (*Transylvania University Chamber Orchestra*, TUCO) sub bagheta maestrului Traian Ichim, precum și o nouă performanță artistică memorabilă a pianistului Szöcs Botond. Proaspăt înființata orchestră de cameră îl are ca Președinte de Onoare pe prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rector al Universității Transilvania din Brașov.



Printre membrii orchestrei se numără cei mai buni tineri muzicieni din comunitatea academică brașoveană, actuali și foști studenți ai Universității Transilvania din Brașov. Membrul fondator al acestui proiect unic în spațiul academic românesc este prof. dr. Stela Drăgulin. Dorința ce a stat la baza fondării acestui ansamblu instrumental este aceea de a reprezenta Universitatea Transilvania la cel mai înalt nivel al excelenței interpretative.

În cadrul concertului din 1 octombrie 2019 au fost reprezentate două lucrări ce aparțin compozitorului Ludwig van Beethoven: *Simfonia nr. 5 în do minor, op. 67* și *Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor, op. 37*. Programul propus a impresionat prin intensitatea și profunzimea cu care muzicienii au redat muzica lui Beethoven. Cele două lucrări beethoveniene au fost precedate de un moment emoționant: intonarea imnului național al României, precum și a imnului Republicii Populare Chineze, pentru a sărbători 70 de ani de relații diplomatice între cele două state.

Pianistul Szöcs Botond, student al Facultății de Muzică la clasa prof. dr. Stela Drăgulin, s-a remarcat datorită intensității emoționale cu care a interpretat

Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor. Tehnica excepțională îi permite tânărului pianist să abordeze cu ușurință și naturalețe un repertoriu extrem de variat și dificil, atât din punct de vedere expresiv, cât și în ceea ce privește scriitura lucrărilor. *Concertul nr. 3* oglindește temperamentul tumultuos al compozitorului vienez, muzica acestei lucrări reprezintă îmbinarea armonioasă dintre forță și sensibilitate, dintre rațiune și poezie. Prin interpretarea sa, Szöcs Botond reușește să scoată la iveală aceste trăsături, fiind extraordinar contrastul dintre momentele dramatice și cele pline de gingășie ale lucrării. Temperamentul său, forța interpretării, de asemenea diversitatea și calitatea extraordinară a sunetului beethovenian au făcut publicul să îl ovaționeze îndelung. Acest eveniment interpretativ de mare excepție va rămâne cu siguranță în memoria auditoriului.



Prezența maestrului Traian Ichim, figură importantă a lumii muzicale românești, și implicarea sa în realizarea acestui proiect sunt de o importanță deosebită. Complexitatea paginilor beethoveniene reclamă înțelegerea profundă a acestei muzici și redarea sa într-o interpretare plină de noblețe și de forță, fapt realizat într-o manieră deosebită. Impresionante au fost omogenitatea timbrală, dar și fluiditatea discursului sonor. Concertul din seara de 1 octombrie 2019 a fost un eveniment demn de standardele interpretative impuse de Centrul Muzical.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

EVENIMENT AL INSTITUTULUI CONFUCIUS LA AULA UNIVERSITĂȚII. 70 DE ANI DE RELAȚII DIPLOMATICE ÎNTRE ROMÂNIA ȘI CHINA

La aniversarea a 70 de ani de relații diplomatice între România și China, Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit miercuri, 9 octombrie 2019, o conferință la care a participat profesorul Ding Chao, profesor de studii românești la Facultatea de Limbi și Culturi Europene a Universității de Studii Străine din Beijing (BFSU) și director al Centrului de Studii Central și Est Europene.



Domeniul cercetărilor sale cuprinde probleme ale limbii și literaturii române și istoria relațiilor culturale dintre China și țările Europei centrale și de est, fiind autorul mai multor dicționare, monografii și manuale pe aceste teme. Conferința a fost însoțită și de o expoziție de fotografie organizată în alveolele de la parterul Aulei „Sergiu T. Chiriacescu”.



Din delegația Asociației Diplomației Publice din China au făcut parte E.S. dl ambasador Yuming Chen, vicepreședinte al Asociației Diplomației Publice din China, dl Liu Quing, directorul Departamentului Asia-Pacific, Institutul de Studii Internaționale din China, dl Ding Chao, directorul Centrului de studii Central și Est-Europene, Universitatea de Studii Străine din Beijing și

vicepreședinte al Asociației de prietenie China-România, dna Xu Xinxin, directorul Departamentului de Comunicare, Asociația Diplomației Publice din China.



Rectorul universității, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, a amintit în cadrul discursului susținut cu prilejul acestei manifestări că în anul 2017 în cadrul Universității Transilvania din Brașov a avut loc susținerea tezei primului doctorand chinez din România la Facultatea de Ingineria Lemnului, arătând că „pentru noi cu certitudine ceea ce s-a făcut până acum reprezintă consolidarea relației dintre România și China și ne dorim să se vadă ceea ce Universitatea Transilvania face pentru a menține această legătură de prietenie și sprijin reciproc, o relație definită ca o relație specială între țările noastre!”

Universitatea Transilvania din Brașov găzduiește din aprilie 2012 Institutul Confucius, unul din cele patru institute Confucius din România, prin care se promovează limba și cultura chineză. Din anul universitar 2015-2016 în cadrul Facultății de Litere funcționează un program de licență în limba chineză. În prezent, Universitatea Transilvania din Brașov are 11 parteneriate cu instituții academice din China, iar în perioada următoare conducerea Universității Transilvania va semna un nou acord de colaborare cu o instituție parteneră din această țară.

Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ
Director al Institutului Confucius
Universitatea Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

10 ANI DE VISARE, 11 ANI DE COMPETIȚII INTERNAȚIONALE FORMULA STUDENT - BLUESTREAMLINE

Cu siguranță știți că pe 29 ianuarie 1889, inginerul Karl Benz a realizat primul vehicul propulsat de un motor cu combustie internă în patru timpi, numit *Motorwagen*. O serie de caracteristici încorporate în această vehicul pot fi regăsite și în automobilele de astăzi care ne conferă privilegiul mobilității. 130 de ani mai târziu, pe 27 ianuarie 2019, echipa BlueStreamline a fost prezentă la evenimentul organizat în parcul de distracții Superland din Brașov, pentru a sărbători Ziua invenției automobilului. Monopostul BS18 și noua garnitură BlueStreamline 2019 au fost norocoșii care au reprezentat Universitatea în cadrul acestui eveniment, aducând astfel și un omagiu „epocii de aur” care a definit industria automobilului.



Încă de la începutul lui 2019, se anunța a fi un an plin de provocări, adrenalină și experiențe incredibile. „Când îți dorești ceva cu adevărat, tot Universul conspiră pentru îndeplinirea visului tău”, spunea Paulo Coelho. Au trecut 10 ani de la primul nostru vis, peste un deceniu de muncă, dăruire și pasiune. Iar astăzi, BlueStreamline este un vis devenit realitate. Monoposturile BS9, BS10, BS11, BS12, BS13, BS14, BS15, BS16, BS17, BS18 nu reprezintă doar simple mașini de curse. Ele reprezintă „amprenta” echipei noastre. O „amprentă” care a atins zeci de studenți din diferite generații, care au avut aceeași pasiune. De aceea, echipa devine an de an „motorul” care reușește să pună în mișcare acest vis! Visul BlueStreamline a fost mai mare decât simpla construcție a unei mașini de curse și participarea la curse. A fost visul de a „construi” o echipă, de a forma oameni care în viitor să-și urmeze propriul lor drum.



După un an și jumătate de muncă asiduă, după ce în 26 octombrie 2018, la aniversarea celor 70 de ani de existență a universității, la Aula Sergiu T. Chiriacescu cele 10 monoposturi au stat unul lângă altul pentru prima oară, pe 19 aprilie 2019, cu sprijinul universității și la provocarea redacției revistei de mare tiraj *Racing Wheels*, „Bestiile albastre” au rulat în premieră împreună pe circuitul de la Prejmer în cadrul evenimentului jubiliar al echipei „10 Years of Dreaming”.



În perioada 31 mai - 2 iunie 2019, la Aerodromul Ghimbav și Pista Aeroportului Brașov, s-a desfășurat prima ediție a festivalului în aer liber *Iron Dragons*. Noi nu am putut rata această ocazie. Trei zile și trei nopți, Ghimbavul a fost pus sub stăpânirea distracției, în toate formele ei: show-uri aviatice, concerte, salturi cu parașuta, street-food, zboruri cu balonul, spectacole de lumini și multe altele. Monopostul BS18 împreună cu echipa s-au bucurat de trei zile minunate în care a fost admirat. Echipa a avut parte de foarte multe întrebări, mai ales din partea celor mici. Dar să vă spunem și un secret, majoritatea băieților ne-au spus că atunci când vor fi mari își doresc să devină piloți sau ingineri de curse. BS18 a fost foarte bucuros de spusele celor mici, așa că i-a poftit la bordul lui.



După cum v-am obișnuit în fiecare an, suntem prezenți în cadrul competiției Formula Student. O competiție destinată studenților, organizată anual pe celebrele circuite mondiale. Evenimentul reunește în cadrul competiției echipe a peste 600 de universități din întreaga lume. Formula Student este un proiect de anvergură, ce îmbină atât muncă academică, abilitățile cognitive, cât și dezvoltarea aptitudinilor ingineresti și transpunerea lor în practică. Cu fiecare an, prin participarea la această competiție, supranumită și anticamera inginerilor de Formula 1, suntem tot mai aproape de a ne împlini încă un vis, și anume: să ne clasăm în primii 10.

BS19 s-a echipat, s-a antrenat și a plecat spre prima parte a competiției Formula Student din Marea Britanie. Concursul desfășurat anul acesta pe legendarul circuit de la Silverstone a ajuns la ediția cu numărul 21 și a avut în total 130 de participanți din toate colțurile lumii. Monopostul brașovean a trecut cu brio toate inspecțiile competiției, obținând toate certificările tehnice.



A urmat proba de anduranță unde BS19 a decis că s-a săturat de vremea capricioasă din Marea Britanie, așa că a părăsit cursa puțin mai repede decât ne așteptam. Noul combustibil utilizat (E 85) ne-a creat probleme de combustie. Frustrarea din partea echipei a fost inevitabilă, însă ne-am făcut o promisiune. Și anume, în următoarea competiție vom oferi 111% din ceea ce poate cu adevărat monopostul.

Dar surprizele au continuat pentru echipa noastră, iar pe 22 iulie, când ne întorceam de la competiția Silverstone, am făcut o oprire la Chipping Norton. Datorită generozității Directorului Procesului de Design al *Renault Sport Racing*, am avut ocazia să vizităm uzina Renault Formula1 Team, locul unde se produc și se assemblează monoposturile Renault de Formula 1. A fost o oportunitate extraordinară pentru echipa noastră! Pe această cale, dorim să îi mulțumim domnului Cristian Dan, pentru timpul petrecut împreună!



În perioada 20-25 august 2019, s-a desfășurat Formula Student Spania: Circuitul Barcelona-Catalunya. BS19 și-a ținut promisiunea și ne-a făcut mândri încă o dată. BlueStreamline a bifat toate testele și inspecțiile din competiție, reușind în cele din urmă să termine cursa de anduranță în top 10 clasându-se, poate peste așteptările noastre pe poziția 7 din 84 de competitori.



Efortul ne-a fost răsplătit! În al 11-lea an de 111 am reușit să ne atingem un obiectiv care acum câțiva ani părea greu de atins. Suntem mândri de rezultatul obținut și recunoscători pentru susținerea pe care o avem constant din partea Universității Transilvania din Brașov și a partenerilor noștri!

Conf.dr.ing. Mihai COMȘIȚ,
Coordonator BlueStreamline,
Facultatea Design de produs și mediu
studentă Mădălina TANSANU,
Comunicare și relații publice, anul III

INVENTATOR BRAȘOVEAN MEDALIAT CU AUR ȘI ARGINT

În perioada 16-18 octombrie 2019 Universitatea Transilvania din Brașov a participat la „Salonul de inventică UGAL INVENT 2019”, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, fiind reprezentată la prestigioasa manifestare științifică de dr. ing. Valentin Marian Stamate de la Departamentul de Ingineria fabricației din Facultatea de Inginerie tehnologică și management industrial.



Dr. ing. Stamate a prezentat o serie de produse realizate în cadrul universității, unele brevetate, altele propuse pentru brevetare: calorifer electric cu inducție, aparat de baro-termo-polimerizare, motor termic printat 3D din pulberi metalice și automodel printat 3D din pulberi de plastic. Dintre acestea, juriul a apreciat în mod deosebit caloriferul electric cu inducție și aparatul de baro-termo-polimerizare pe

care le-a premiat cu medalia de aur, respectiv de argint.



Inventatorul brașovean a conceput și realizat de-a lungul carierei și alte produse brevetate. În continuare are idei inovatoare, gata de a fi realizate fizic cu sprijinul universității în cadrul departamentului didactic și al centrului de cercetare științifică în care își desfășoară activitatea.

Prof. dr. Mircea-Viorel DRĂGOI

Director al Departamentului de Ingineria fabricației
Facultatea de Inginerie tehnologică și management
industrial

■ CUPRINS

TWIZY CONTEST 2019

Echipa „InnovaTwiz” a Universității Transilvania din Brașov formată din șase studenți (doi doctoranzi și patru masteranzi) de la Facultatea de Inginerie mecanică, coordonată de profesorul Horia Abăitancei, a obținut în 5 octombrie 2019, în finala mondială a concursului „Twizy Contest 2019” organizat de Grupul Renault, premiul pentru cel mai bun prototip. Produsul realizat de studenții brașoveni constă într-un autovehicul cu manevrabilitate optimizată, care, pe lângă funcțiile clasice de deplasare, prezintă 10 funcții suplimentare în toate direcțiile posibile: deplasare cu rază de virare redusă, deplasare în diagonală, rotație pe loc etc.



Universitatea Transilvania din Brașov a participat, încă din noiembrie 2018, cu trei echipe la etapa națională a concursului TwizyContest. Echipa câștigătoare s-a calificat la faza internațională care a avut loc anul acesta, la Paris, la sediul centrului de cercetare *Techno Center Renault* (TCR). Studenții brașoveni au concurat cu echipe din Franța, Rusia, Turcia, Coreea de Sud și Brazilia.

Iată ce au declarat reprezentanții departamentului de imagine ai companiei Renault România în evaluarea proiectului câștigător: „A fost un proiect de succes din cel puțin trei puncte de vedere: (1) Implementare concretă, finalizată printr-un rezultat concret al instruirii pe bază de proiect, o materializare care să susțină metodele alternative și/sau complementare de instruire a viitorilor responsabili pentru soluțiile tehnice ale viitorului. O instruire complementară care pe lângă detaliile tehnice a inclus comunicarea și suportul financiar, elemente cel puțin la fel de importante; (2) Dovadă că

obstacolele sunt făcute pentru a fi trecute în colaborarea între universitate și un important centru de cercetare a unui important producător de automobile. O colaborare finalizată cu succes ca bază de încredere pentru proiecte viitoare; (3) O experiență fascinantă cum o idee învăluită în ceață devine schiță, apoi o poză colorată pe calculator și în final un autovehicul concret, funcțional care face ce nu te aștepți”.

Conform regulamentului, *Renault Technologie Roumanie* a pus la dispoziția echipei câștigătoare autovehiculul Renault Twizy iar instituția academică a susținut financiar implementarea ideii tehnice și finalizarea prototipului. Gabriel Popa, doctorand și membru al echipei „InnovaTwiz”, a subliniat că acest concurs a fost „o experiență fascinantă prin faptul că din mers am căutat, schimbat soluții, dar nu ne-am oprit fără să vedem rezultatul concret al implicării noastre ca echipă. Acest lucru s-a apreciat atât la faza națională unde am concurat atât cu colegii noștri, cât și cu cei din țară, dar mai ales la Paris, în holul central al TCR, primind premiul pentru cel mai bun prototip. Dincolo de experiența concursului și discuțiile cu studenții din celelalte țări participante, a rămas de neuitat poza de grup spontană a tuturor echipelor în jurul prototipului nostru.



Am rămas cu încrederea și bucuria de a fi realizat un prototip tehnic, o experiență ca o temelie pentru activitatea mea profesională”.

Prof. dr. Horia ABĂITĂNCEI,
Coordonatorul echipei „InnovaTwiz”

PREMIU LA CONFERINȚA SWS (SGEM) ITALIA

În perioada 22-25 octombrie 2019, am participat în Italia, la Florența, la sesiunea științifică extinsă a celei de-a șasea Conferințe Internaționale de Arte și Umanistică „Magia Renașterii”, ce face parte din *SWS (SGEM World Science) International Scientific Conferences*.



Lucrările conferinței au facilitat atât schimbul de valori culturale, cât și de idei de cercetare între participanți, membri ai comunităților academice din Rusia, Statele Unite ale Americii, Canada, Italia, Polonia, România, Bulgaria, Cehia, Letonia, Slovacia, Croația, Egipt, Turcia etc.



În 22 octombrie am avut onoarea să fiu, reprezentând Universitatea Transilvania din Brașov, *keynote speaker* la Ceremonia oficială de deschidere a lucrărilor conferinței, ce s-a desfășurat la Centrul

de Congrese al Grand Hotel Baglioni. De asemenea, în zilele următoare, am prezentat două lucrări științifice, publicate în volumul ce cuprinde lucrările conferinței (cu DOI și indexat BDI).

Am avut bucuria ca la finalul lucrărilor conferinței, prezentarea mea să fie foarte apreciată de către organizatori și public, fiind premiată cu „Placa de Cristal Art Florence Award 2019” și diploma de *Best Speaker*.



Premiul este valoros, deoarece conferințele SGEM World Science sunt binecunoscute și recunoscute ca evenimente de prestigiu în lumea științifică internațională. Dintre organizatorii și partenerii științifici ai conferințelor menționez: European Academy of Sciences, Arts and Letters, Polish Academy of Sciences, Science Council of Japan, Russian Academy of Sciences, Bulgarian Cultural Institute – Vienna, Austria, Serbian Academy of Sciences and Arts etc.

Prof. dr. Corina IBĂNESCU
Facultatea de Muzică
Foto: SGEM Florence 2019

■ CUPRINS

PREMIU IEEE PENTRU ELABORAREA UNUI STANDARD

La începutul lunii noiembrie, asist. dr. ing. Bogdan-Alexandru Deaky, membru al Departamentului de Ingineria fabricației din cadrul Facultății de Inginerie tehnologică și management industrial, a primit un premiu pentru contribuții deosebite la dezvoltarea standardului IEEE Standard 1876™ - 2019.



Acest standard detaliază metode pentru accesarea și comunicarea cu laboratoarele online, cu scopul integrării acestora în mediul educațional prin intermediul IoT (*Internet of Things*).

Laboratoarele online reprezintă o versiune modernă a laboratoarelor clasice. De cele mai multe ori utilizează echipament de laborator real și pot fi accesate din întreaga lume. Spre exemplu, „participi la un curs de energie solară online iar temele trebuie să le faci pe un echipament real. Acest echipament există chiar acum în Delft, Olanda și poți lucra cu el direct din Brașov, România, printr-o pagină de Internet sau printr-o aplicație pentru *smartphone*”, explică Bogdan Deaky. Acesta susține că a avut o contribuție importantă la dezvoltarea standardului 1876 – 2019 în special în faza incipientă, deoarece unul dintre articolele sale a stat la baza creării standardului și va fi implicat în continuare pentru digitalizare în evoluția standardului.

Acest tip de laboratoare digitalizează activitățile practice și facilitează accesul la echipamente scumpe

sau rare. Standardul 1876 – 2019 a fost publicat oficial în data de 30 mai 2019. Acum este în stadiul de „10 ani de mentenanță”, în care este diseminat și îmbunătățit pentru o adoptare cât mai ușoară.

De curând, întreg grupul care a lucrat la crearea standardului (au rămas 45 de persoane și entități din cele 250 implicate la început) a primit un alt Premiu IEEE SA pentru Tehnologii Emergente. Acest premiu se acordă pentru inițierea sau participarea la dezvoltarea tehnologiilor noi.



Bogdan Deaky este cunoscut la nivel național și internațional în domeniul laboratoarelor online pentru inovațiile sale, precum dezvoltarea primei aplicații mobile din lume compatibilă cu sistemul iLabs de la MIT (*Massachusetts Institute of Technology*). Acesta dorește să-și exprime recunoștința către IEEE SA și către prof. dr. Hamadou Saliah-Hassane de la Universitatea din Quebec pentru susținere.

Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

EVENIMENT ERASMUS+. *WELCOME MEETING* PENTRU STUDENȚII INTERNAȚIONALI

Începutul anului universitar înseamnă o perioadă plină pentru Biroul Erasmus+ al universității noastre. Numărul studenților Erasmus care aleg universitatea noastră este în creștere an de an, toate facultățile primind la studiu sau în practică beneficiari ai mobilităților.

Anul acesta, la *Welcome meeting* am invitat alături de ei și studenții internaționali, care sunt înmatriculați pe întreaga perioadă a studiilor în Universitatea Transilvania.



Evenimentul s-a desfășurat în data de 3 octombrie 2019, începând cu ora 14.00, la Aula universității. Obiectivul acestei întâlniri a fost acela de a oferi informații despre ofertele academice și extra-curriculare, despre specificul cultural național și local, precum și despre evenimentele la care acești studenți pot participa în perioada pe care ei o petrec în universitatea noastră. La întâlnire au fost prezenți

și studenți membri ai organizației *Erasmus Student Network*, organizație care susține integrarea studenților străini în comunitatea academică brașoveană, oferind numeroase activități de promovare culturală și socială potrivite contextului românesc.



Numărul mare de participanți, entuziasmul resimțit pe durata evenimentului, interesul pentru cunoaștere, dar și pentru a se asigura o experiență memorabilă, toate contribuie la menținerea motivației noastre de a dezvolta și îmbunătăți participarea universității în programul Erasmus+ și ne responsabilizează în ceea ce privește îmbunătățirea continuă a ofertei noastre.

Conf. dr. Laura Teodora DAVID
Responsabil pentru mobilități incoming

■ CUPRINS

VIZITA COLEGILOR DIN LAPONIA

În perioada 15 octombrie – 18 octombrie 2019, trei cadre didactice de la Lapland University of Applied Sciences din Kemi, Finlanda: Kaisu Vinkki (Senior Lecturer, International Coordinator), Merja Hjulberg și Voitto Kuosmanen, au vizitat Facultatea de Sociologie și Comunicare prin programul Erasmus+.



Vizita colegilor din Laponia vine după un an de la momentul în care în calitate de coordonator departamental, am avut inițiativa de a pleca în mobilitate Erasmus la Universitatea Lapland pentru a face cunoscută intenția facultății noastre de a încheia un acord bilateral. La acel moment am reușit să discut cu decanul facultății, cu coordonatorul de practică al studenților, cu reprezentanți ai bibliotecii și ai departamentului de Relații Internaționale. La sfârșitul mobilității, dna Kaisu Vinkki (Senior Lecturer,

International Coordinator) m-a asigurat că sunt interesați de propunerea noastră și că intenționează să vină să ne cunoască mai bine, să vadă în mod special cum și în ce instituții se desfășoară practica studenților noștri de la specializarea Asistență socială.

Ca urmare, mobilitatea viitorilor parteneri s-a axat pe efectuarea de vizite la instituții cu care facultatea noastră colaborează în acest domeniu. Este vorba de Asociația SCUT Brașov, Asociația Copiii de Cristal, Fundația Bucuria Darului și Asociația Diaconia. Colegii din Laponia au avut ocazia să discute cu decanul Facultății de Sociologie și comunicare, prof. dr. Claudiu Coman, și să afle detalii concrete despre practica studenților de la colega noastră, lector dr. Mihaela Gotea.

Avem certitudinea că în perioada următoare se va încheia cu Universitatea Lapland, în cadrul programului Erasmus+, un acord bilateral de practică pentru studenții de la specializarea Asistență socială.

Lector dr. Ana-Maria BOLBORICI,
Coordonator departamental Erasmus+

■ CUPRINS

ACUM 2019. A X-A EDIȚIE A COLOCVIULUI INTERNAȚIONAL DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ALE COMUNICĂRII

În perioada 17-19 octombrie 2019, la Aula Sergiu T. Chiriacescu, s-a desfășurat cea de-a X-a ediție a Colocviului Internațional de Științe Sociale și ale Comunicării - ACUM, eveniment organizat de Facultatea de Sociologie și comunicare. Prin prezența a 36 de profesori și cercetători veniți din 18 țări, ACUM 2019 a reprezentat ediția cu cea mai mare participare internațională. La aceștia s-au alăturat alți 60 participanți din România.



Cele 106 lucrări prezentate au fost grupate în opt mari arii tematice, cum ar fi *Resurse umane și comportament organizațional*, *Perspective internaționale ale politicilor și practicilor de îngrijire a copiilor*, *Dezvoltare socială și incluziune*, *Antropologie*, *Media digitală și diversitate socială*. Și la ediția din acest an a fost organizată o secțiune cu lucrări prezentate de către studenții facultății noastre, cei mai activi fiind bobocii programului Media digitală.



Cei 90 de ani de la derularea primei campanii monografice din România realizată de o echipă a Școlii Sociologice de la București fondată de profesorul Dimitrie Gusti, au fost marcați printr-o secțiune specială, o expoziție realizată în colaborare cu Muzeul de Etnografie Brașov și prezentarea filmului documentar realizat în cadrul proiectului CarPaTO - *Cartografierea patrimoniului cultural imaterial al Țării Făgărașului* finanțat prin programul *Granturi pentru echipe interdisciplinare* al universității.

Lector dr. Luiza MESEȘAN-SCHMITZ, Prodecan
Facultatea de Sociologie și comunicare
Foto: Dana POPA, Media digitală, anul II

■ CUPRINS



ANSAMBLUL STUDENȚESC DE TEATRU DE EXPRESIE GERMANĂ DIE GRUPPE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ

Între 24 – 26 octombrie 2019, secțiunea de Germanistică a Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu a fost gazda Conferinței Internaționale de Germanistică, celebrând astfel 50 de ani de la înființarea catedrei de Germanistică de la Sibiu.



În cadrul conferinței, germaniști din țară și străinătate și-au susținut lucrările adunate în jurul tematicii *Literatură și limbaj în spațiul sud-est european*.

Începutul conferinței, în seara zilei de 24 octombrie, a fost marcat de spectacolul susținut de ansamblul de teatru studentesc de expresie germană, Die Gruppe, aparținând secțiunii de germanistică a Facultății de Litere din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Participanții la conferință au putut viziona piesa *HADES. Carpatesca cum figuris*, o adaptare după povestirea *Hades* de scriitorul Joachim Wittstock, realizată de prof. dr. Carmen E. Puchianu, îndrumătoare a grupei de teatru și profesor al Facultății de Litere din Brașov. Piesa de teatru a avut premiera la Brașov în 5 aprilie 2019.

Tempoul narațiunii stabilit de vocea joasă, cuprinzătoare a autorului Joachim Wittstock, prezența acestuia pe scenă ca un discret mentor și narator, împreună cu teatralitatea mișcărilor și coregrafiei ansamblului Die Gruppe au asigurat un spectacol complex, deosebit, care a provocat publicul la reflecție și interpretare chiar și după finalul piesei.

Pentru posibilitatea punerii acestui spectacol în scenă și pentru susținerea logistică, Die Gruppe mulțumește rectorului Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, și echipei teatrului de copii și tineret *Gong* din Sibiu, pentru găzduirea spectacolului.



Conferința Internațională de Germanistică de la Sibiu s-a încheiat sâmbătă, 26 octombrie, marcând nu numai celebrarea a 50 de ani de studiu germanistic, ci totodată și continuarea prestigiului catedrei de Germanistică la Sibiu.

Mădălina MATEI,
din partea ansamblului DIE GRUPPE

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM LA 5TH INTERNATIONAL TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT CONFERENCE (ITHMC)

Studentii Facultății de Alimentație și turism au realizat cercetări științifice în cadrul programului de master Management în Ospitalitate și Eco-Agro Turism (MOEAT).

În vederea diseminării rezultatelor cercetărilor realizate, masteranzii au elaborat lucrări științifice care au fost acceptate pentru a fi prezentate în cadrul celei de-a cincea ediții a *International Tourism and Hospitality Management Conference (ITHMC)*, care s-a desfășurat în perioada 2-6 octombrie 2019 la Sarajevo, Bosnia și Herzegovina.



Conferința internațională a reunit specialiști, oameni de știință și cercetători pentru a-și împărtăși experiențele și rezultatele cercetării științifice, idei și aplicații despre toate aspectele științei turismului și managementul ospitalității, pe următoarele teme: Ariile protejate și turismul, Turismul urban și patrimoniul cultural, Aplicații GIS în turism, Ospitalitate, management turistic și marketing, Marketingul și managementul destinației turistice,

Turismul sustenabil, Turismul și mediul, Planificare turistică și dezvoltare regională, Antreprenoriat în turism și ospitalitate, Turismul gastronomic, Noi tipuri de turism, Animație în turism etc.



La activitățile acestui congres internațional au participat Raphaela Ioana Pascu, Eugen Andrei Popa, Laurențiu Constantinescu, Nicolae Claudiu Ochenatu, Alice-Ioana Munteanu, Georgiana Magdalena Anghel, studenți în anul II la programul de master Management în Ospitalitate și Eco-Agro Turism, împreună cu șef. lucr. dr. Diana Foriș.

A fost o experiență deosebit de interesantă pe care ne propunem să o repetăm.

Șef lucrări dr. Diana FORIȘ
Facultatea de Alimentație și turism

■ CUPRINS

SEMINARUL DE CERCETARE AL REȚELEI INTRAC LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

Anul acesta, Universitatea Transilvania din Brașov, prin Facultatea de Sociologie și comunicare, a fost gazda seminarului anual de cercetare al rețelei INTRAC – *International Research Network on Transitions to Adulthood from Care*. Această rețea cuprinde la nivel mondial 155 de membri interesați de cercetarea, politica socială, legislația, serviciile sociale și practica asistenței acordate tinerilor care părăsesc sistemul de protecție a copilului.



Rețeaua are ca misiune promovarea cercetării la nivel național și internațional în acest domeniu restrâns, prin facilitarea dialogului dintre cercetătorii de pe tot globul, promovarea cercetării transnaționale privind tranziția tinerilor instituționalizați la viața adultă, facilitarea utilizării rezultatelor cercetării pentru a susține politicile și practicile sociale, crearea oportunităților de publicare a studiilor naționale, internaționale și comparative pe această temă, încurajarea și susținerea tinerilor cercetători și doctoranzi în acest domeniu (<https://globalintrac.com/>).



Lucrările seminarului s-au desfășurat în perioada 15 - 16 octombrie 2019, la Aula Sergiu T. Chiriacescu, cu prezența unui număr de 16 cercetători, profesori și patru doctoranzi reprezentând nouă țări (Marea Britanie, Republica Irlanda, Norvegia, Spania, Israel, Africa de Sud, Canada, Statele Unite și România). În cadrul seminarului s-au prezentat studiile aflate în curs de desfășurare în diverse țări, posibile proiecte de colaborare, publicații vizate și conferințe viitoare pentru diseminarea rezultatelor.



Un punct important pe ordinea de zi a fost timpul alocat țării noastre, în calitate de gazdă, pentru o prezentare amplă a sistemului de protecție socială din România, a progreselor înregistrate de-a lungul timpului, a dificultăților actuale și a situației tinerilor care părăsesc centrele de plasament, incluzând serviciile de suport post-instituție. A fost facilitată cunoașterea Asociației de Servicii Sociale SCUT care în Brașov oferă de peste 15 ani servicii sociale de sprijinire a tranziției acestor tineri spre viața independentă. Invitații străini au avut ocazia să întâlnească doi astfel de tineri și să cunoască și perspectiva acestora.

Conf. dr. Gabriela DIMA
Facultatea de Sociologie și comunicare

26 PENTRU ASTRA.

VOLUNTARIAT PENTRU CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

Acțiunea, ce a reprezentat a V-a ediție a taberelor de restaurare organizate prin parteneriat interinstituțional de către Facultatea de Ingineria lemnului din cadrul Universității Transilvania din Brașov și CNM Astra Sibiu, s-a desfășurat în perioada 6-13 octombrie 2019, în cadrul Muzeului Civilizației Populare Tradiționale Astra din Sibiu, depozitarul unui imens și foarte valoros patrimoniu de piese din lemn.



Participarea la aceste tabere înseamnă acțiuni de voluntariat pentru conservarea patrimoniului cultural, dar și o șansă de dezvoltare profesională și personală, activitatea desfășurându-se sub coordonarea Centrului ASTRA pentru Patrimoniu, reprezentat și în acest an de expertul restaurator dr. Valeriu Olaru.



În cadrul acestei ediții, numită generic „26 pentru ASTRA”, un grup de 26 de voluntari și-a asumat provocarea conservării și restaurării unor bunuri din patrimoniul mobil, aflate în stare precară de conservare, provenite din două obiective de patrimoniu (monumente) aflate în prezent și ele în proces restaurare. Astfel, au fost preluate un număr

de 19 obiecte din lemn ce aparțin gospodăriilor cu nr. 87 și 90 din incinta muzeului în aer liber, respectiv Râșculița și Obârșă Dogari, ambele din județul Hunedoara: lăzi dulgherești, bănci cu spătar, pat din lemn, scaun tâmplăresc, mese, sanie, obiecte de uz casnic și gospodăresc.

Voluntarii, studenți de la ciclurile de licență, masterat și doctorat, dar și absolvenți ai studiilor de masterat EDMR – specializare Conservare-restaurare mobilier, împreună cu profesorii coordonatori, au format o echipă bine sudată. Cazurile abordate, cu probleme grave de degradare biologică, au constituit și o oportunitate de implementare practică a unor cercetări prin studii de doctorat.



Printr-un efort susținut remarcabil, grupul de voluntari a dus la bun sfârșit și în timp record misiunea asumată. Finalul taberei a fost marcat prin vernisajul expoziției cu obiectele restaurate, organizată în aer liber, chiar între cele două gospodării, unite nu numai prin tradiție, ci și prin lanțul de voluntari, ca o punte de legătură între trecut, prezent și viitor, între viață, meșteșug și zestre a poporului român. Deopotrivă voluntarii, vizitatorii muzeului și gazdele s-au bucurat de acest eveniment.

Acțiunea a fost promovată în cadrul festivalului ETNOVEMBER 2019 prin expoziția *Restaurare-pași spre afirmare*. În acest cadru festiv cei 26 de voluntari au primit diplome din partea CNM ASTRA Sibiu, ca o recunoaștere și apreciere a implicării în această acțiune.

Prof. dr. Maria Cristina TIMAR,
Șef lucrări dr. Emanuela BELDEAN
Facultatea de Ingineria lemnului

EXPOZIȚIE DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ, EDIȚIA A IV-A

La moment festiv, odată cu deschiderea noului an universitar 2019-2020, în data de 1 octombrie a avut loc vernisajul expoziției în aer liber „Dincolo de gard”, aflată la a patra ediție, sub egida Facultății de Sociologie și comunicare din cadrul Universității Transilvania din Brașov și a Centrului Multicultural al universității, în parteneriat cu Primăria Municipiului Brașov.



Expoziția - găzduită în perioada 1-15 octombrie 2019 de esplanada din Parcul „Titulescu” (în fața Corpului T) - are drept fundament proiectele de sociologie vizuală realizate de studenții anului I de la programele de licență Asistență Socială și Sociologie, din cadrul Facultății de Sociologie și comunicare, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice Ștefan Ungurean (inițiatorul acestui proiect) și Cristian Bălăcescu.

De la programul de studii Sociologie au prezentat lucrări: Ioana-Maria Beleaua, Cornelia Drăgan, Florina-Mădălina Harabagiu, Radu-Petrică Ifrim, Andreea-Mirela Ifrim, Valentin Iulia Ivu, Ștefan Alexandru Moga, Andreea Manuela Moise, Elena-Andreea Nica și Ana-Maria Țirlungeanu.

Studenții participanți de la Asistență socială au fost: Ionela-Elena Apostu, Andreea-Cătălina Bărbieru, Mihaela Bria, Cătălina Oana Cioară, Oana-Maria Codreanu, Ionuț-Daniel Cojanu, Mădălina-

Sânziana Costache, Ion Adrian Cristian, Diana-Gabriela Dadu, Carmina Ionașcu, Luiza-Elena Lungu, Cozmina Petrica Matfei, Claudia Elena Manta, Emilia-Florentina Matei, Georgeta Larisa Nichita, Gianina-Florina Pâsluță, Marius Petrache, Denisa-Mihaela Pîrvan, Marian-Cătălin Popa, Adina-Ecaterina Spînu, Elena-Alina Tache, Renăta Tamási, Violeta-Cătălina Țurloi și Antonia Zăgan.



Demersul are evidente premise fenomenologice și etnometodologice. Dar ceea ce rezultă reprezintă un exercițiu de meditație despre „apusul unei lumi” și despre „urma” pe care viața o lasă în sufletul nostru, despre „urma” pe care noi o lăsam în viață, tema propusă și titlul ales - „Dincolo de gard” având totodată ca scop integrarea studenților în povești de viață impresionante, care să le schimbe modul în care privesc această imersiune a individului în cotidian. „Pentru cea mai mare parte dintre studenți interacțiunea cu un om în vârstă care trăiește «la țară» a reprezentat o lecție, în sensul pe care-l enunța Derrida: «A trăi, prin definiție, nu se învață. Nu prin sine însuși, de la viață prin viață... Numai de la un altul și prin moarte. Sau, în tot cazul, de la celălalt aflat pe marginea vieții»”, a declarat conf. dr. Ștefan Ungurean, coordonatorul Cercului științific studentesc de sociologie vizuală „Anton Golopenția” și inițiator al proiectului expozițional „Dincolo de gard”.

Lector dr. Victor BRICIU
Biroul de Marketing și Imagine

SMART TECHNOLOGY + SMART CITIZENS = THE ECONOMY OF THE FUTURE

În perioada 17-19 octombrie, Universitatea Transilvania din Brașov a fost gazda întâlnirii din cadrul proiectului internațional de cooperare și cercetare științifică FuturICT2.0 care a adus la Brașov 17 participanți din Italia, Elveția, Franța, Belgia și Letonia. Desfășurat pe trei ani, proiectul FuturICT 2.0 (www.futurICT.eu) are ca prim obiectiv identificarea direcțiilor principale de cercetare și a provocărilor pe care le pot rezolva în comun cercetătorii din științele sociale și cei din domeniul ICT.



Responsabilul de proiect din partea Universității Transilvania din Brașov este conf. dr. ing. Alina Iltu, de la Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor.



FuturICT2.0 a inclus proiecte de cercetare supervizate în comun de cercetători din domenii

diverse, workshop-uri și întâlniri pe teme din domeniile *Big Data*, inteligență artificială, *Internet of Things*, tehnologia *blockchain*. Această abordare interdisciplinară pune bazele teoretice și organizaționale ale economiei digitale a viitorului și ale promovării inovațiilor care conduc către o societate mai rezistentă și mai adaptabilă. Prin adoptarea unor abordări colaborative și descentralizate, cum ar fi cele de *crowdsourcing* și *citizen science*, se dă sens ecuației „smart technology + smart citizens = the economy of the future”.



Această etapă a proiectului internațional a fost integrată în cadrul conferinței internaționale organizate de Facultatea de Sociologie și comunicare, ACUM 2019. În acest context, Sylvie Huet, cercetătoare în cadrul Institute de Recherche Scientifique et Technique sur l'Environnement et l'Agriculture, a fost și unul dintre cei patru *keynote speakers* ai conferinței.

Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

ȘCOALA ALTFEL – ELEVII COLEGIULUI NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA” DIN PLOIEȘTI ÎN VIZITĂ LA FACULTATEA DE DREPT

În data de 28 octombrie 2019, împreună cu studenți din Facultatea de Drept din cadrul Universității Transilvania din Brașov, lector dr. Oana Șaramet și laborant Gheorghe Cletea au întâmpinat, în calitate de gazde, elevii din clasele a X-a, a XI-a și a XII –a de la Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” din Ploiești, însoțiți de mai multe cadre didactice.



Elevii au fost invitați în Amfiteatrul Nicolae Titulescu, unde studenții le-au prezentat facultatea și le-au răspuns la întrebările legate de admiterea la facultate, disciplinele care vor fi studiate pe parcursul acesteia, orar, activitățile extracurriculare, oportunitățile de a face practică în timpul facultății, precum și la cele referitoare la oportunitățile de angajare după absolvirea acesteia.

Fiind și membri ai ELSA Brașov, studenții le-au prezentat această organizație studențească, precum și diversele activități oferite studenților.



Informațiile transmise de studenți au fost completate de către lector dr. Oana Șaramet prin menționarea unor aspecte referitoare la oferta educațională a Facultății de Drept, structura anului universitar, condițiile minime necesar a fi îndeplinite pentru a promova un an de studii, oportunitățile de angajare urmare a finalizării studiilor universitare, precum și avantajele parcurgerii studiilor universitare la o facultate din cadrul Universității Transilvania din Brașov.



Ulterior, Gheorghe Cletea le-a prezentat Laboratorul de Criminalistică, dotarea acestuia și modalitățile în care este folosită aparatura specifică.

Lector dr. Oana ȘARAMET
Facultatea de Drept

■ CUPRINS

IDEI ȘI OPORTUNITĂȚI ÎN ANTREPRENORIAL CU MARIUS GHENEA

Miercuri, 23 octombrie 2019, la Aula „Sergiu T. Chiriacescu”, cu începere de la ora 17.00, Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul Universității Transilvania din Brașov l-a avut ca invitat pe Marius Ghenea, antreprenor în serie, investitor, business angel, trainer în programe de succes, dar și autorul primei cărți de antreprenoriat din România.



Această întâlnire face parte din evenimentul mai amplu intitulat „Toamna antreprenorială a studenților Unitbv” din perioada 23-26 octombrie, care a constat în întâlniri cu mai mulți invitați de marcă și organizarea de workshop-uri pe teme precum *De la idee la model de business* sau *Strategii antreprenoriale de creștere a afacerii*.

De data aceasta, înconjurat de foarte mulți studenți interesați de tema propusă, reputatul antreprenor Marius Ghenea și-a împărtășit o parte din experiența sa personală, dar mai ales din cea profesională, tema principală de discuție fiind *Idei și oportunități în antreprenoriat*.

„Mulți se întreabă care este doza necesară de creativitate pentru a avea succes în business și pentru a dezvolta inovații viabile”, a afirmat Marius Ghenea la deschiderea discuțiilor care au urmat, precizând că nu există un singur răspuns la această întrebare, dar este necesară perceperea distincției dintre creativitate și inovație și ordinea propriu-zisă a acestora în momentul dezvoltării unei afaceri.



Pe parcursul celor două ore ale evenimentului, antreprenorul Marius Ghenea a reușit să răspundă la numeroasele întrebări pe care și le pun majoritatea viitorilor antreprenori sau a celor aflați la început de drum, reușind să creeze o imagine destul de amplă despre ce presupune viața în afaceri.

Adina-Elena ISAIC,
studentă anul I, Media digitală

■ CUPRINS

CE URMEAZĂ DUPĂ *J SCHOOL*? CAMBRIDGE!

În vara anului trecut povesteam despre începutul primei mele experiențe ca *junior researcher*, și nu oricum, ci în cadrul unui program internațional de cercetare destinat studenților și doctoranzilor din domeniul psihologiei: *Junior Researcher Programme* (<https://jrp.psychol.org/>).



Astfel că prima săptămână din acest program, cunoscută ca *jSchool*, a reunit studenți din Europa și SUA în medievalul orașel din centrul Toscanei, Siena. Eram singurul student din România printre alți câțiva zeci de studenți străini, dar toți curioși și dornici să experimentăm noile roluri de cercetători pe care aveau să ni le ofere următoarele 13 luni. Așa că ne-am lăsat prinși în tot ce avea să urmeze: stabilirea de design-uri de cercetare complexe, întâlniri pe Skype noaptea târziu, dar extrem de productive, jMeeting-uri care presupuneau reunirea grupului în diverse locuri din Europa, dar și oportunitatea de a beneficia de participarea la conferințe internaționale, cum a fost, de exemplu, *International Convention of Psychological Science* desfășurată în luna martie la Paris.

Au fost experiențe inedite care au contribuit extrem de mult la evoluția mea, atât din punct de vedere profesional, cât și personal. Dar toate acestea, puse cap la cap, au fost de fapt o înălțare de evenimente desfășurate, parcă în mod firesc, pentru a atinge în același timp punctul culminant și deznodământul celor 13 luni: Cambridge! Da, esența programului a fost cumva finalul. Astfel că în vara acestui an, după ce am finalizat masterul, am experimentat pentru o săptămână viața de student la Cambridge. Scopul experienței în acest oraș a fost de a prezenta rezultatele demersului științific realizat în cadrul grupului pe parcursul programului. Practic, a fost organizată o

conferință internă, *Junior Researcher Programme Conference*, găzduită de Universitatea din Cambridge, care ne-a permis să ne valorificăm și să ne expunem munca de grup. Mai mult, ne-a oferit posibilitatea ca timp de o săptămână să lucrăm în diverse corpuri ale universității dotate cu tot ce am avut nevoie din punct de vedere logistic, astfel încât să finalizăm ultimele etape ale prezentării studiului acolo.

Săptămâna s-a încheiat în manieră festivă, cu o cină desfășurată în stil englezesc la Corpus Christi, urmat de o *party-night* în unul dintre cele mai recunoscute cluburi din Cambridge. Cea mai mare realizare, în cazul grupului din care am făcut parte, a constat însă în faptul că am fost singurii câștigători ai unui premiu în bani oferit de *Association for Psychological Science* din America în luna martie, ceea ce ne-a crescut și mai mult credibilitatea obiectivelor pe care ni le-am propus. Deși nu am reușit să prezentăm rezultatele integral, acest lucru ne permite să ne continuăm Skype *meeting*-urile și în următorul an, la finalul căruia sperăm să avem o publicație valoroasă.



Așa că, da, orice oportunitate de a cunoaște oameni din alte culturi și de a colabora cu ei îți lărgeste perspectivele, te face să fii mai încrezător că poți obține rezultate valoroase în munca ta și, mai mult decât atât, te ajută să crești personal și să înlături bariere. Și de ce nu, să experimentezi studenția și în alte contexte!

Cătălina BUNGHEZ

Absolventă a Masterului de Psihologie clinică,
consiliere psihologică și psihoterapie,
Universitatea Transilvania din Brașov
(Actual doctorand la Școala Doctorală de
Psihologie, Universitate de Vest, Timișoara)

SECRETELE ANTREPRENORIALULUI DESCIFRATE DE STUDENȚI

În data de 25 octombrie 2019, tot în cadrul evenimentului „Toamna antreprenorială a studenților Unitbv”, desfășurat în Aula Sergiu T. Chiriacescu și organizat de Societatea Antreprenorială Studențească, a fost prezentă una dintre figurile reprezentative în dezvoltarea imobiliară recentă a Brașovului, și anume Tatian Diaconu, General Manager pentru Europa de Est la Ceetrus (Immochan), pentru a susține o dezbatere pe baza unui subiect de actualitate în România, mai exact introducerea unei noi perspective în ceea ce privește piața muncii într-o țară în continuă dezvoltare.



În ceea ce privește antreprenoriul, vorbitorul a oferit celor peste 70 de studenți prezenți câteva dintre secretele afacerii sale, acesta menționând calitățile generale ale unui antreprenor, printre care: viziunea, inițiativa, încrederea în sine și în parteneri, competența, atitudinea, inovația, onestitatea, creativitatea, ambiția, asumarea riscurilor și, nu în ultimul rând, bunul simț. Fără aceste calități, unui om care vrea să fie antreprenor îi va fi foarte greu să se lanseze pe piață.

După prezentarea experiențelor din viața sa, pigmentată pe parcurs cu elemente de umor, Tatian Diaconu a dezvăluit câteva strategii ale unui antreprenor, printre care analiza calculelor și a studiilor de piață, precum și noțiunea de *timing*, care este cea mai importantă, fiind un factor fundamental pentru succesul unui produs sau al unei idei. A urmat apoi momentul în care invitatul a răspuns întrebărilor adresate de public, iar participanții, pe lângă faptul că au plecat de la acest eveniment cu mai multe idei despre cum funcționează antreprenoriul, au primit și câte un exemplar al lucrării intitulate „Factfulness. Zece motive pentru care interpretăm greșit lumea și de ce lucrurile stau mai bine decât crezi”, autor Hans Rosling.



Sebastian DUMITRAȘCU și Ionuț-George CIUREZU
studenți anul I, Media Digitală

■ CUPRINS

BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE - KOSMOPHILIA

Bienala de poezie de la Brașov, proiect lansat de poetul Andrei Bodiș, s-a remarcat anul acesta prin tema poeziei ecologice, purtând numele *Kosmophilia*.



Evenimentul a avut loc în 25 octombrie 2019 la Aula Universității Transilvania și în 26 octombrie la Centrul Multicultural. Invitații, un număr de șaisprezece poeți din țară și din străinătate, au fost Jen Hadfield, de altfel și câștigătoare a premiului T.S. Eliot, Yekta, Mathura, V. Leac, Andrei Doboș, Gabi Eftimie și mulți alții.

Prin arta lor, acești poeți au vrut să schimbe imaginea naturii din poezie, înfățișând-o așa cum este cu adevărat: finită. Au depășit ideea deja cunoscută a naturii ca element indestructibil și au pus accentul pe degradarea continuă a mediului înconjurător.



Fauna și flora suferă schimbări catastrofale, multe dintre specii căzând în pragul extincției. Faptul că evenimentul a avut loc în luna octombrie a fost o potrivire involuntară. Frumusețea toamnei, mai ales într-un oraș cum este Brașov, oferă oricărui privitor o priveliște care ar trebui valorificată. Mathura a fost doar unul dintre poeții care s-au lăsat fermecați de culorile toamnei, amintindu-le cu ajutorul unei frunze culese într-o drumeție. Yekta, de asemenea, a ales frunzele pentru *performance*-ul său. *Kosmophilia* a deturnat așteptările. Chiar dacă problema distrugerii mediului care ne înconjoară este una des dezbătută, lasă impresia că nu este înțeleasă la adevărată sa importanță. Natura nu așteaptă, ci pierde în fiecare zi. Scopul bienalei de anul acesta a fost de a aminti că nimic din ceea ce ne înconjoară nu este nemuritor.

Malvina-Elena BÎRSAN
Masterandă a Facultății de Litere

■ CUPRINS

DESCHIDEREA CELEI DE-A PATRA STAGIUNI CHAMBER JAZZ@UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DAN TEPFER ȘI LEON PARKER

În seara de 31 octombrie 2019, la Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a avut loc deschiderea celei de-a IV-a stagiuni Chamber Jazz@Universitatea Transilvania, cu un concert memorabil marca Freedom Duo.



Cu Dan Tepfer la pian și Leon Parker la percuție, evenimentul a depășit cu mult așteptările publicului. Improvizația liberă a celor doi s-a realizat printr-o comunicare aproape intuitivă, o unitate și coeziune bazate pe încredere și curajul de a se exprima liber, de a urma împreună ritmul interior și emoția momentului.



Dan admite că se află într-o continuă căutare a adevăratului sens al muzicii – pentru el muzica înseamnă armonie, în contrast cu disonanța lumii exterioare. Deși are la bază o formare clasică, nu respinge explorarea unei game mai largi de stiluri,

care să-i permită să descopere și să creeze o armonie ritmică. Interpretările sale la clavecin și melodică s-au remarcat prin numeroase elemente ludice, umoristice, deoarece plăcerea pe care ne-o procură muzica (și arta în general) depinde de abilitatea ei de a surprinde hazul chiar și în cele mai întunecate momente.



În partea opusă a scenei, Leon susține că jazzul s-a născut din dorința de a fi simțit și dansat: atunci când muzicianul se încredințează cu totul muzicii, va atrage după sine și publicul, oferindu-i o stare de bine pe măsura propriei satisfacții. Cu siguranță, în această seară Leon a reușit să încante audiența prin prezența lui scenică, dar și prin improvizațiile vocale, instrumentale și fizice de o creativitate debordantă.

Concertul Freedom Duo ne-a adus pe toți cei prezenți mai aproape de muzică, de cei din jur, dar și de noi înșine, prin emoție și un aer inconfundabil de New Orleans.

Gabriela ONCIOIU
Masterandă a Facultății de Litere

■ CUPRINS

CAIONI 390' - MUZICĂ VECHĂ DIN TRANSILVANIA

În data de 28 octombrie 2019, Ansamblul de Muzică Veche CODEX a susținut un concert inedit pe scena Aulei Sergiu T. Chiriacescu, în cadrul evenimentelor muzicale organizate de Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov. Concertul marchează celebrarea a 390 de ani de la nașterea călugărului franciscan Joannes Caioni, a cărui culegere manuscris *Codex Caioni* este o sursă importantă pentru istoria muzicală a Europei Centrale și de Est, dar mai ales pentru istoria muzicală a Transilvaniei.



Ansamblului de Muzică Veche CODEX, avându-l ca director artistic pe prof. dr. Ignác Csaba Filip de la Facultatea de Muzică, își propune să evoce o imagine sonoră fidelă a muzicii culte europene din secolele XV-XIX cu ajutorul instrumentelor de epocă. Interpretările Ansamblului se bazează pe cercetarea surselor teoretice ale acestei perioade istorice.



Alături de membrii Ansamblului, László Kovács (fidulă, vioară), Éva Kovács (rebec, vioară), István Csata (violone, viola da gamba), Zsombor Lázár (fidulă, violoncel), Árpád Szőgyör (contrabas, gardon, viola da gamba) și Éva Szabó (flaut baroc, flaut drept, percuție), concertul *Caioni 390'* a reunit pe scena

Aulei personalități recunoscute ale muzicii vechi, precum Szilvia Bognár (voce), reprezentantă iconică a muzicii tradiționale din Ungaria, Jean-Christophe Frisch, fondator al Ansamblului XVIII-21 Le Baroque Nomade (flaut baroc), Bruno Bonhoure (tenor), directorul artistic și solistul vocal al renumitei formații de muzică veche La Camera delle Lacrime, sau István Kónya, cunoscut interpret de lăută. Alături de acești muzicieni a evoluat și Zsombor Filip (lăută, chitară barocă, cobză), student în anul III la Facultatea de Muzică, clasa prof. dr. Corneliu Voicescu.



Programul propus a cuprins lucrări din *Codex Caioni*, dansuri și piese instrumentale, cântece tradiționale maghiare din zona Clujului și a Ciucului, dar și cântece de Crăciun occitane. Publicul a apreciat programul variat și interpretările pline de emoție.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică
Credit foto: AP Studio

■ CUPRINS

ALUMNI DE SUCCES - MONICA JIMAN



După absolvirea studiilor universitare în cadrul Universității Transilvania din Brașov, Monica Jiman își începe cariera cu o primă experiență antreprenorială, realizând în același timp și o activitate academică (preparator, apoi asistent universitar), în cadrul Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Științe Economice.

În anul 2003 intră ca stagiar în compania franceză Pentalog, în cadrul unui master (DESS) în Marketing și producție. La finalul acestui stagiu decide să își continue parcursul profesional alături de echipa dinamică și ambițioasă pe care a întâlnit-o în companie. În 2004 preia conducerea agenției de producție pe care Pentalog o deschide la București, orientată spre o dezvoltare comercială pe piața locală, iar în 2005, devine unul dintre acționarii grupului Pentalog. În 2009 pleacă la Hanoi pentru a supraveghea crearea și lansarea primei structuri de producție Pentalog din Asia, care îi oferă o experiență internațională prețioasă, după doi ani de coordonare a activităților de producție din Europa de Est, în calitate de CEO. În 2011, devine *Deputy CEO* al grupului Pentalog, cu obiective majore în administrarea producției, a dezvoltării și coordonării parteneriatelor strategice.

Monica Jiman este membru al consiliului de administrație al grupului Pentalog și administratorul Pentalog România.

În perioada august 2015 - octombrie 2018 ocupă poziția de director general al *Pentalog Software Factory*, care reunește în cadrul platformei Pentalog producția de soluții informatice, consultanță IT și soluții *cloud* în România, Republica Moldova și Vietnam.

Începând cu octombrie 2018 preia funcția de *Chief Customer Success Officer Pentalog* pentru Europa și Asia. În august 2014 devine consilier pe probleme de comerț exterior al Franței (secțiunea România). În 2016 este aleasă în consiliul de administrație al Camerei Franceze de Comerț și Industrie din România (CCIFER), unde este și membru al Consiliului Director și coordonator al Grupului de lucru NTIC. Începând cu decembrie 2016 este membru al Consiliului de Orientare Strategică (COS) al AUF și președinte al CROS AUF pentru Europa Centrală și Orientală.

În cadrul celei de-a doua Conferințe a Femeilor Francofone, care a avut loc la București, în perioada 1-2 noiembrie 2017, sub tematica „Création, innovation, entrepreneuriat, croissance et développement: les femmes s’imposent”, Monica Jiman a fost aleasă președinte a Rețelei francofone pentru antreprenoriatul feminin (REFEF). În 2018, devine *Strategic Advisor* în cadrul *Advisory Board* al *Global Women in Tech*.

De asemenea, este implicată în programul AVE – Academia de Leadership, în calitate de coach. Cu o implicare în lumea antreprenorială, a investit în mai multe start-up-uri și fonduri de investiții: Skill Value, The Family, 88Jobs, Sharalike, Redinet, A3BC.

Conf. dr. Bianca TESCAȘIU
Coordonator Birou ALUMNI

■ CUPRINS